

grado

4°

Cuarto

Cátedra Meta





El ambiente es de todos

Minambiente

Autores

Alicia Cortés Toledo – Luz Marina Chacón Celis – José Abelardo Díaz Jaramillo – Víctor Mauricio Maldonado

ISBN (electrónico): 978-958-8004-74-7 Diciembre de 2020

ISBN (impreso): 978-958-8004-90-7 Marzo de 2021

Editorial Corporación Universitaria del Meta -UNIMETA

Edición y corrección de estilo: Cárol Viviana Castaño Trujillo

Diseño: Fredy Alexander Gutiérrez Bustos incricio® - www.incrio.com

Carrera 32 No. 34B-26 San Fernando

Teléfono: (57) 86621825 Ext. 115

editorial@unimeta.edu.co

Villavicencio, Meta, Colombia

Copyright ©

CORPORACIÓN DESARROLLO PARA LA PAZ DEL PIEDEMONTTE ORIENTAL - CORDEPAZ

Calle 37 No. 28-39 B. San Isidro

Teléfono: (57) 8 678 46 25

Cordepaz@cordepaz.org

Villavicencio, Meta, Colombia

Derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita de la Corporación Desarrollo para la Paz del Piedemonte Oriental – CORDEPAZ, como titular de los derechos patrimoniales. Se da cumplimiento al Depósito Legal según lo establecido en la Ley 44 de 1993, los Decretos 460 de 1995, el 2150 de 1995, el 358 de 2000 y la Ley 1379 de 2010.

«La presente publicación ha sido elaborada con el apoyo financiero del Fondo Europeo para la Paz. Su contenido es responsabilidad exclusiva de La Corporación Desarrollo para la Paz del Piedemonte Oriental - CORDEPAZ y no necesariamente refleja los puntos de vista de la Unión Europea».

Como citar:

Cortés Toledo, A., Chacón Celis, L., Díaz Jaramillo, J. y Maldonado Osorio, V. (2021). Cátedra Meta. Grado Cuarto. Editorial UNIMETA.



Coejecutores del proyecto:



Contratista:





Cátedra Meta

Cortés Toledo, Alicia

Cátedra Meta. Grado Cuarto / Alicia Cortés Toledo, Luz Marina Chacón Celis, José Abelardo Díaz y Víctor Mauricio Maldonado Osorio. Villavicencio: Editorial Corporación Universitaria del Meta -UNIMETA, 2021.

69 páginas, No. de colección 5: ilustrado

Incluye referencias bibliográficas

ISBN (electrónico): 978-958-8004-74-7

ISBN (impreso): 978-958-8004-90-7

1. Educación primaria. 2. Departamento del Meta-Colombia

CDD 372

BIBLIOTECA UNIMETA

Coejecutores del proyecto:



Contratista:



The background is a solid yellow color. At the top, there is a silhouette of a row of palm trees. In the center, there is a large, stylized number '40' in a light yellow color. The word 'grado' is written in white, lowercase letters to the left of the '40'. Below 'grado', the word 'CUARTO' is written in white, uppercase letters.

grado
CUARTO

The logo for 'Cátedra Meta' features the word 'Cátedra' in a bold, yellow, stylized font with a red outline, positioned above the word 'Meta' in a white, bold, stylized font with a red outline. The entire logo is set against a dark red background.

Cátedra
Meta

www.catedrameta.com



Contenido

	Pág.
Presentación.....	01
Esquemas de contenidos.....	04
Mis competencias y desempeños.....	05
Conceptualizando vamos aprendiendo.....	06
Primer periodo.....	11
Segundo periodo.....	19
Tercer periodo.....	29
Cuarto periodo.....	35
Referencias.....	40
Ayudas didácticas.....	41



Presentación

Soy Pablo, tengo 9 años, nací en Tolima, y llegué hace 7 años al municipio de Mesetas. Soy muy inquieto y dinámico y quiero conocer acerca de la belleza del paisaje llanero, la vivencia de las personas que lo habitan, las costumbres que son parte de su cultura y las riquezas que posee, las problemáticas que tiene, entre otros hechos.

Al igual que Lucumi, que nació en Chocó y tiene 10 años, me he dado cuenta de que por medio de la Cátedra Meta puedo seguir profundizando sobre este hermoso departamento. Con la ayuda de mi profesor, juntos podremos continuar con la aventura de seguir conociendo el lugar donde vivimos.



¡Ahora tengamos presente!

- ★ Invitar a todos los jóvenes que quieran hacer parte de esta bellissima aventura, y que estudien en Vista Hermosa, San Juan de Arama, Puerto Rico, Mesetas.
- ★ Hacer buenas amistades juntos.
- ★ Hacer buenas amistades con nosotros y con Iraima y Carmentea, con quienes caminaremos juntos.
- ★ Seguir las orientaciones del profesor para disfrutar este viaje.
- ★ Apoyarse de sus papitos o familiares para realizar las actividades en íconos.
- ★ Tener en cuenta los íconos que dicen qué hacer.
- ★ Y lo más importante: ser feliz y divertido.

¿Cómo hacerlo?

A través de una serie de pasos que llamaremos secuencia didáctica. Cuando el profesor les indique el proceso, ustedes van saltando de paso en paso hasta aprender todo lo que hay en nuestro módulo. Se van a sorprender muchísimo, porque allí encontrarán unas competencias, unos desempeños, unos contenidos y unas actividades que nos permitirán ampliar los conocimientos de nuestro departamento y desarrollar el nivel de comprensión crítica ¡Atrévase a entrar en el mundo de la Cátedra Meta!

En cada uno de los módulos encontrarán algunos íconos dibujados con su correspondiente concepto que les indicarán qué hacer en cada paso.



INDICA
TRABAJO
INDIVIDUAL



INDICA
TRABAJO
ORIENTADO



INDICA
TRABAJO
COLECTIVO



INDICA
LA APLICACIÓN
DE LO APRENDIDO



INDICA
TRABAJO
EXTRA ESCOLAR

Esquema de contenidos

Es el momento de revisar qué vamos a aprender.



Relación histórica

¿Qué importancia tiene la región del Ariari para el departamento del Meta?

Relación espacial y ambiental

¿Cómo los lugares y sitios turísticos de la región del Ariari contribuyen a su desarrollo?



Relación ética política

¿Qué responsabilidades tienen las personas que se eligen por voto popular en la región del Ariari?

Relación cultural

¿Qué sentimientos y temas expresa la música llanera y cuáles son sus autores?





Mis competencias y desempeños

Todos tenemos un propósito en común y aquí lo encontrará

PRIMER PERIODO

COMPETENCIA:

Argumenta por qué las singularidades del relieve y Describe las características de la región del Ariari a través de diferentes fuentes de información con el fin de resaltar su importancia para el departamento del Meta.

DESEMPEÑO:

- Ubico los municipios que hacen parte de la región del Ariari y los caracterizo.
- Indago sobre la organización política de mi región.
- Explico la importancia que tiene la región del Ariari para el departamento del Meta.
- Demuestro sentido de pertenencia por los sitios de la región del Ariari.

SEGUNDO PERIODO

COMPETENCIA:

Reconoce la influencia de los sitios turísticos de la región del Ariari en el desarrollo del departamento del Meta.

DESEMPEÑO:

- Localizo los lugares y sitios turísticos más relevantes de la región del Ariari.
- Describo los beneficios que brindan los lugares turísticos de mi municipio.
- Realizo campañas de protección y cuidado de los lugares turísticos de mi municipio.
- Promociono los sitios turísticos de mi municipio a través de un folleto.

TERCER PERIODO

COMPETENCIA:

Identifica el rol que asume cada una de las personas elegidas por voto popular en la región y lo relaciona con las elecciones de gobierno escolar de su institución.

DESEMPEÑO:

- Identifico los cargos públicos de elección popular de la región del Ariari.
- Reconozco las funciones que deben desempeñar cada una de las personas elegidas por voto popular en mi región.
- Respeto las normas establecidas para la elección de las personas elegidas por voto popular en mi región e institución.
- Propongo proyectos que solucionen problemáticas sociales de la región del Ariari y mi institución.

CUARTO PERIODO

COMPETENCIA:

- Valora el legado musical llanero como un bien inmaterial que ha contribuido al fortalecimiento de la cultura de su región

DESEMPEÑO:

- Escucho y analizo la letra y las expresiones de la música llanera.
- Compongo la letra de una canción de música llanera.
- Demuestro sentido de pertenencia por la música llanera reconociendo sus diferentes ritmos.
- Identifico los autores más representativos de la música llanera de mi región.

Conceptualizando vamos aprendiendo

Cultura:

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -UNESCO (citado en Molano, 2007) define la cultura como:

el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, creencias y tradiciones. (p. 72)

Si dudas tiene, en este espacio se podrán resolver.

Patrimonio:

Es el conjunto de bienes culturales y naturales que hemos heredado de nuestros antepasados y que nos permiten entender y conocer la historia, las costumbres y las formas de vida hasta el momento actual. Es base de la memoria colectiva y su identidad, a partir de la cultura, la lengua y forma de vivir. Es un legado del pasado, traído al presente, transmitido a las generaciones futuras. La responsabilidad de todos es preservarlo. (UNESCO, 2004. p. 3)

Alcalde:

«Como máxima autoridad de un municipio, su deber es dirigirlo y administrarlo velando por el interés colectivo. Es elegido por voto popular para un mandato de cuatro años» (Murquincho, 2014, p. 21).

Concejal:

«Según el artículo 123 de la constitución colombiana, los concejales son "servidores públicos" elegidos por voto popular con la función de manejar o administrar los intereses del municipio» (Herrera, 2002. p.247).



Asamblea:

Corporación administrativa de elección popular integrada por no menos de once miembros ni más de treinta y uno, llamados diputados. Para ser elegido diputado se requiere ser ciudadano en ejercicio, tener más de veintiún años de edad, no haber sido condenado a pena privativa de la libertad, con excepción de los delitos políticos o culposos y haber vivido en la región por lo menos un año inmediatamente anterior a la fecha de la elección. La función de la Asamblea es ejercer control político sobre los actos de los gobernadores, secretarios de despacho y directores de institutos descentralizados. (CP,1991, art. 299)

Ariari:

Es una región del departamento del Meta, distinguida por sus ricas y fértiles tierras para la producción agropecuaria. Según Londoño (2001), la región del Ariari se divide en:

Alto Ariari: Comprende la parte norte de la región, formada por los municipios de Cubarral y El Castillo, ubicados en las estribaciones de la Cordillera Oriental, y delimitada geográficamente por los ríos Ariari y Guape.

Ariari Medio: Formada por los municipios de Granada, Fuentedeoro, Lejanías, Mesetas, San Juan de Arama y Vista Hermosa y conocida con el nombre de "Vega del Ariari". Se extiende desde el río Guape hasta la parte norte del municipio de Puerto Lleras.

Bajo Ariari: Conformada por los municipios de Puerto Lleras, Puerto Rico y parte de los Llanos de San Martín. Se extiende hasta la desembocadura del río Ariari en el río Guayabero.

Turismo:

Según la Organización Mundial del Turismo (OMT, citado por Sancho, 1994), «el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros» (p.11).

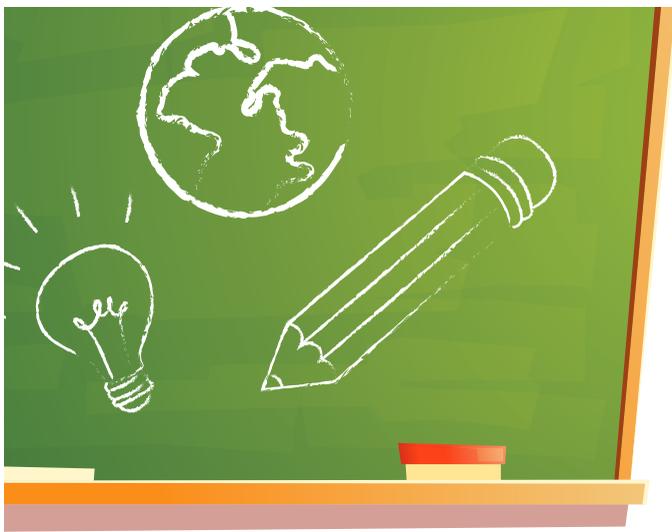


Voto popular:

La Constitución Política de Colombia de 1991, en su artículo 258, lo define como:

[...] un derecho y un deber ciudadano. En todas las elecciones los ciudadanos votarán secretamente en cubículos individuales instalados en cada mesa de votación, con tarjetas electorales numeradas e impresas en papel que ofrezca seguridad, las cuales serán distribuidas oficialmente. La organización electoral suministrará igualitariamente a los votantes instrumentos en los cuales deben aparecer identificados con claridad y en iguales condiciones todos los candidatos. La ley podrá implantar mecanismos de votación que otorguen más y mejores garantías para el libre ejercicio de este derecho de los ciudadanos. (p. 63)





¿Quiere saber más sobre el departamento del Meta?



Escanee el código QR y conocerá sobre la cultura, la historia, la geografía, y otras temáticas relevantes que le permitirán promover el rescate de la identidad y sentido de pertinencia en el ámbito de la cotidianidad.

PRIMER PERIODO

11

¿Qué importancia tiene la región del Ariari para el departamento Meta?

¡Anímese a descubrir compadre!



Los estudiantes deberán encontrar unas fichas ocultas. Para tal fin se organizarán por parejas y saldrán del aula cogidos de las manos sin soltarse en todo el proceso. Luego, seguirán las pistas dadas por el profesor para encontrar las fichas.



Al encontrar las fichas los estudiantes regresarán al aula y el profesor dará un tiempo para que puedan analizarlas



Ver ayuda didáctica 1



¡Esto es pa' pensar primo!



Ahora veamos qué tanto conocen acerca de la región del Ariari.
Lean con atención y respondan las siguientes preguntas:

- ✦ ¿Qué conoce del municipio encontrado en la ficha?
- ✦ ¿Qué es la región del Ariari?
- ✦ ¿Cuáles municipios hacen parte de la región del Ariari?
- ✦ ¿Cómo se conformó esta región y por qué a conforman estos municipios?



¡Amplie
sus saberes
camarita!



Reúnanse con otra pareja y conformen un grupo; socialicen sus respuestas y elaboren conclusiones por cada pregunta. El profesor hará una breve explicación teniendo en cuenta los siguientes aspectos:



★ ¿Qué características tiene la región del Ariari?

★ ¿Qué municipios hacen parte de la región del Ariari?

★ ¿Cuál es su origen y por qué se denomina así?

★ ¿Cómo es su organización administrativa?

**¡Anímese
a descubrir
compadre!**



Lea el siguiente texto.

Asociación de Municipios del Ariari

Una forma de organización que tienen los municipios de Colombia son las asociaciones, creadas para alcanzar metas en común que redunden en un mejor vivir de sus habitantes.

El Decreto 1390 de 1972, en su artículo 2, afirma:

Las asociaciones de municipios constituyen entidades administrativas descentralizadas de derecho público del orden intermunicipal con personería jurídica y patrimonio propios e independientes del de los municipios que las integran, se rigen por sus propios estatutos y gozan, para el desarrollo de su objeto, de los mismos derechos, prerrogativas, exenciones y privilegios acordados por la ley a los municipios. Los actos de las asociaciones de municipios son revisables y anulables por la jurisdicción contencioso-administrativa. (Párr. 3)

Consecuente con lo anterior, las asociaciones de municipios son alternativas que permiten mejorar el desempeño de las administraciones locales de forma inmediata mediante estrategias, propuestas, servicios, ejecución de obras, entre otras, dándole así una eficiencia y calidad a los procesos que se realizan al interior de un gobierno.



La Asociación de Municipios del Ariari (AMA), conformada por Cubarral, Lejanías, Fuentedeoro, El Dorado, El Castillo, San Martín, San Juan de Arama y Granada, surgió como respuesta al ambiente de violencia que en ellos se registraba y que ponía en riesgo la vida de sus habitantes y el desarrollo económico. La AMA tiene como misión crear un sistema de solidaridad regional, que identifique las necesidades y, a la vez, las potencialidades físicas, sociales, económicas, ambientales e institucionales, utilizando la tecnología propia e innovadora, para mejorar y aumentar la producción agropecuaria y surtir el mercado nacional. Igualmente, su visión es convertirse en una institución modelo de Paz y Desarrollo Regional.

Realice las siguientes actividades:



- ★ Subraye las palabras desconocidas y busque su significado.
- ★ Con respecto al título del texto, elegir 6 ideas que lo argumenten o lo sustenten.
- ★ Elabore una lluvia de ideas sobre el concepto de AMA.
- ★ ¿Cuáles municipios hacen parte de la AMA?
- ★ ¿Qué beneficios ha brindado la AMA a la comunidad?
- ★ Mediante un dibujo represente la misión y visión de la AMA.

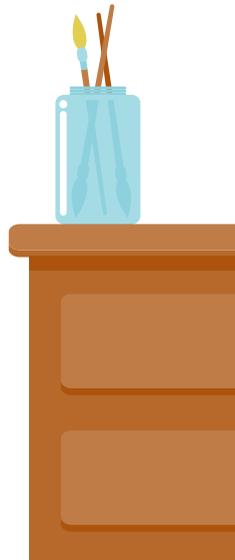
¡Demuestre sus conocimientos CUÑAO!



- ★ Coloree en el siguiente mapa departamental cada uno de los municipios que hacen parte de la región del Ariari.
- ★ A partir de sus ideas y de lo aprendido, escriba un texto con 10 argumentos que explique la importancia de la unión de los municipios que conforman la AMA.



Ver ayuda didáctica 2



**¡Practique y aprenda
pariente!**



Visite con sus papitos la alcaldía municipal, pregunte acerca de la organización política del Ariari y realice un organigrama.



SEGUNDO PERIODO

19

¿Cómo los lugares y sitios turísticos de la región del Ariari contribuyen a su desarrollo?

¡Anímese a descubrir compadre!



Observe atentamente el video que proyectará el profesor.

¡Dese la vuelta y aprenda pija!



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=HYcjBHRPBTw>



¡Esto es pa' pensar primo!



Con base en el vídeo anterior,
responda las siguientes preguntas:



- ★ **¿Qué observó en el video?**
- ★ **¿En qué municipio se encuentran los sitios turísticos?**
- ★ **¿Ha visitado alguno?**
- ★ **¿Qué otros sitios turísticos conocen?**
- ★ **¿Cómo son y dónde están ubicados?**

Comparta sus ideas,
conceptos y comentarios
en un conversatorio.

¡Amplie
sus saberes
camarita!



A partir de la información del siguiente cuadro, el profesor profundizará sobre los sitios turísticos de cada municipio de la Región del Ariari. Luego, los estudiantes harán una descripción textual o un dibujo relacionado con las características de cada sitio, resaltando el aporte que hacen al municipio.



Sitios turísticos de la región del Ariari

Descripción o dibujo del lugar



Salto de Santo Domingo
(San Juan de Arama)

<https://www.youtube.com/watch?v=UEoK3IajmEY>

Sitios turísticos de la región del Ariari

Descripción o dibujo del lugar

El Indio Acostado
(San Juan de Arama)



<https://www.youtube.com/watch?v=LMUNrrCMdNs>



Ermita del Tablazo
(San Juan de Arama)



https://www.youtube.com/watch?v=tCv0XVW_M70



Pinturas Rupestres
de Peñas Blancas
(San Juan de Arama)

https://www.youtube.com/watch?v=_kUwgpGAWUg

Sitios turísticos de la región del Ariari

Descripción o dibujo del lugar



QR code

**Piscina del Güejar
(Lejanías)**

<https://www.youtube.com/watch?v=6udO6uDlIsA>



QR code

**Puente El Alcaraván
(Granada)**

<https://www.youtube.com/watch?v=BZ-6btZmnDc>



**Caño Camoa
(San Martín de los Llanos)**

QR code

<https://www.youtube.com/watch?v=pGff-Wxk5nQ>

Sitios turísticos de la región del Ariari

Descripción o dibujo del lugar

<https://www.youtube.com/watch?v=4m9szAQZquY>



Museo
Guayupe
(Fuentedeoro)



Blank space for description or drawing of the location.

Museo Numismático
(Castilla la Nueva)



Blank space for description or drawing of the location.

Laguna de Lomalinda
(Puerto Lleras)



Blank space for description or drawing of the location.

Sitios turísticos de la región del Ariari

Descripción o dibujo del lugar

Cañón del Río Güejar
(San Juan de Arama)



La Resevera
(San Juan de Arama)



¡Demuestre sus conocimientos CUÑAO!



Elabore un folleto que promocione los sitios turísticos vistos en clase y otros que consulte. Puede hacerlo a través de las redes, periódicos murales, entre otros.

Pídale a Pablo, Lucumi, Iraima y Carmentea que le orienten los pasos: a través del siguiente video:



<https://www.youtube.com/watch?v=OSZmVLUZ1KY>

- ★ Nombre del lugar
- ★ Ubicación geográfica
- ★ Descripción física
- ★ Atracción



Ver ayuda didáctica 3



**¡Practique y aprenda
pariente!**



Con la ayuda de sus padres o demás familiares termine de hacer el folleto y socialícelo en la siguiente clase.



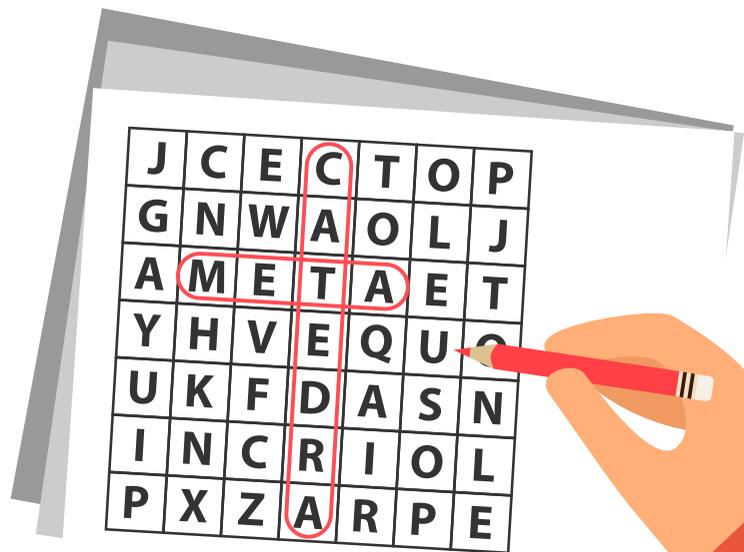
TERCER PERIODO

¿Qué responsabilidad tienen las personas que se eligen por voto popular en la región del Ariari?

¡Anímese a descubrir compadre!



Para comenzar la actividad, el profesor entregará a cada estudiante una sopa de letras.



Ver ayuda didáctica 4

A continuación, siga la lectura que hará su profesor y subraye las ideas que le parezcan importantes. Luego, en grupo, elabore un mapa cognitivo araña. Por último, socialícelo ante sus compañeros.

El voto: Una responsabilidad democrática

Uno de los mecanismos de participación popular y de ejercicio de la democracia es el voto, entendido como el derecho y deber que tienen los ciudadanos de decidir por la persona o grupo que los representan ante un ente del estado. Según Gutiérrez (2016):

El voto es una forma de expresión de la voluntad de las personas que sirve para tomar una decisión colectiva. Votar es el acto por el cual un individuo manifiesta que prefiere cierta opción, fórmula o persona frente a otras. Votar siempre implica elegir entre distintas opciones. (p. 8)

Por lo anterior, se hace necesario reconocer la importancia del voto y saber escoger entre las distintas opciones que se presentan. Por ejemplo: cuando se dice «Yo voto por Lucumi porque tiene buenos argumentos» o «Yo voto por Pablo porque es un niño obediente y juicioso» o «Yo voto por Carmentea, porque siempre está dispuesta a ayudar y nos representa bien en el consejo estudiantil» En fin, como se observa en estos ejemplos, para que el voto tenga un significado real se debe elegir con responsabilidad, conciencia y por las mejores propuestas.

La decisión de una persona de no votar se denomina abstención, que según Gutiérrez (2016), se define como:

[..] la no participación en el acto de votar por parte de quienes tienen derecho a ello. Aunque puede ser una forma de expresar un desacuerdo, la mayoría de las veces se asocia con la apatía ciudadana: el individuo no acude a votar porque no le interesa participar ni se siente motivado a ello. (p. 18)

Finalmente, se puede apreciar que votar y saber elegir, es de vital importancia para una comunidad. Elegir a una persona para que ocupe cargos públicos, con cualidades como la honestidad, la capacidad y la voluntad de bien común, haría posible que un país, un departamento o un municipio logre mejores condiciones de convivencia y fortalecimiento de la democracia.



**¡Demuestre sus conocimientos
cuñao!**



El profesor entregará una actividad de relación o apareamiento de las responsabilidades de los concejales y alcaldes de los municipios de la región del Ariari.



Ver ayuda
didáctica 5



**¡Practique y aprenda
pariente!**



Lea atentamente la siguiente pregunta y responda:

Si fuera un concejal de su municipio, ¿qué proyecto propondría en pro de la comunidad?



¿Qué sentimientos y temas expresa la música llanera y cuáles son sus autores?

¡Anímese a descubrir compadre!



Observe el video de la canción «En Defensa del Ariari Colombia» y transcríbalo

¡Dese la vuelta y aprenda pija!



Cantantes: Camilo Naranjo, Jhon Onofre, Virginia Rocha, Mauricio Moya y David Santiago Peña.

<https://www.youtube.com/watch?v=K1v5L6JBEE>



Realicen un karaoke con sus compañeros y profesor.

Repitan varias veces hasta que se aprendan la canción.



¡Esto es pa' pensar primo!



Luego de cantar la canción «En defensa del Ariari Colombia», responda las siguientes preguntas:

- ★ ¿De qué trata la canción?
- ★ ¿Qué sentimientos expresa la letra de la canción?
- ★ ¿A quién va dedicada la canción?
- ★ ¿Qué describen los cantantes acerca de la región del Ariari?
- ★ ¿Qué género de música es?
- ★ ¿Quiénes son los cantantes?
- ★ ¿Conoce a alguno de ellos?

Comparta y exprese sus ideas a través de un foro.

¡Amplie sus saberes camarita!



Observe la siguiente lista de los principales exponentes de la música llanera.

Luego, el profesor le contará un poco de la vida de cada uno, teniendo en cuenta sus éxitos musicales.



Virginia Rocha Torres

Lugar de nacimiento: El Castillo, Meta
Éxito musical: La corocora del llano



Jhon Onofre

Lugar de nacimiento: Granada, Meta
Éxito musical: Debajo del sombrero



Sandro Valencia

Lugar de nacimiento: Piñalito, Meta
Éxito musical: El Romancero del Ariari



David Santiago Peña López

Lugar de Nacimiento: Granada, Meta
Éxitos musicales: Ilusión, Llanto por mi tierra, En la manga, Así es mi llano y El veguero.



Walter Silva

Lugar de nacimiento: Pore, Casanare
Éxito musical: El chino de los mandados



Cholo Valderrama

Lugar de nacimiento: Sogamoso, Boyacá
-Éxito musical: Caballo



Juan Fernando Farfán

Lugar de nacimiento: El Caracol, Arauca
Éxito musical: Hombre de mil caminos



Reynaldo Armas Enguaima

Lugar de nacimiento: Venezuela
Éxito musical: La muerte del rucio moro



Arnulfo Briceño Contreras

Lugar de nacimiento: Norte de Santander
Éxito musical: ¡Ay mi llanura!

Formen grupos de tres personas, elijan uno de los autores de la música llanera y realicen una cartelera, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Nombre e imagen del cantante.
- Fecha y lugar de nacimiento.
- Una canción.
- Tema y sentimientos que expresa la canción elegida.



¡Demuestre sus conocimientos CUÑAO!



Redacte una canción con 2 estrofas y un estribillo, colóquela cualquier ritmo llanero. Para componerla tenga en cuenta el sentimiento (tristeza, miedo, culpa, felicidad, gratitud, esperanza).

**¡Practique y aprenda
pariente!**



Consulte sobre otros autores representativos de la música llanera, escuche alguna de sus canciones e identifique el tema y los sentimientos que expresa.



Referencias

Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá, Colombia.

Decreto 1390. Presidencia de la República, Bogotá, Colombia. 6 de julio de 1976.

Gutiérrez, J. (2016). *El voto: herramienta de la vida de democrática*. Primera edición. México: Editorial Árbol.

Gutiérrez, J. (2016a). *El voto: herramienta de la vida de democrática*. Primera edición. México: Editorial Árbol.

Herrera, W. (2002). Régimen Municipal en Colombia (Continuación del tema sobre Organización Territorial). *Revista de Derecho*, (18), 205-274.

Londoño, O. (1989). *Colonización del Ariari (1950-1970). Aproximación a una historia regional*. Villavicencio, Colombia: Editorial Mohán.

Molano, O. L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Ópera*, (7), 69-84.

Murquincho, C. (2014). *Reforma al código orgánico de ordenamiento territorial, autonomía y descentralización en relación al orden de sucesión del alcalde por causa de muerte*. (Tesis licenciatura). Universidad Nacional De Loja, Loja – Ecuador. Recuperada de: <http://192.188.49.17/jspui/bitstream/123456789/13364/1/TESIS%20FABI%C3%81N%20MURQUINCHO>.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2004). *La UNESCO y el patrimonio mundial*. Francia, Paris: Ediciones UNESCO.

Sancho, A. (Dir.) (1994). *Introducción al turismo*. Madrid: Organización Mundial del Turismo.





Ayudas didácticas

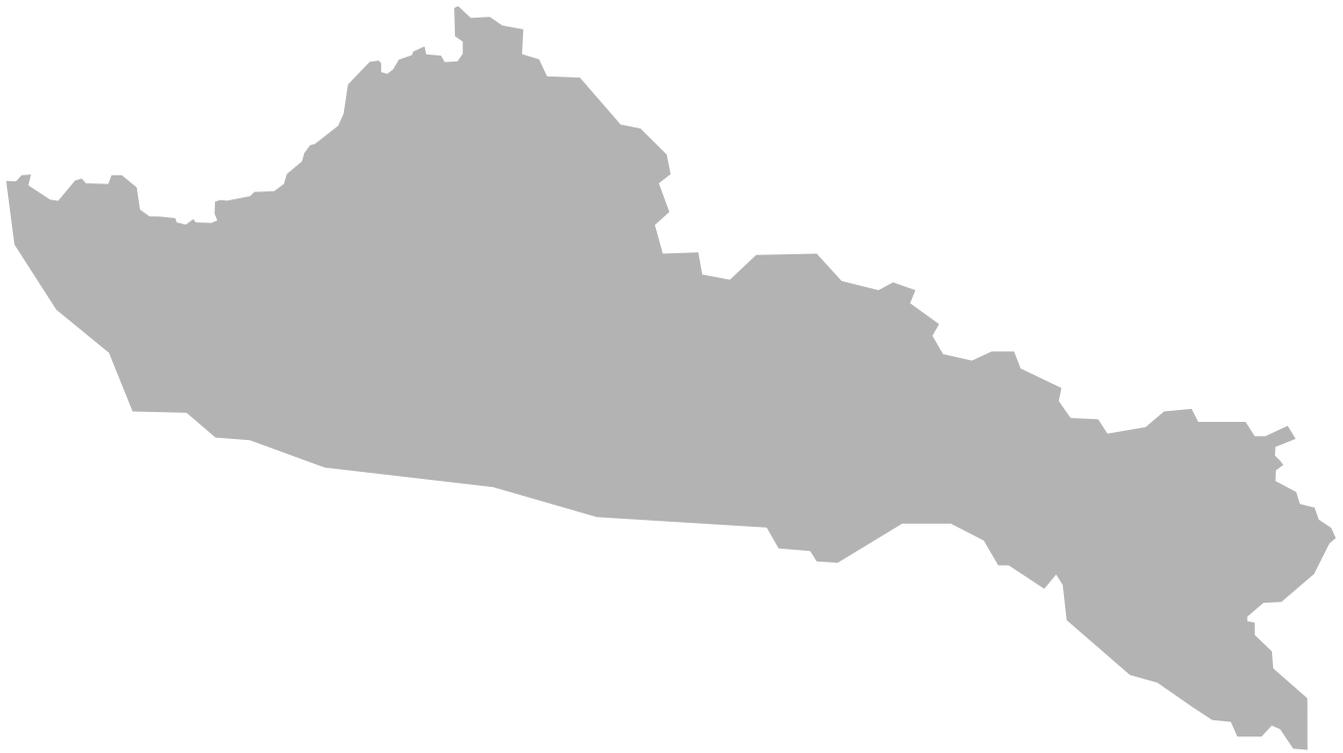
Acacias



Castilla La Nueva



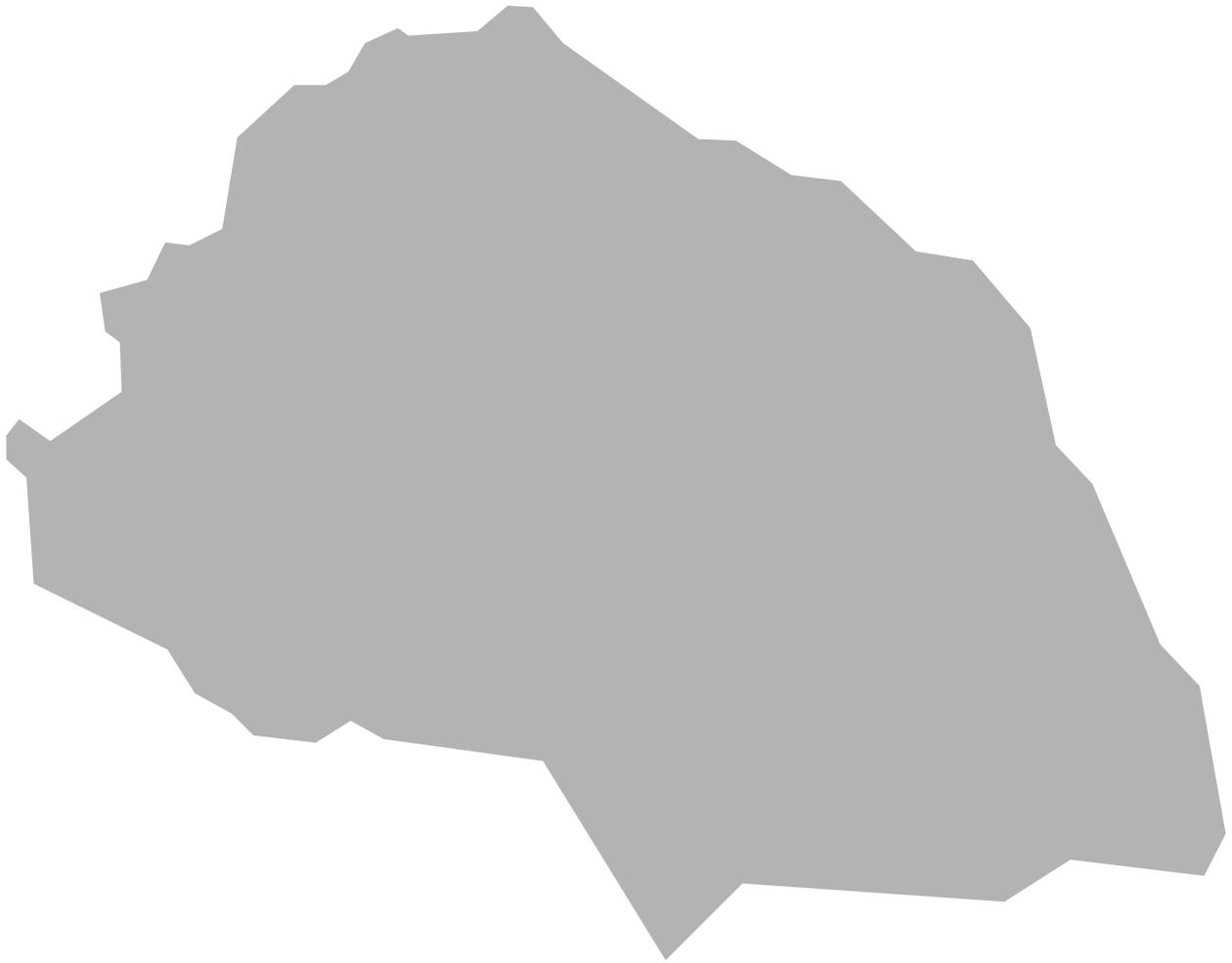
Guamal



San Martín de los Llanos



El Dorado



El Castillo



Lejanías



San Juan de Arama



Fuente de Oro



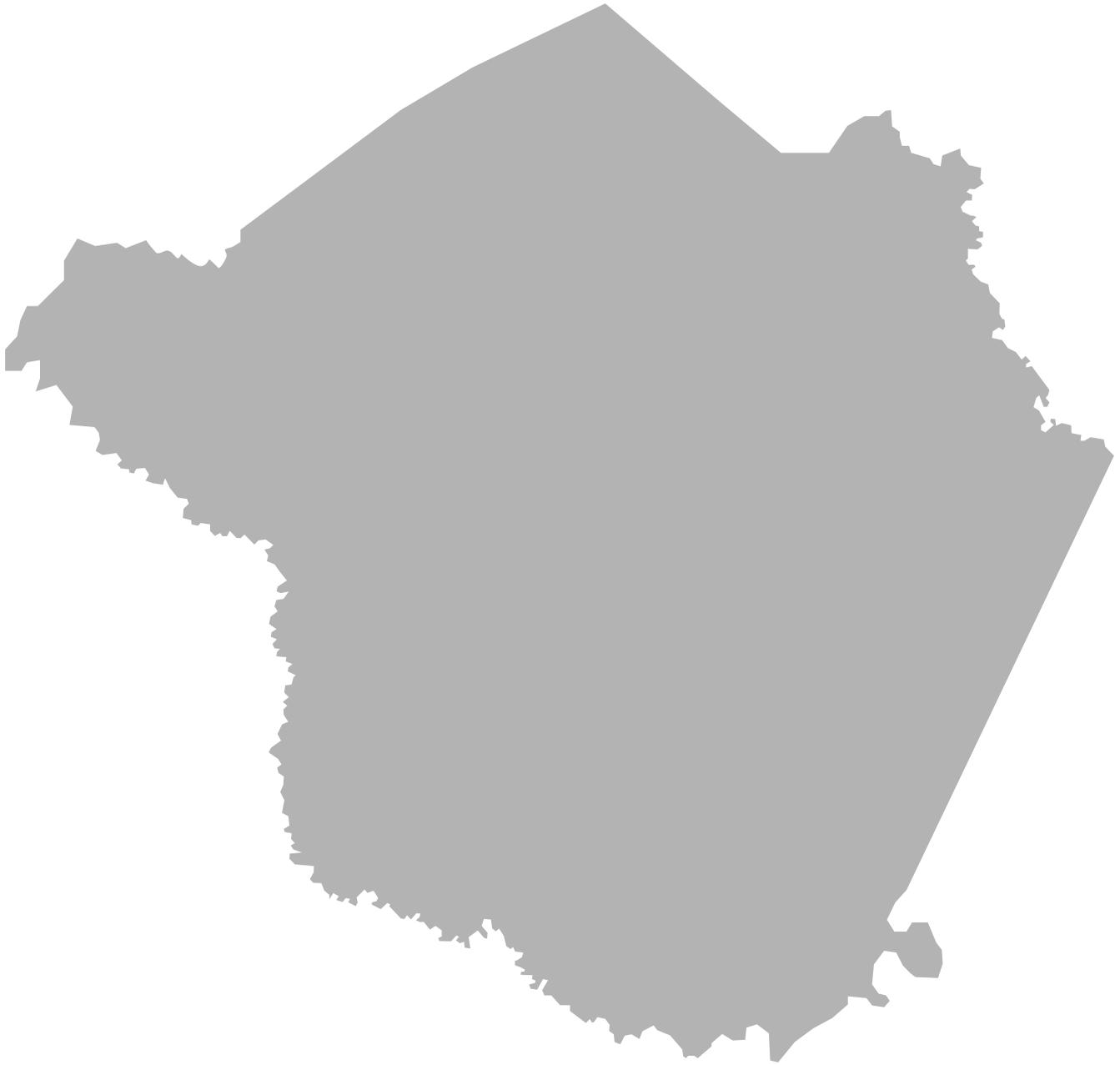
Granada



Cubarral



Puerto Rico



Puerto Lleras



Puerto Concordia



Mapiripán



- 1. Villavicencio
- 2. Acacías
- 3. Cabuyaro
- 4. Castillas La Nueva
- 5. Cumaral
- 6. Cubarral
- 7. El Calvario
- 8. El Castillo
- 9. Fuentedeoro
- 10. Granada
- 11. Guamal
- 12. La Macarena
- 13. Lejanías
- 14. Mesetas
- 15. Puerto Gaitán
- 16. Puerto López
- 17. Puerto Lleras
- 18. Puerto Rico
- 19. Restrepo
- 20. San Carlos de Guaroa
- 21. San Juanito
- 22. San Juan de Arama
- 23. San Martín
- 24. Uribe
- 25. Vista Hermosa
- 26. Mapiripán
- 27. Barranca de Upía
- 28. Puerto Concordia



Paso 1

Define el objetivo de tus folletos y tu público meta: Conocer a quién te dirigirás te ayudará para que tengas mejores las ideas de cómo hacer un folleto. Toma en cuenta que entre más reduzcas el público a un grupo específico te será más fácil transmitir de manera correcta el mensaje.



Paso 2

Investiga a tu público: Uno de los aspectos que debes tomar en cuenta al momento de hacer folletos, también es saber dónde repartirlos, ya que deben ser lugares estratégicos donde sepas que estarán las personas que deseas como clientes. Por eso, haz una investigación no solo de sus gustos, sino también de los lugares que más frecuentan.



Paso 3

Crea una cuenta en la página de 360imprimir para comenzar a diseñar tu folleto: La manera más fácil y cómoda para hacer tus folletos es que los diseñes y al momento los puedas mandar a imprimir, así garantizarás que los tienes a tiempo.



Paso 4

Elige el diseño o template adecuado: En 360imprimir encontrarás infinidad de templates que ya están listos para usar, solo deberás editar la información que deseas aparezcan en los folletos. También puedes subir tu diseño si lo creaste en algún otro programa de diseño.



Paso 5

Imprime tus folletos en solo unos cuantos clics: Una vez que ya te decidiste por el diseño y creaste tus folletos, solo debes ingresar la dirección en que deseas recibirlos y listo.



**¡Dese la vuelta
y aprenda pija!**



Alcalde
 Concejal
 Representante
 Legal
 Ejecutar
 Acuerdos
 Contratos
 Convenios

Autorizar al alcalde
 Dictar normas
 Orgánicas
 Elegir personero
 Control
 Preservación
 Celebrar contratos
 Voto popular

Cargo	Responsabilidades
Alcalde	<p>Representante legal</p> <p>Dictar normas orgánicas</p> <p>Elegir personero</p> <p>Reglamenta las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del municipio.</p>
Concejal	<p>Ordenar los gastos de acuerdo con el plan de inversión y el presupuesto.</p> <p>Autorizar al alcalde para celebrar contratos</p> <p>Presentar informes generales sobre su administración</p> <p>Conservar el orden público del municipio</p>



MASCA Paz
sur del Meta
Proyecto Macarena Sostenible con Capacidad para la Paz



El ambiente
es de todos

Minambiente



Coejecutores del proyecto:



Contratista:

