

grado

1°

Primero

# Cátedra Meta





El ambiente es de todos

Minambiente

### Autores

Alicia Cortés Toledo – Luz Marina Chacón Celis – José Abelardo Díaz Jaramillo – Víctor Mauricio Maldonado

ISBN (electrónico): 978-958-8004-71-6 Diciembre de 2020

ISBN (impreso): 978-958-8004-83-9 Marzo de 2021

Editorial Corporación Universitaria del Meta -UNIMETA

Edición y corrección de estilo: Cárol Viviana Castaño Trujillo

Diseño: Fredy Alexander Gutiérrez Bustos incrio® - www.incrio.com

Carrera 32 No. 34B-26 San Fernando

Teléfono: (57) 86621825 Ext. 115

editorial@unimeta.edu.co

Villavicencio, Meta, Colombia

Copyright ©

CORPORACIÓN DESARROLLO PARA LA PAZ DEL PIEDEMONTE ORIENTAL - CORDEPAZ

Calle 37 No. 28-39 B. San Isidro

Teléfono: (57) 8 678 46 25

Cordepaz@cordepaz.org

Villavicencio, Meta, Colombia

Derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita de la Corporación Desarrollo para la Paz del Piedemonte Oriental – CORDEPAZ, como titular de los derechos patrimoniales. Se da cumplimiento al Depósito Legal según lo establecido en la Ley 44 de 1993, los Decretos 460 de 1995, el 2150 de 1995, el 358 de 2000 y la Ley 1379 de 2010.

«La presente publicación ha sido elaborada con el apoyo financiero del Fondo Europeo para la Paz. Su contenido es responsabilidad exclusiva de La Corporación Desarrollo para la Paz del Piedemonte Oriental - CORDEPAZ y no necesariamente refleja los puntos de vista de la Unión Europea».

Como citar:

Cortés Toledo, A., Chacón Celis, L., Díaz Jaramillo, J. y Maldonado Osorio, V. (2021). Cátedra Meta. Grado Primero. Editorial UNIMETA.



Coejecutores del proyecto:



Contratista:





El ambiente  
es de todos

Minambiente

# Cátedra Meta

Cortés Toledo, Alicia

Cátedra Meta. Grado Primero / Alicia Cortés Toledo, Luz Marina Chacón Celis, José Abelardo Díaz y Víctor Mauricio Maldonado Osorio. Villavicencio: Editorial Corporación Universitaria del Meta -UNIMETA, 2021.

68 páginas, No. de colección 2: ilustrado

Incluye referencias bibliográficas

ISBN (electrónico): 978-958-8004-71-6

ISBN (impreso): 978-958-8004-83-9

1. Educación primaria. 2. Departamento del Meta-Colombia

CDD 372

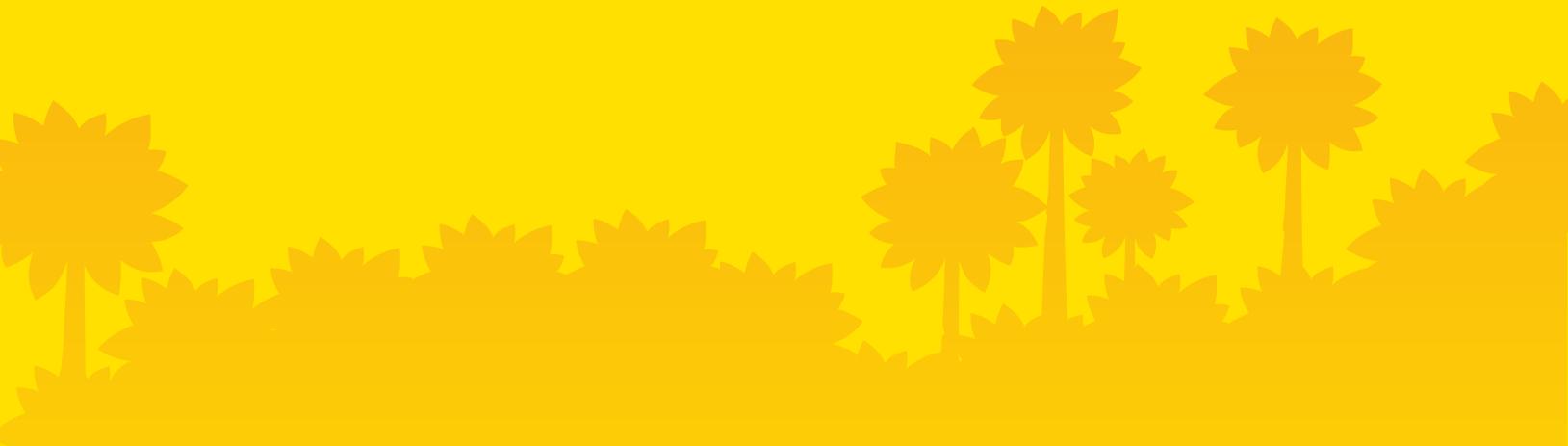
BIBLIOTECA UNIMETA

Coejecutores del proyecto:



Contratista:





grado  
**PRIMERO**

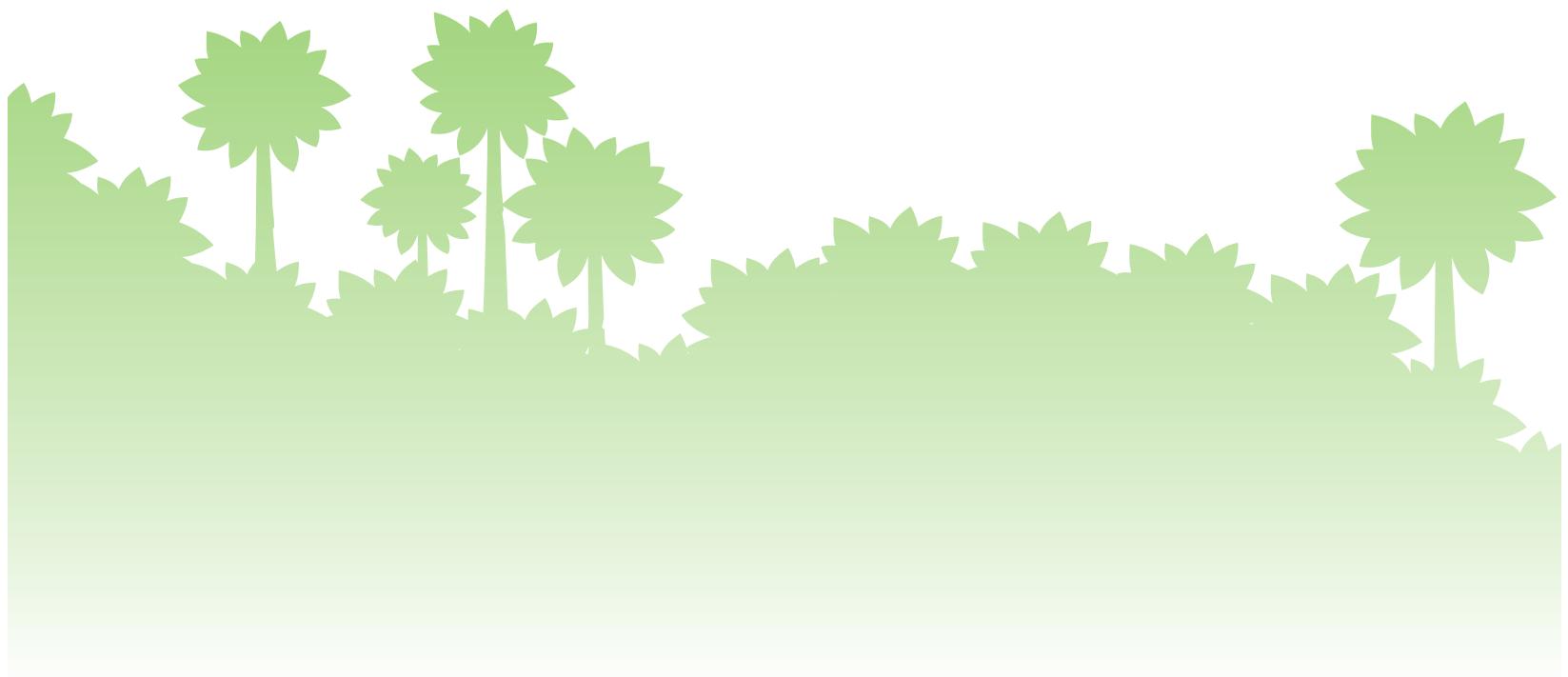


[www.catedrameta.com](http://www.catedrameta.com)



# Contenido

	Pág.
Presentación.....	01
Esquemas de contenidos.....	04
Mis competencias y desempeños.....	05
Conceptualizando vamos aprendiendo.....	06
Primer periodo.....	09
Segundo periodo.....	15
Tercer periodo.....	21
Cuarto periodo.....	27
Referencias.....	32
Ayudas didácticas.....	33



# Presentación

Soy Pablo, nací en Tolima, tengo 6 años, me gusta ser muy inquieto y dinámico, llegué hace 4 años al municipio de Mesetas y deseo descubrir la belleza del paisaje llanero, la vivencia de las personas que lo habitan, las costumbres que son parte de la cultura, las riquezas que posee, las problemáticas que tiene, entre otros hechos.

Ustedes preguntarán igual que Lucumi, que nació en Chocó y tiene 7 años, ¿cómo hacerlo? ¡Ah ya sé! ¡A través de la Cátedra Meta! Mi profesora dice que tendremos la oportunidad de aventurarnos en el conocimiento y promoción de la cultura e identidad de donde vivimos, de las cuales no sabemos mucho.



¡Vamos Pablo! invitemos a Iraima, que vive en San Juan de Arama y a Carmentea, que vive en Puerto Rico. Al ser llaneras será más divertido aprender junto a ellas.

¡Ahora tengamos presente!

- ★ Invitar a todos los niños que quieran hacer parte de esta bellissima aventura, y que estudien en Vista Hermosa, San Juan de Arama, Puerto Rico, Mesetas.
- ★ Hacer buenas amistades juntos.
- ★ Hacer buenas amistades con nosotros y con Iraima y Carmentea, con quienes caminaremos juntos.
- ★ Seguir las orientaciones del profesor para disfrutar este viaje.
- ★ Apoyarse de sus papitos o familiares para realizar las actividades en íconos.
- ★ Tener en cuenta los íconos que dicen qué hacer.
- ★ Y lo más importante: ser feliz y divertido.

¿Cómo hacerlo?

A través de una serie de pasos que llamaremos secuencia didáctica. Cuando el profesor les indique el proceso, ustedes van saltando de paso en paso hasta aprender todo lo que hay en nuestro módulo. Se van a sorprender muchísimo, porque allí encontrarán unas competencias, unos desempeños, unos contenidos y unas actividades con muchas imágenes, colores y formas para jugar, colorear y armar. ¡Atrévase a entrar en el mundo de la Cátedra Meta!

En cada uno de los módulos encontrarán algunos íconos dibujados con su correspondiente concepto que les indicarán qué hacer en cada paso.



INDICA  
TRABAJO  
INDIVIDUAL



INDICA  
TRABAJO  
ORIENTADO



INDICA  
TRABAJO  
COLECTIVO



INDICA  
LA APLICACIÓN  
DE LO APRENDIDO



INDICA  
TRABAJO  
EXTRA ESCOLAR

## Esquemas de contenidos

¡Es el momento de revisar qué vamos a aprender!



### Relación histórica

¿Cómo fueron creados los símbolos regionales?

Relación  
espacial y  
ambiental

¿A qué municipio pertenezco  
y dónde lo ubico?



### Relación ética política

¿Cómo están organizados los lugares  
de mi municipio?

Relación  
cultural

¿Qué costumbres y tradiciones  
sobresalen en mi municipio?





# Mis competencias y desempeños

Todos tenemos un propósito en común y aquí lo encontrará

## PRIMER PERIODO

### COMPETENCIA:

Reconoce la historia de los símbolos regionales a partir de actividades didácticas que permitan generar identidad.

### DESEMPEÑO:

- Reconozco los símbolos de mi municipio o región.
- Valoro y respeto los símbolos de mi región.
- Describo los símbolos de mi región.

## SEGUNDO PERIODO

### COMPETENCIA:

Se ubica en el entorno físico mediante mapas para conocer su contexto geográfico.

### DESEMPEÑO:

- Ubico mi municipio dentro del departamento del Meta.
- Describo algunas características de mi municipio.
- Comparo los lugares más importantes de mi municipio con otros de mi región.
- Valoro el entorno físico de mi municipio.

## TERCER PERIODO

### COMPETENCIA:

Identifica y describe las características de cada uno de los lugares de su municipio para comprender su estructura física.

### DESEMPEÑO:

- Identifico algunas características de la organización de los lugares de mi municipio.
- Reconozco las zonas de mi municipio y las diferencio entre sí.
- Valoro la organización de los lugares de mi municipio.

## CUARTO PERIODO

### COMPETENCIA:

Reconoce las costumbres y tradiciones más importantes de su municipio a partir de lecturas, dramatizaciones, salidas pedagógicas, entre otras actividades, con el fin de valorar el legado cultural.

### DESEMPEÑO:

- Indago sobre las costumbres y tradiciones de mi municipio.
- Dramatizo algunos de los mitos y leyendas más importantes de mi municipio.
- Participo en actividades sobre costumbres y leyendas de mi municipio.
- Respeto las diversas costumbres que se practican en mi municipio.

## Conceptualizando vamos aprendiendo

### Municipio:

desde una mirada universal, la palabra "Municipio" no tiene un concepto global aceptado porque la definición de él se ciñe a los requerimientos políticos y administrativos de cada país. Es por ello por lo que, de acuerdo con los estudios y a los procesos históricos, son muchos autores los que lo han definido. Un primer acercamiento lo hacemos desde la Constitución Política de Colombia, según la cual, "el Municipio está concebido constitucionalmente como una entidad fundamental de la división político-administrativa del Estado" (Art. 311). También encontramos definiciones de municipio como "una célula del organismo nacional" y administrativamente como "un núcleo del servicio público" (Barrios, 1997, citado en Caicedo, 2010, p. 22).

Por otra parte, Castañeda (2014) afirma que:

El Municipio en Colombia, no solo se constituye como la agrupación de personas en un determinado espacio geográfico, sino que trae consigo una serie de características administrativas, ecológicas, económicas y culturales que deben ser contempladas como un todo con la población ya que son las que hacen de esta entidad territorial un foco generador de desarrollo el cual debe ser potencializado por la administración local. (p. 59)

Si dudas tiene, en este espacio se podrán resolver.

### Cultura:

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -UNESCO (citado en Molano, 2007) define la cultura como:

El conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, creencias y tradiciones. (p. 72)



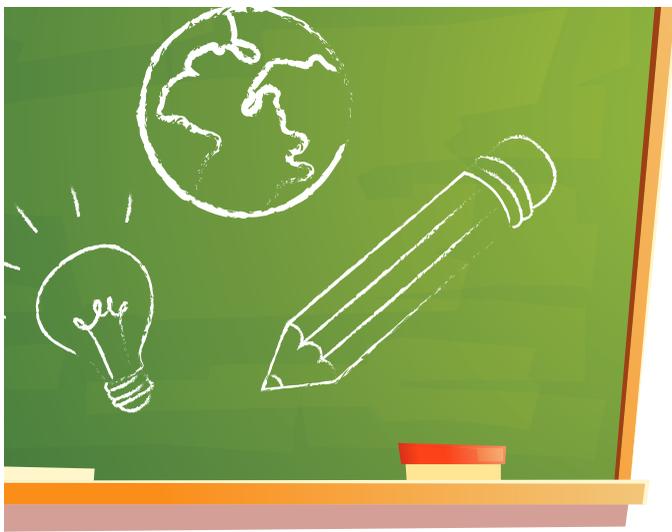
## Tradición:

Es entregar, pasar, traspasar una acción a una persona y otra que recibe. Es dinámica sucesiva, ocurre en un tiempo, va surgiendo en el acontecer de las personas. También se va haciendo distinta, porque el tiempo, "o, mejor dicho, otros procesos temporales la van marcando". Al ser transmitida de generación en generación se convierte en identidad cultural. La tradición es un acto humano con un alto grado de conciencia y voluntad. Implica la percepción humana de lo transmitido; pero tal percepción no necesariamente es conceptual. El sentido de la tradición es no existir fuera de la cultura. (Peredo, 1994, pp. 136–138)

## Símbolos:

Son referentes elaborados y difundidos con el fin de crear y/o promover sentimientos de identificación en torno a un territorio (país, departamento y municipio). Por ejemplo, el escudo, la bandera y el himno nacional.





¿Quiere saber más sobre el departamento del Meta?



Escanee el código QR y conocerá sobre la cultura, la historia, la geografía, y otras temáticas relevantes que le permitirán promover el rescate de la identidad y sentido de pertinencia en el ámbito de la cotidianidad.

¿Cómo fueron creados los símbolos municipales?

**¡Anímese a descubrir compadre!**

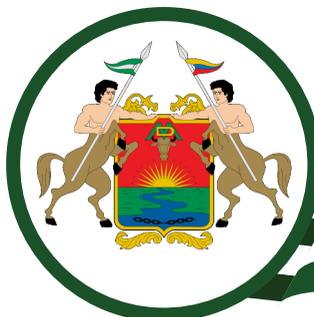


Para dar inicio a las actividades del periodo uno, se realizará un juego llamado "Twister llanero". Para elaborar dicho juego se necesitarán los siguientes materiales:

1. Un plástico grande o bolsa de basura.
2. Imágenes de los símbolos departamentales (escudo, bandera, himno).
3. Ruleta de twister.



Ver ayuda didáctica 1



# Ruleta de twister

## Descripción de la elaboración:

1. Recortar las imágenes de los símbolos que se encuentran en los anexos.
2. Pegarlas sobre el plástico de tal manera que queden separadas 5 cm cada una, formando una dimensión de 4x6 o 4x4 según la cantidad de niños.
3. Recortar y pegar la ruleta del twister sobre cartulina.



Ver ayuda didáctica 2

- Después de construir la actividad, se invitará a los estudiantes a ejecutar el juego de la siguiente manera:

El profesor girará la ruleta y dirá las instrucciones al estudiante que corresponda (pueden competir varios a la vez); si la flecha indica mano derecha-símbolo escudo, pie izquierdo-símbolo bandera, el estudiante deberá ejecutar la acción. Y así sucesivamente, hasta que alguno de los participantes se caiga o toque otra parte del plástico por falta de equilibrio.

Los estudiantes se enredarán entre ellos mismos y posiblemente algunos movimientos les sean imposibles, pero el objetivo es que cada uno haga su mayor esfuerzo por mantenerse bien en su posición hasta que le indiquen algún cambio.



# ¡Esto es pa' pensar primo!



Después de haber realizado el juego con los estudiantes, se les formulará las siguientes preguntas para indagar sobre lo que pensaron y sintieron:



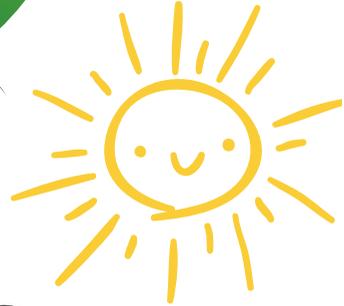
- + 1. ¿Cómo se sintieron al jugar en el twister llanero?
- + 2. ¿Qué imágenes encontraron en el juego?
- + 3. ¿Sabén qué representan y cuál es su significado?
- + 4. ¿De dónde son?
- + 5. ¿Qué colores tiene la bandera de su municipio?
- + 6. ¿Qué elementos pudieron observar dentro del escudo?



Con el fin de conocer las respuestas de las anteriores preguntas, se organizarán los estudiantes en parejas y se entregará una bomba a cada una. Con sus cuerpos y sin utilizar las manos reventarán la bomba, tomarán el papel que contiene la pregunta y se la entregarán a su profesor, quien la leerá en voz alta y los estudiantes darán sus repuestas.

# ¡Amplie sus saberes camarita!

Alusivo a los símbolos de su municipio, el profesor a partir de un cuento, poesía, relato o carrera de observación, explicará el significado y la importancia del respeto hacia la bandera, el escudo y el himno.



## ¡Demuestre sus conocimientos cuñado!



Posteriormente, el profesor entregará a cada estudiante la silueta de los símbolos. Primero la bandera de su municipio para que la rellenen con bolitas de papel, plastilina o escarcha de acuerdo con el color que corresponda; seguidamente, en otra hoja, el estudiante encontrará otro símbolo (escudo) del municipio para que identifique por medio de un círculo los emblemas que hacen parte de él.

Ver ayuda didáctica 3



# ¡Practique y aprenda pariente!



Teniendo en cuenta que el himno es uno de los símbolos de su municipio, como actividad en casa y próxima a repasar en el aula de clase, los estudiantes deberán aprenderlo. Para ello el profesor entregará a cada estudiante una fotocopia de la letra del himno.



## ¿A qué municipio pertenezco y dónde lo ubico?

**¡Anímese a descubrir compadre!**

Para iniciar la actividad, se realizará el juego de El tesoro escondido, en el cual el profesor deberá esconder por partes el mapa correspondiente a su municipio y mediante pistas, llevar a los estudiantes a cada una de ellas.

Seguidamente, cuando todas las fichas sean encontradas, los estudiantes tendrán la oportunidad de unirlas de tal manera que formarán la silueta del mapa de su municipio.

Ver ayuda didáctica 4





+ **¡Esto es pa' pensar primo!**

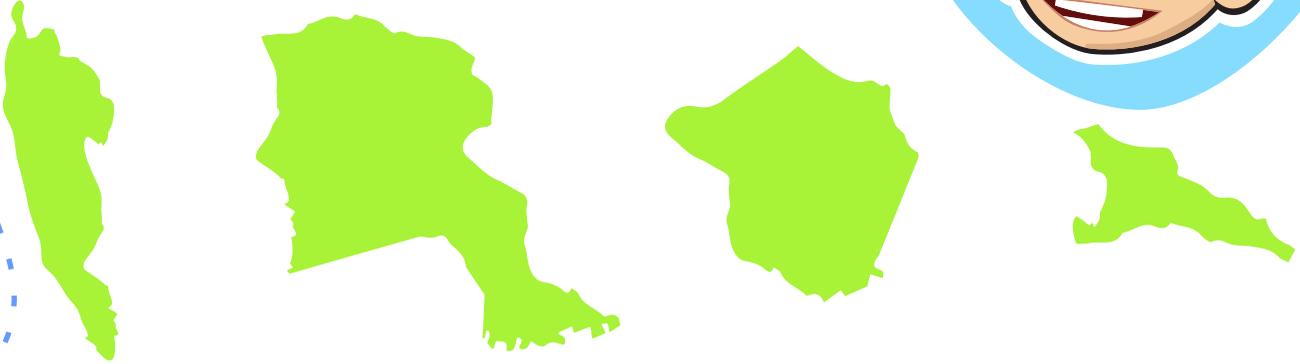
Luego, con el fin de conocer los saberes previos de los estudiantes, se realizará una dinámica de agilidad en la cual deberán hacer dos hileras y se sentarán de tal manera que el primero de cada grupo rotará una pelota hacia atrás sin ver, compitiendo así, con el grupo contrario.



El grupo que haga llegar la pelota de último deberá responder las preguntas que realizará el profesor.



1. ¿Qué lograron armar con las fichas?
2. ¿A qué lugar corresponde el mapa?
3. ¿Le gusta el municipio donde vive? ¿Por qué?



El profesor fijará una lámina grande del mapa político del municipio para que los estudiantes lo puedan observar; luego, entregará a cada uno dos imágenes pequeñas, una que identifique el municipio y otra que no. Cada estudiante pasará y pegará las imágenes teniendo en cuenta la siguiente pregunta:



Ver ayuda  
didáctica 5

## ¿Qué podemos encontrar en nuestro municipio?





De acuerdo con la actividad anterior, y con ayuda del profesor, el estudiante describirá las imágenes que ubicó en el mapa.



**¡Demuestre sus conocimientos cuñado!**

Se entregará al estudiante una actividad en la cual deberá ubicar su municipio dentro del mapa del departamento.

Hola pariente, le tengo una misión especial y muy importante. Ayude a Juanita a llegar a su municipio de origen, pero no olvide señalar el camino con bolitas de papel adecuadamente durante el recorrido, para que luego ella pueda regresar.

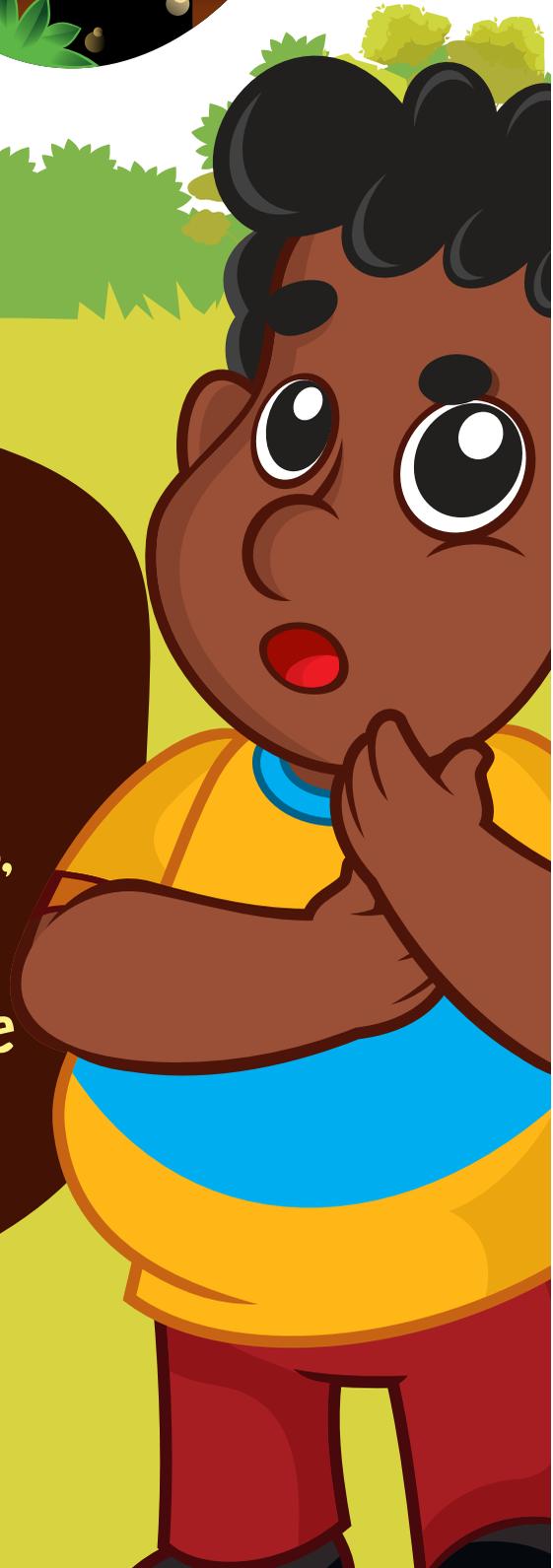


Ver ayuda didáctica 6

**¡Practique y aprenda  
pariente!**



Para reforzar en casa lo aprendido, indague a sus padres o abuelos acerca de los municipios más cercanos, y busque imágenes que los identifiquen con el ánimo de compararlos.



# TERCER PERIODO

21

¿Cómo están organizadas las zonas de mi municipio?

¡Anímese a descubrir compadre!



Para comenzar, los estudiantes encontrarán sobre su pupitre diferentes imágenes que correspondan de la zona urbana o rural, las cuales deberán clasificar.

Ver ayuda didáctica 7



# ¡Esto es pa' pensar primo!



Mediante una dinámica de coordinación, los estudiantes compartirán sus conocimientos previos; luego, responderán las siguientes preguntas:



¿De qué modo los clasifico y por qué?

¿En qué lugar se encuentran estos elementos?

¿Qué uso les puedo dar?

¿En qué se diferencian los animales encontrados?

### Dinámica:

La dinámica consistirá en que los estudiantes presten la mayor atención posible y realicen lo que el profesor dice, teniendo en cuenta que él hará movimientos contrarios a los que menciona.

# ¡Amplie sus saberes camarita!



Para aclarar las dudas que tengan los estudiantes acerca de las diferencias de estas zonas en la organización del municipio, se presentará una historieta en forma de friso con las siguientes imágenes que irán de igual manera acompañadas de la explicación del profesor.



Ver ayuda  
didáctica 8

**¡Demuestre sus conocimientos CUÑAO!**



✓ Para verificar los aprendizajes de los estudiantes sobre la organización de las zonas del su municipio, se realizarán las siguientes actividades:

Los estudiantes se organizarán en parejas.

El profesor les entregará el mapa del municipio que contiene: la zona urbana de color amarillo y la zona rural de color verde.

Los estudiantes elaborarán con plastilina de diferentes colores elementos (árboles, plantas, animales de granja, caminos, casas, calles, iglesias, carros, edificios) de las dos zonas y los ubicarán en el sitio que corresponda.

Ver ayuda didáctica 9



# ¡Practique y aprenda pariente!



Como refuerzo para la casa, los estudiantes realizarán dibujos de aspectos que identifiquen el lugar en donde viven. Por ejemplo:

1. Un oficio.
2. Un animal que pueda encontrar.
3. El entorno.
4. ¿Cómo y quién administra el lugar?

Respondiendo antes a la pregunta:

¿En qué zona de mi región vivo?



¿Qué costumbres y tradiciones orales sobresalen en mi municipio?

¡Anítese a descubrir compadre!



El profesor proyectará a los estudiantes alguno de los siguientes videos:

- ▶ La Candileja
- ▶ El Silbón
- ▶ Juan Machete
- ▶ Centauro Llanero



**¡Esto es pa' pensar primo!**



Teniendo en cuenta la actividad anterior, el profesor formulará las siguientes preguntas:

¿Quién era el personaje del cual estaban hablando?

¿Qué características físicas tenía el personaje?

¿En qué tiempo y espacio se desarrolla la historia?

¿Cuáles fueron las consecuencias de las acciones del personaje?

¿Habían escuchado antes esta historia?

¿Han escuchado otras historias diferentes a esta?

¿Qué mensaje nos deja esta historia?

Después, el profesor invitará a sus estudiantes a pensar sobre las características que tiene el mito (centauro llanero) y la leyenda (Juan machete, silbón o candileja), para poder diferenciarlas.



# ¡Amplie sus saberes camarita!



A partir del video observado en la anterior actividad (leyendas), complete el siguiente cuadro con la información y dibujo correspondiente.



Complete el siguiente cuadro con la información y dibujo correspondiente.

Aspecto	Descripción	Imagen
¿Quién era el personaje?		
¿Cómo era el lugar de los hechos?		
¿Cuáles fueron las consecuencias?		



Ver ayuda didáctica 10

**¡Demuestre sus conocimientos CUÑAO!**



Se entregarán varias fichas con imágenes de los diferentes sucesos ocurridos en la leyenda de "JUAN MACHETE", para que el estudiante las organice en forma de historieta con el fin de conseguir el orden correcto (inicio, desarrollo y desenlace).

Ver ayuda  
didáctica 11



# ¡Practique y aprenda pariente!



A partir de la consulta de las costumbres de su municipio, y con la ayuda de sus papitos, elabore un álbum utilizando imágenes. Posteriormente, socialícelo en la siguiente clase mediante un stand.



## Referencias

Castañeda Gómez, L. (2014). Ordenamiento territorial: Elementos para su desarrollo (Monografía). Universidad Católica de Colombia. Recuperado de <http://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/1617/1/Ordenamiento%20Territorial.pdf>.

Caicedo Restrepo, N. D. (2010). Incidencia del desplazamiento forzado por la violencia en la viabilidad fiscal del municipio expulsor antioqueño. (Tesis de maestría, Universidad Nacional sede Medellín). Recuperada de: <https://core.ac.uk/download/pdf/11052261.pdf>.

Molano, O. L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Ópera*, (7), 69-84.

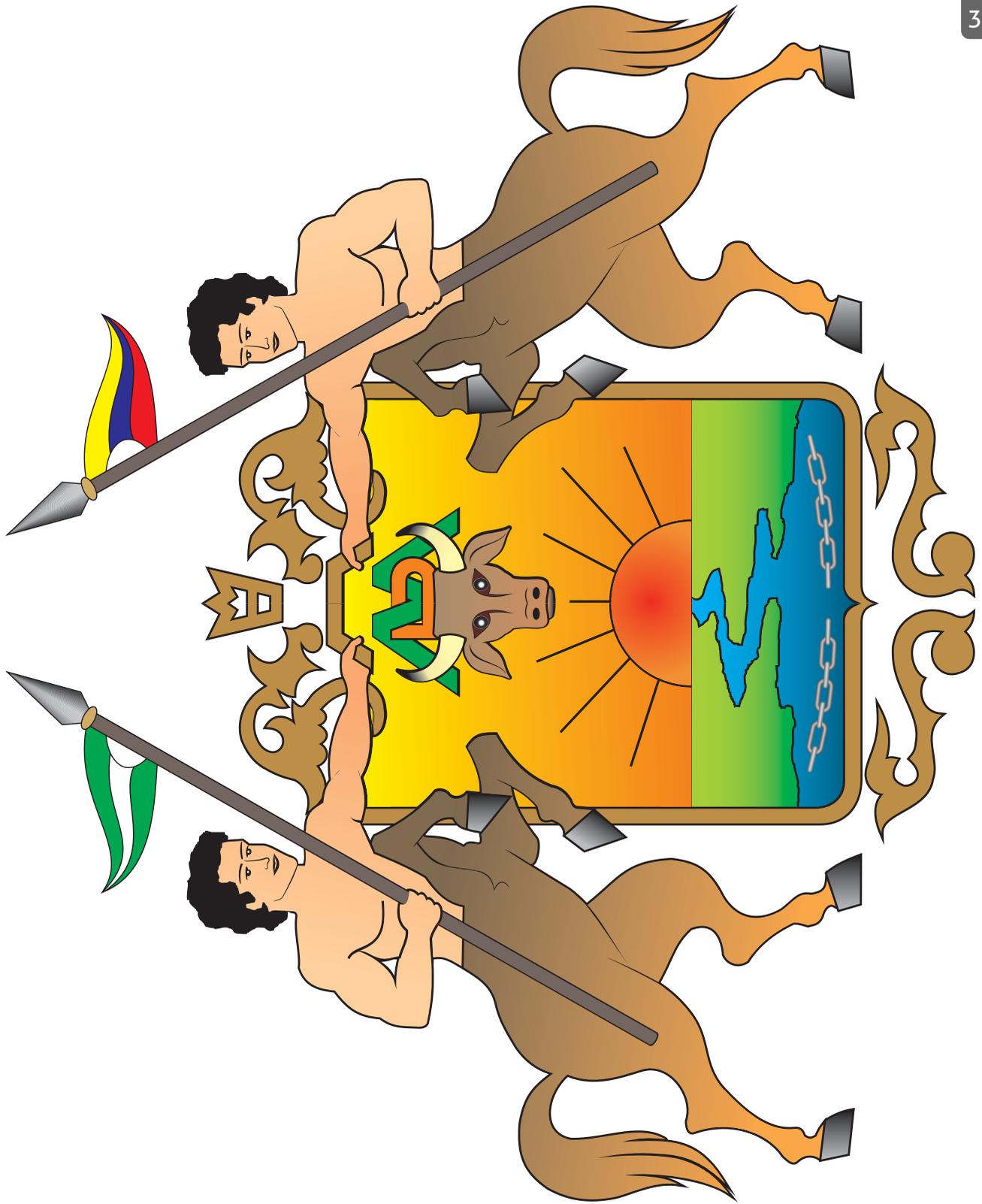
Peredo, C. H. (1994). Tradición. Esbozo de algunos conceptos. *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, (59), 135- 149.

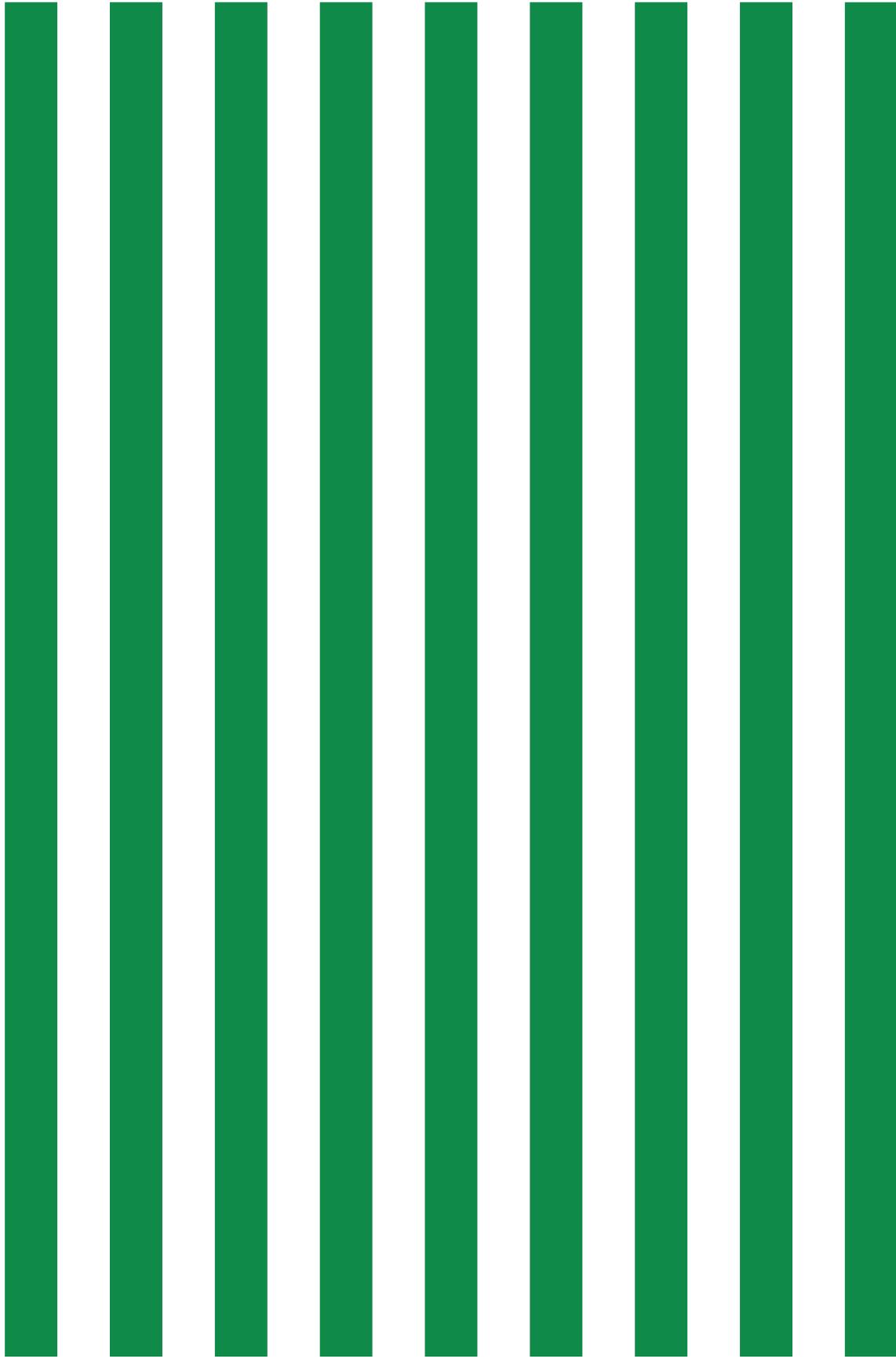
Thompson, I. (2007). Concepto de organización. Recuperado de: <http://www.promonegocios.net/empresa/concepto-organizacion.html>.





# Ayudas didácticas





## ¡Ay, mi Llanura!

[Estrofa I]

Canta el llanero  
si tragándose el camino  
cual centauro majestuoso  
se encuentra con el jilguero.

[Estrofa II]

¡Ay, mi llanura!  
embujo verde  
donde el azul del cielo  
se confunden con tu suelo  
en la inmensa lejanía.

[Estrofa III]

En la alborada  
El sol te besa  
y del estero al morichal  
hienden las garzas el aire  
que susurra en las palmeras  
Un canto de libertad.

[Estrofa IV]

¡Ay, mi llanura!  
fina esmeralda  
es tu cielo cristalino;  
a tu hermosura canta el llanero  
si tragándose el camino  
cual centauro majestuoso  
se encuentra con el jilguero.

[Estrofa V]

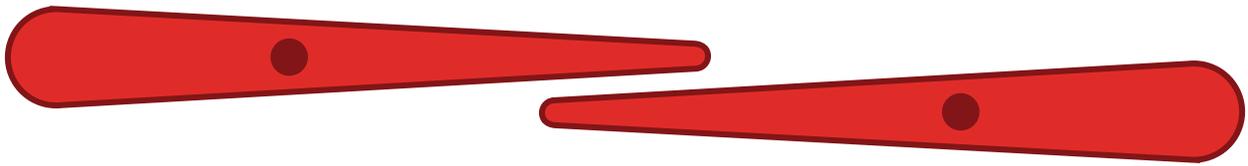
¡Ay, mi llanura!,  
miles de estrellas  
velan tus calladas noches  
como refulgentes broches  
en un manto de tersura.  
Tú estás silente.

Tiernos amantes te confiesan  
sus amores,  
se oye de coplas derroche  
y entre pasiones ardientes  
el rocío besa las flores.

[Estrofa VI]

¡Ay, mi llanura!  
la patria entera de tu nobleza se  
ufana  
con tu bravura  
caldeaste el alma de quienes  
todo lo dieron  
para verla victoriosa  
digna, grande y soberana  
grande y soberana.

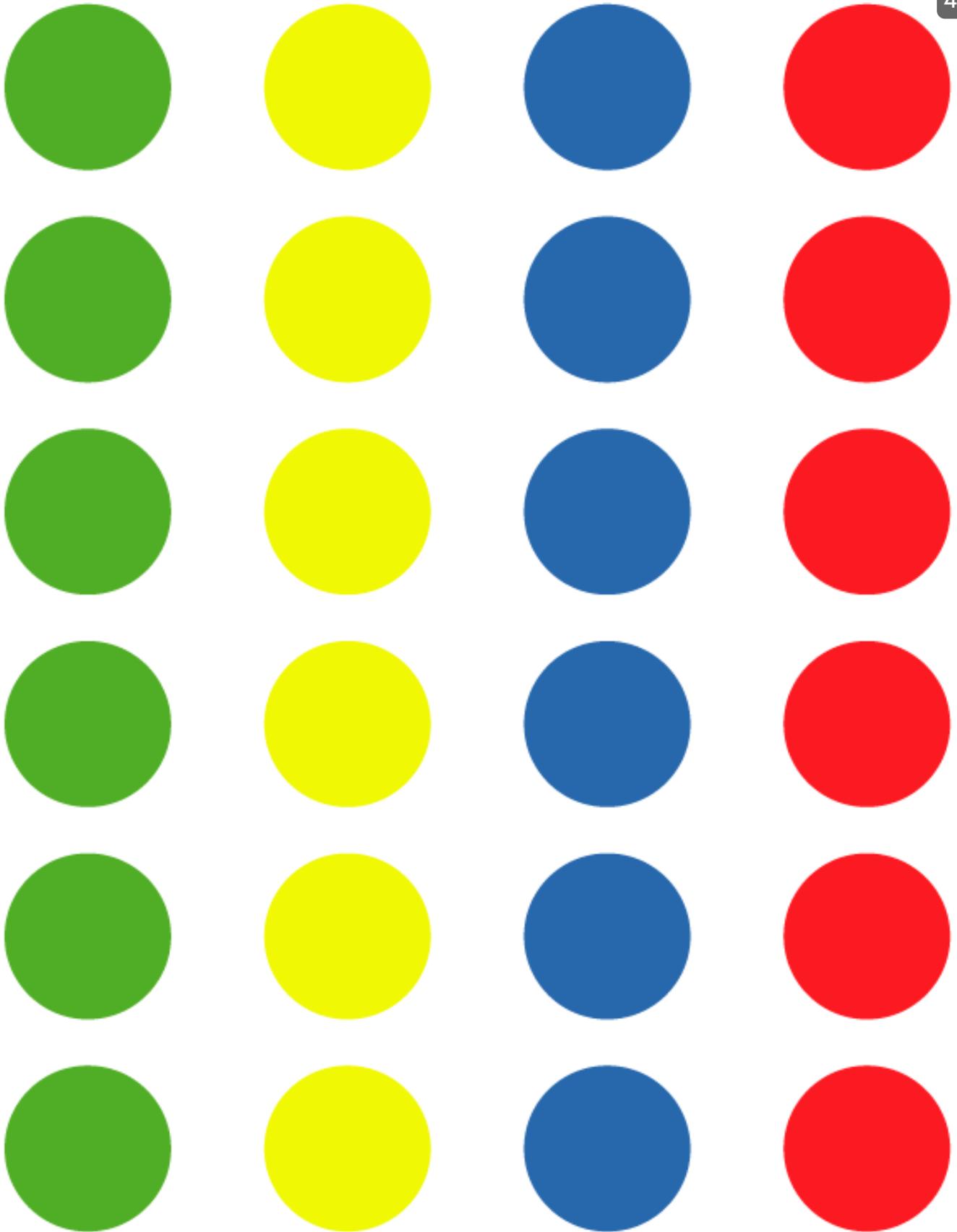
Letra: Arnulfo Briceño Contreras  
Música: Arnulfo Briceño Contreras

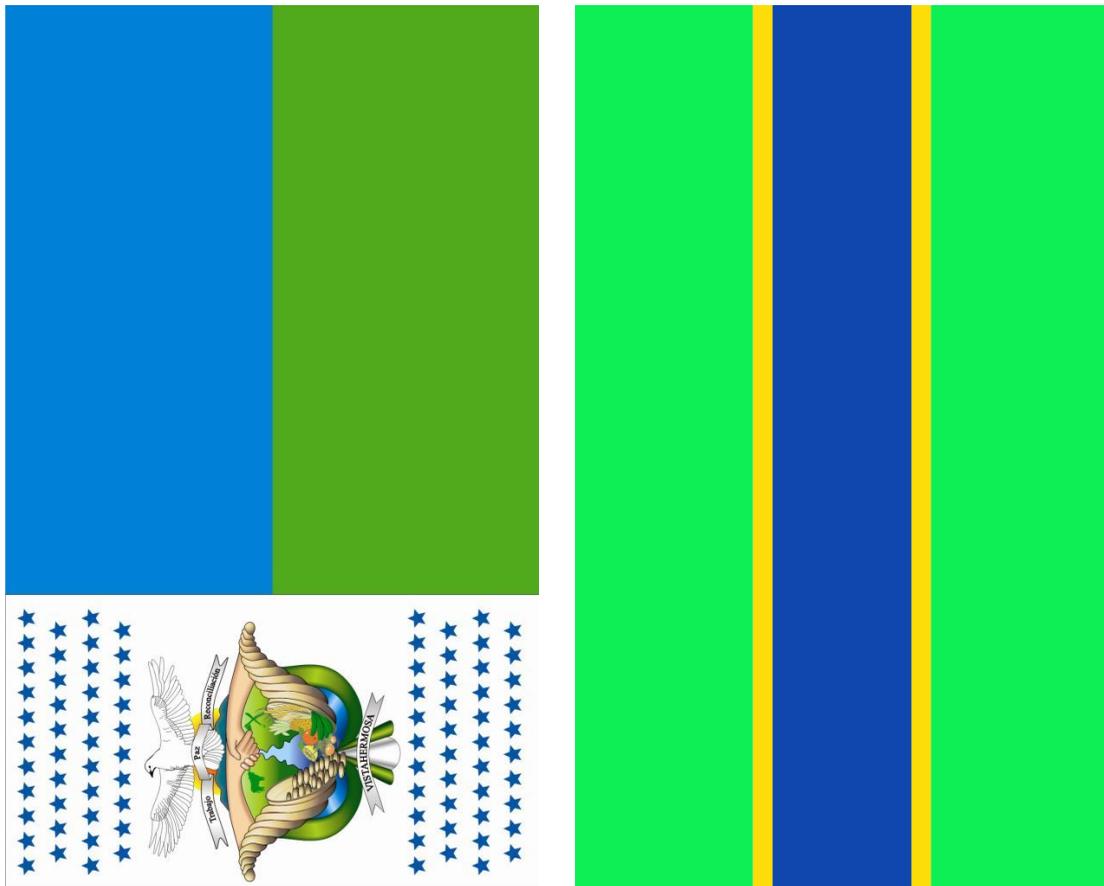


**PIE IZQUIERDO** **MANO DERECHA**

**Ruleta de TWISTER**

**MANO IZQUIERDA** **PIE DERECHO**

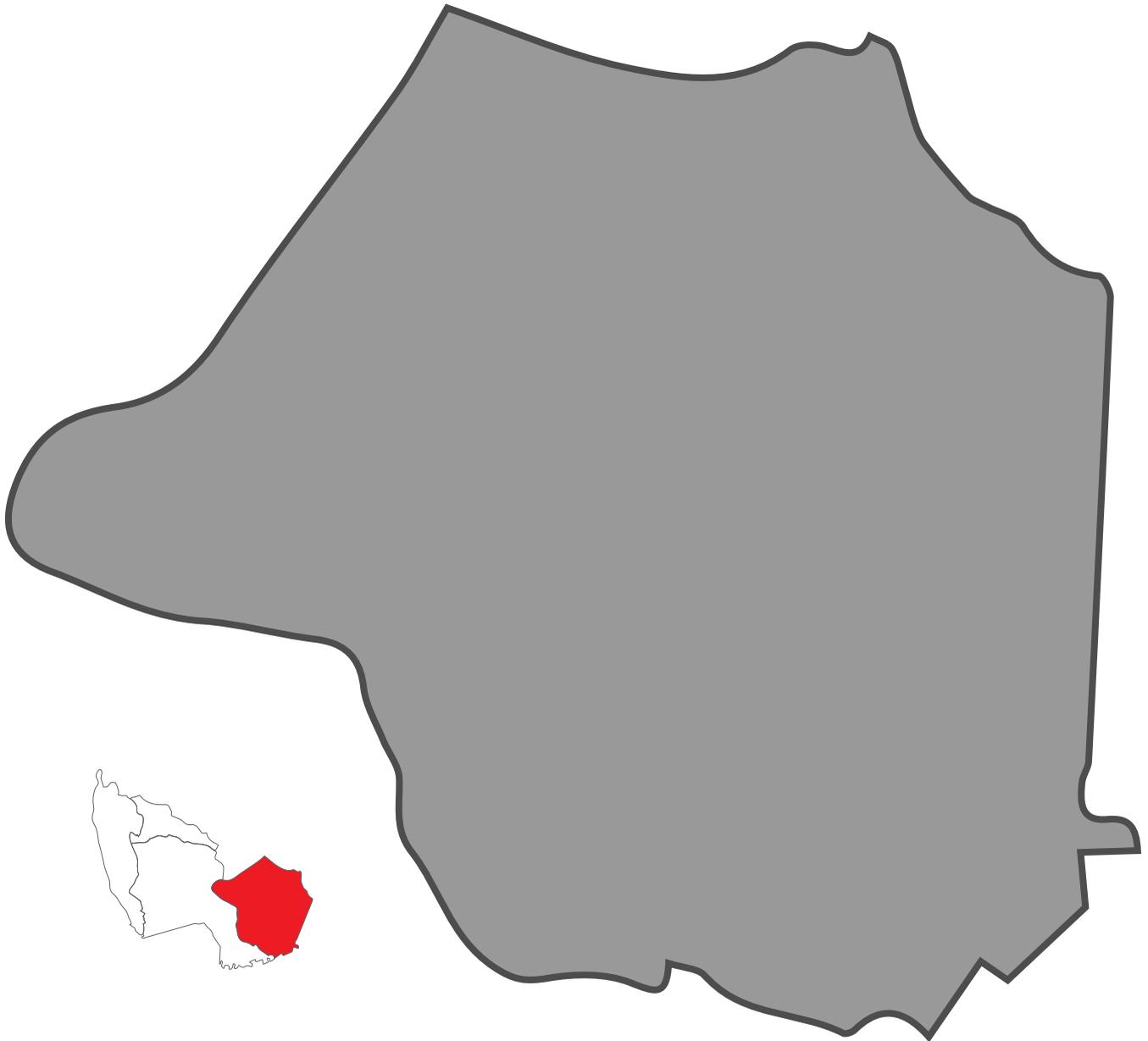






# Vista Hermosa

# Puerto Rico





# Mesetas

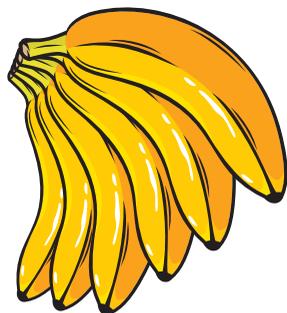
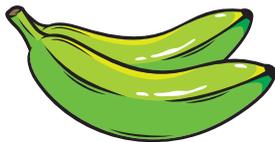
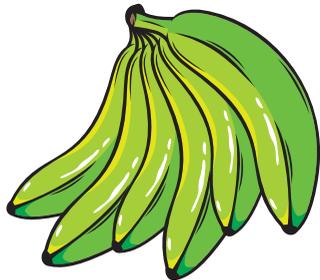
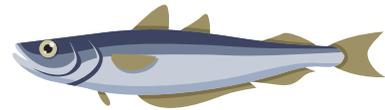
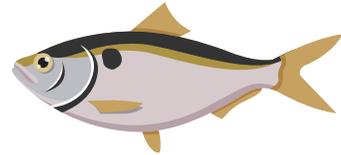
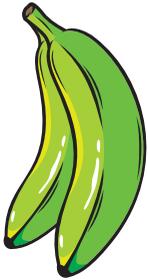
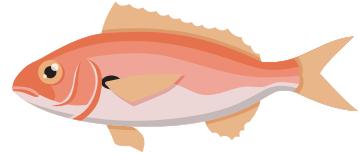
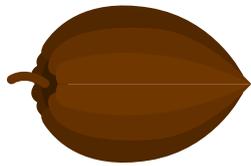
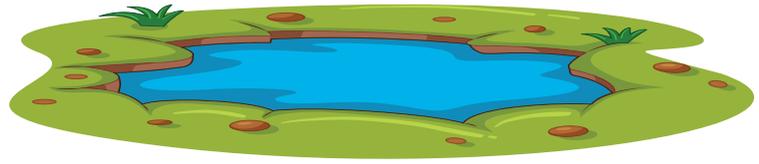
# San Juan de Arama



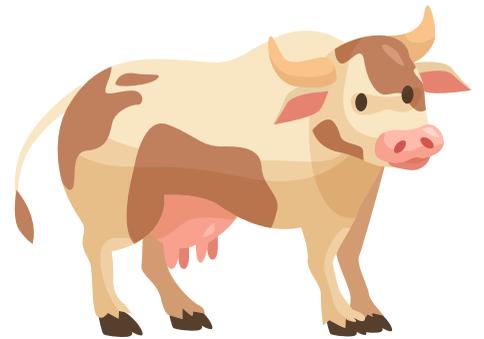
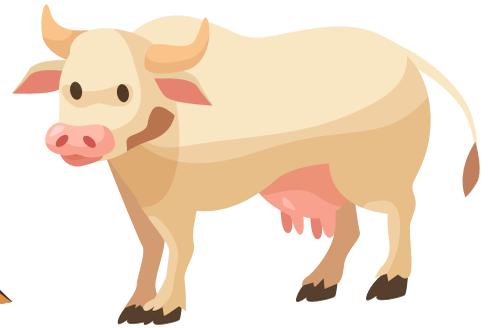
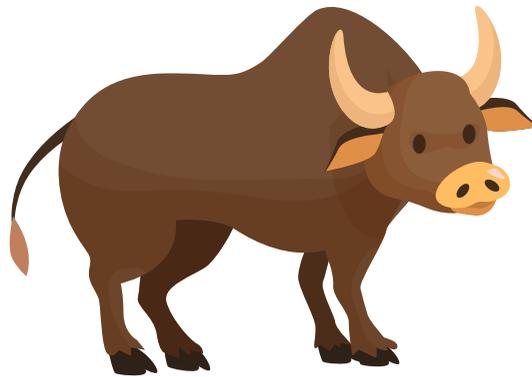
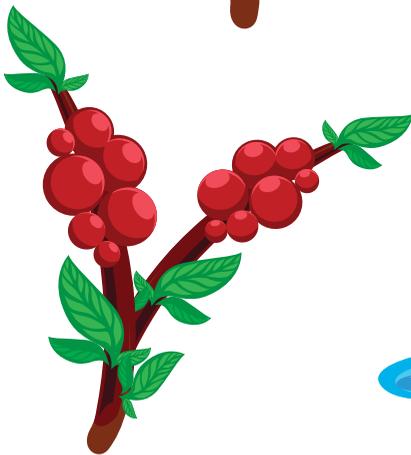
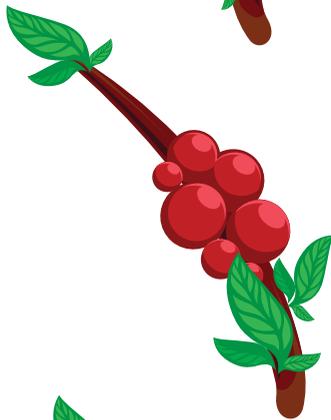
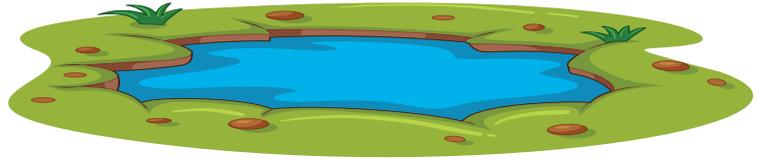
# Vista Hermosa



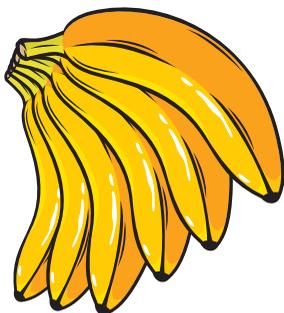
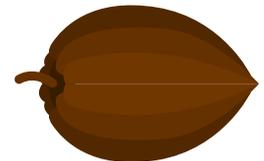
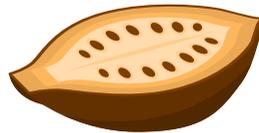
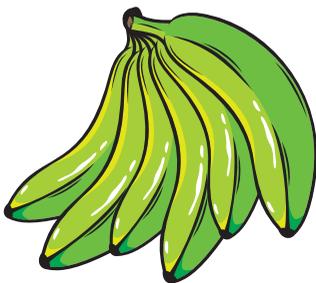
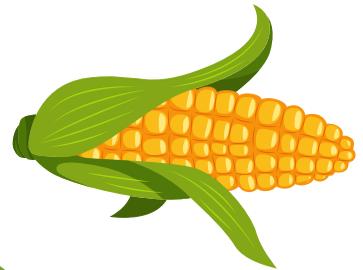
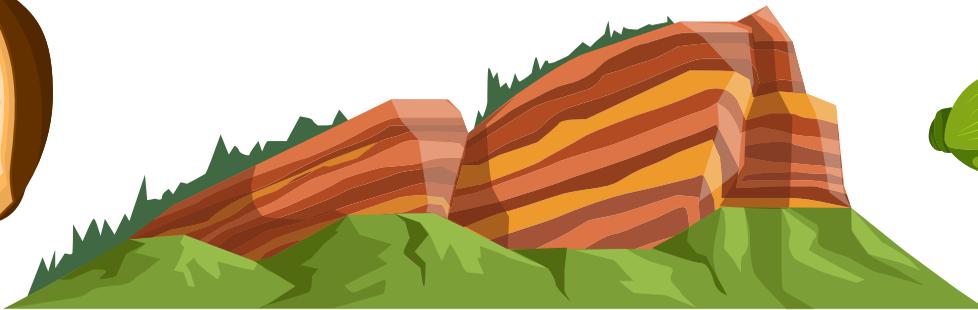
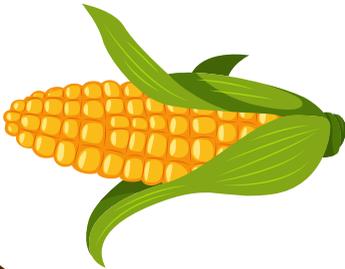
# Puerto Rico

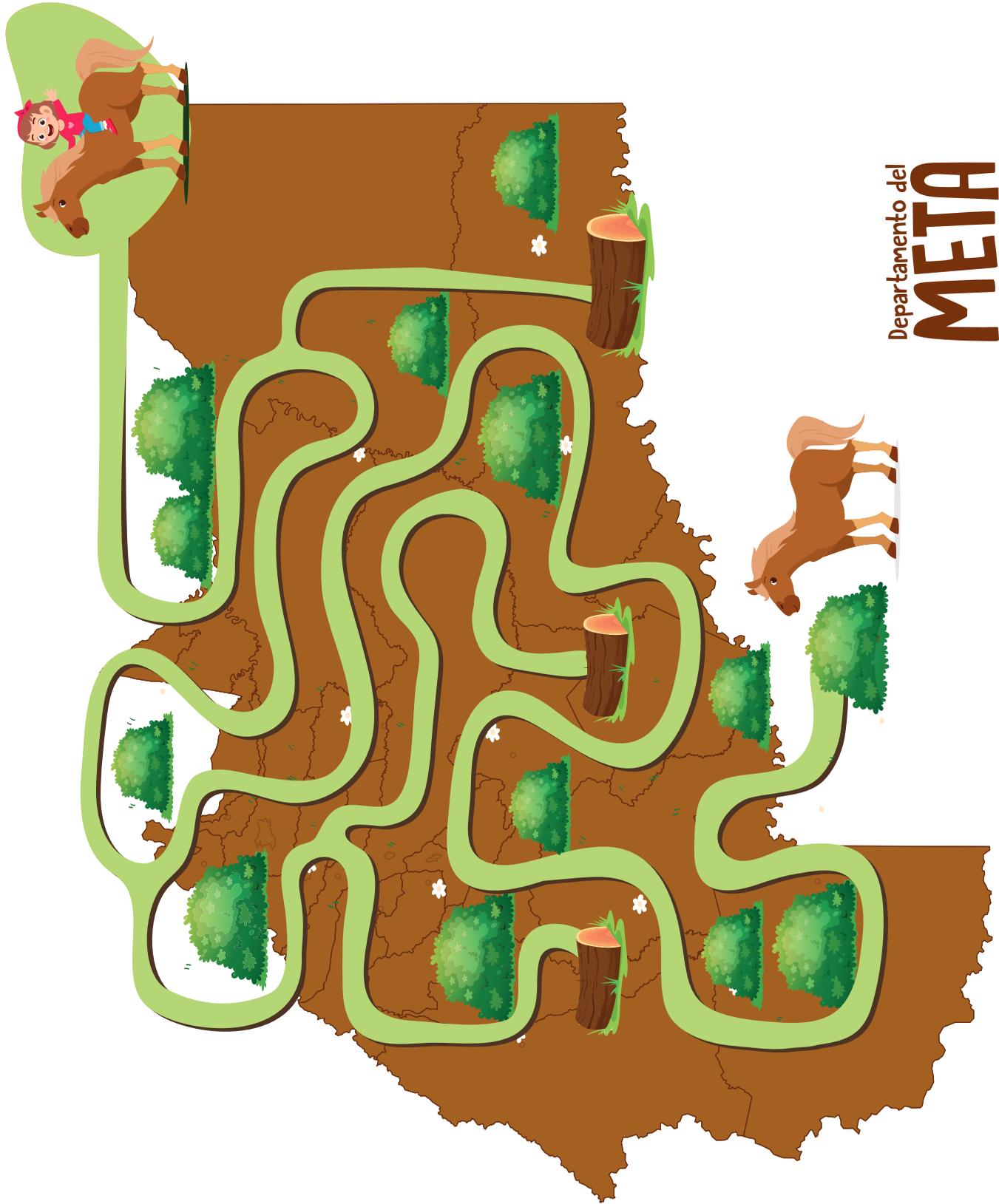


# Mesetas



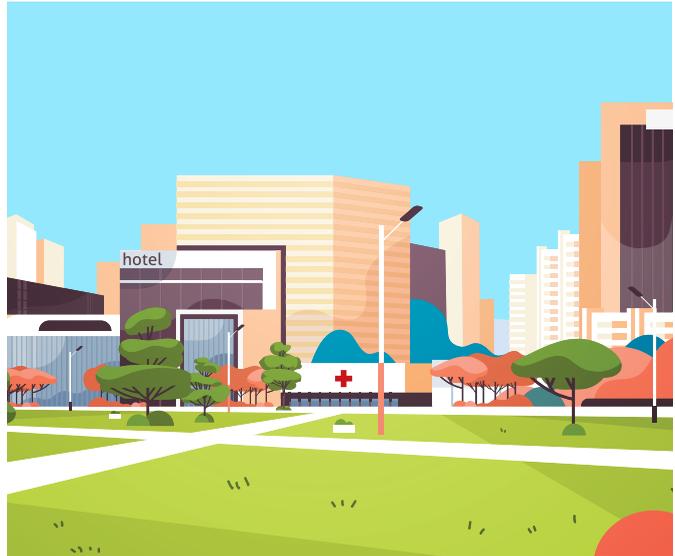
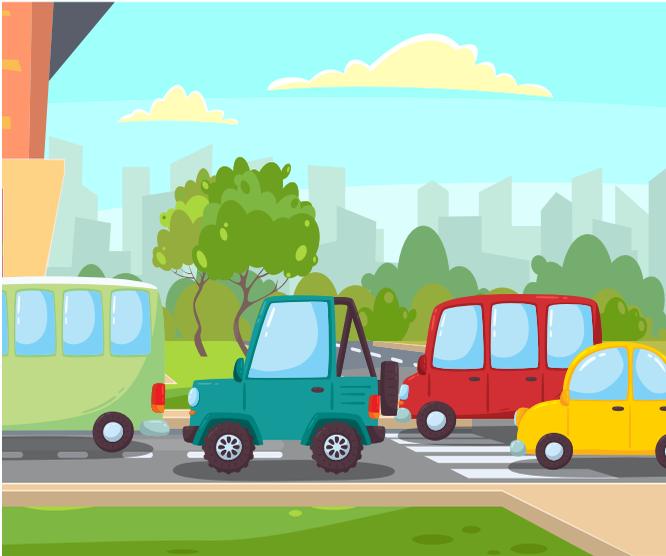
# San Juan de Arama



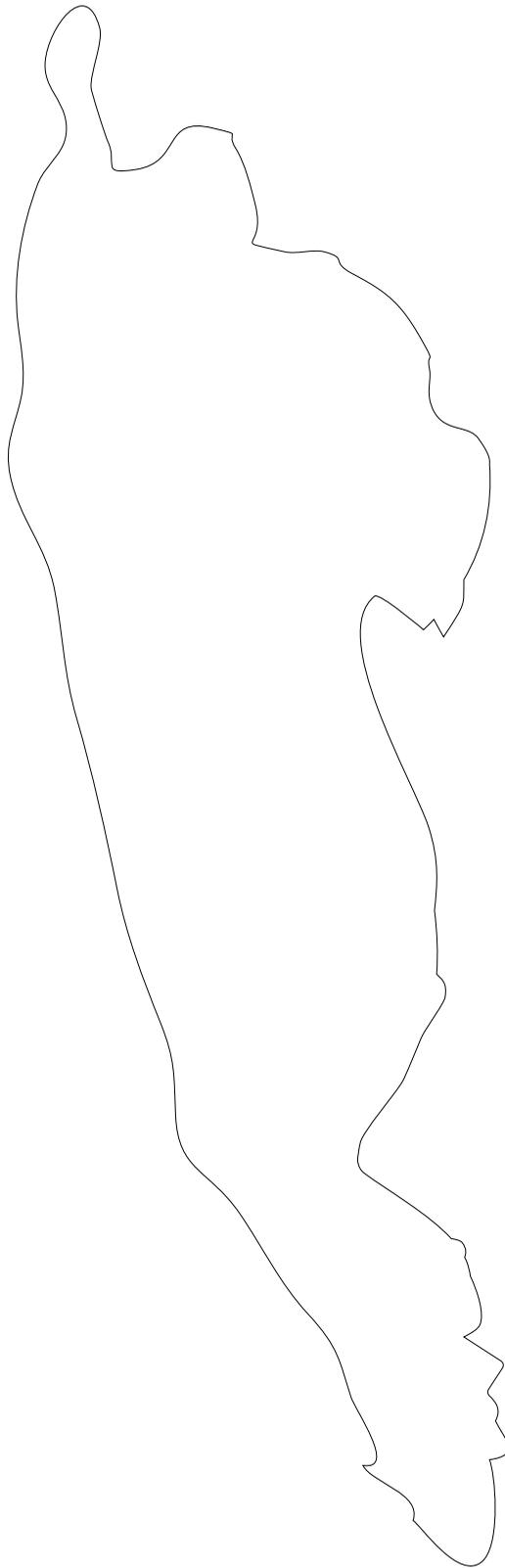


Departamento del  
**META**

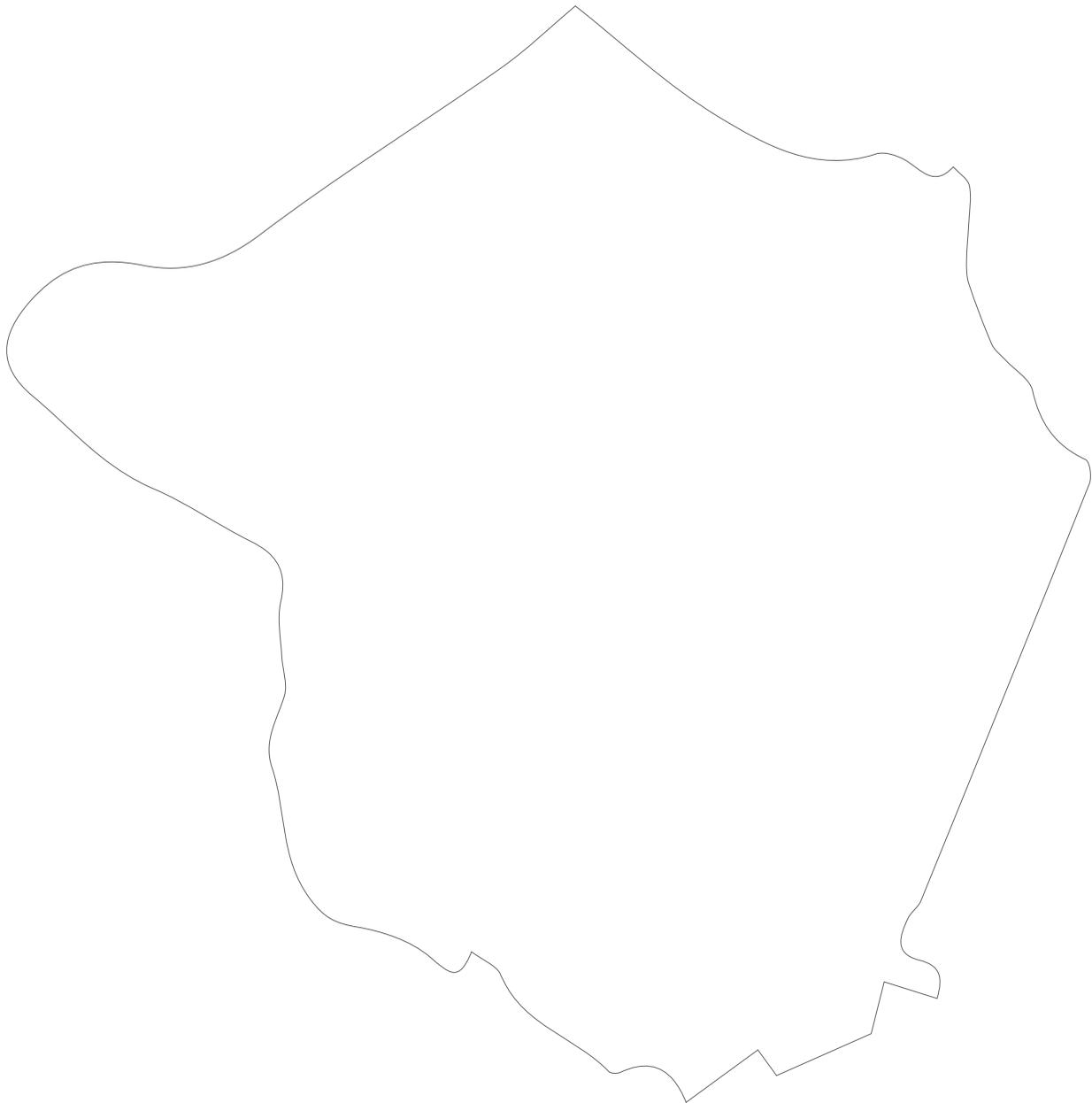














<b>Aspecto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Imagen</b>
<b>¿Quién era el personaje?</b>		
<b>¿Cómo era el lugar de los hechos?</b>		
<b>¿Cuáles fueron las consecuencias?</b>		





**MASCA Paz**  
**sur del Meta**  
Proyecto Macarena Sostenible con Capacidad para la Paz



El ambiente  
es de todos

Minambiente



Coejecutores del proyecto:



Contratista:

