

grado

5°

Quinto



Cátedra Meta





El ambiente es de todos

Minambiente

Autores

Alicia Cortés Toledo – Luz Marina Chacón Celis – José Abelardo Díaz Jaramillo – Víctor Mauricio Maldonado

ISBN (electrónico): 978-958-8004-75-4 Diciembre de 2020

ISBN (impreso): 978-958-8004-86-0 Marzo de 2021

Editorial Corporación Universitaria del Meta -UNIMETA

Edición y corrección de estilo: Cárol Viviana Castaño Trujillo

Diseño: Fredy Alexander Gutiérrez Bustos incrio® - www.incrio.com

Carrera 32 No. 34B-26 San Fernando

Teléfono: (57) 86621825 Ext. 115

editorial@unimeta.edu.co

Villavicencio, Meta, Colombia

Copyright ©

CORPORACIÓN DESARROLLO PARA LA PAZ DEL PIEDEMONTE ORIENTAL - CORDEPAZ

Calle 37 No. 28-39 B. San Isidro

Teléfono: (57) 8 678 46 25

Cordepaz@cordepaz.org

Villavicencio, Meta, Colombia

Derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita de la Corporación Desarrollo para la Paz del Piedemonte Oriental – CORDEPAZ, como titular de los derechos patrimoniales. Se da cumplimiento al Depósito Legal según lo establecido en la Ley 44 de 1993, los Decretos 460 de 1995, el 2150 de 1995, el 358 de 2000 y la Ley 1379 de 2010.

«La presente publicación ha sido elaborada con el apoyo financiero del Fondo Europeo para la Paz. Su contenido es responsabilidad exclusiva de La Corporación Desarrollo para la Paz del Piedemonte Oriental - CORDEPAZ y no necesariamente refleja los puntos de vista de la Unión Europea».

Como citar:

Cortés Toledo, A., Chacón Celis, L., Díaz Jaramillo, J. y Maldonado Osorio, V. (2021). Cátedra Meta. Grado Quinto. Editorial UNIMETA.



Coejecutores del proyecto:



Contratista:





Cátedra Meta

Cortés Toledo, Alicia

Cátedra Meta. Grado Quinto / Alicia Cortés Toledo, Luz Marina Chacón Celis, José Abelardo Díaz y Víctor Mauricio Maldonado Osorio. Villavicencio: Editorial Corporación Universitaria del Meta -UNIMETA, 2021.

68 páginas, No. de colección 6: ilustrado

Incluye referencias bibliográficas

ISBN (electrónico): 978-958-8004-75-4

ISBN (impreso): 978-958-8004-86-0

1. Educación primaria. 2. Departamento del Meta-Colombia

CDD 372

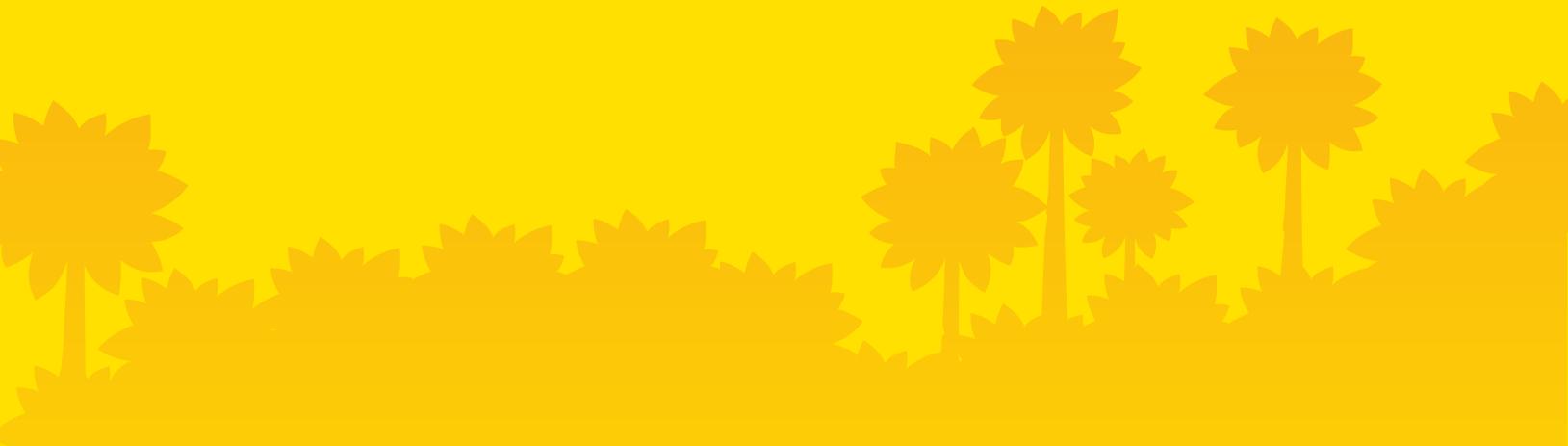
BIBLIOTECA UNIMETA

Coejecutores del proyecto:



Contratista:





grado
QUINTO



www.catedrameta.com



Contenido

	Pág.
Presentación.....	01
Esquemas de contenidos.....	04
Mis competencias y desempeños.....	05
Conceptualizando vamos aprendiendo.....	06
Primer periodo.....	09
Segundo periodo.....	13
Tercer periodo.....	17
Cuarto periodo.....	24
Referencias.....	27
Ayudas didácticas.....	28



Presentación

Soy Pablo, tengo 10 años, nací en Tolima, y llegué hace 8 años al municipio de Mesetas. Soy muy inquieto y dinámico y quiero conocer acerca de la belleza del paisaje llanero, la vivencia de las personas que lo habitan, las costumbres que son parte de su cultura y las riquezas que posee, las problemáticas que tiene, entre otros hechos.

Ustedes preguntarán igual que Lucumi, que nació en Chocó y tiene 11 años, ¿cómo hacerlo? ¡Ah ya sé! ¡A través de la Cátedra Meta! Mi profesora dice que tendremos la oportunidad de aventurarnos en el conocimiento y promoción de la cultura e identidad de donde vivimos, de las cuales no sabemos mucho.



¡Ahora tengamos presente!

- ★ Invitar a todos los jóvenes que quieran hacer parte de esta bellísima aventura, y que estudien en Vista Hermosa, San Juan de Arama, Puerto Rico, Mesetas.
- ★ Hacer buenas amistades juntos.
- ★ Seguir las orientaciones del profesor para disfrutar este viaje.
- ★ Apoyarse de sus papitos o familiares para realizar las actividades en íconos.
- ★ Tener en cuenta los íconos que dicen qué hacer.
- ★ Y lo más importante: ser feliz y divertido.

¿Cómo hacerlo?

A través de una serie de pasos que llamaremos secuencia didáctica. Cuando el profesor les indique el proceso, ustedes van saltando de paso en paso hasta aprender todo lo que hay en nuestro módulo. Se van a sorprender muchísimo, porque allí encontrarán unas competencias, unos desempeños, unos contenidos y unas actividades con muchas imágenes, colores y formas para jugar, colorear y armar. ¡Atrévase a entrar en el mundo de la Cátedra Meta!

En cada uno de los módulos encontrarán algunos íconos dibujados con su correspondiente concepto que les indicarán qué hacer en cada paso.



INDICA
TRABAJO
INDIVIDUAL



INDICA
TRABAJO
ORIENTADO



INDICA
TRABAJO
COLECTIVO



INDICA
LA APLICACIÓN
DE LO APRENDIDO



INDICA
TRABAJO
EXTRA ESCOLAR

Esquema de contenidos

Es el momento de revisar qué vamos a aprender.



Relación histórica

¿Cómo se pobló nuestro departamento del Meta?

Relación espacial y ambiental

¿Qué implicaciones tiene para nuestro departamento limitar con otros?



Relación ética política

¿Qué sectores económicos han impulsado el desarrollo de nuestro departamento?

Relación cultural

¿Cuáles son los símbolos de nuestro departamento?





Mis competencias y desempeños

Todos tenemos un propósito en común y aquí lo encontrará

PRIMER PERIODO

COMPETENCIA:

Conoce la historia del departamento del Meta a través de distintas fuentes de información.

DESEMPEÑO:

- Indago cómo se pobló el departamento del Meta y cuáles son los lugares de procedencia de sus pobladores.
- Realizo representaciones gráficas en las que expreso el proceso de poblamiento del departamento.
- Explico la importancia que tiene el departamento del Meta para los otros departamentos.
- Demuestro sentido de pertenencia por mi departamento del Meta.

SEGUNDO PERIODO

COMPETENCIA:

Asume una posición crítica de la condición de vecindad de los departamentos que limitan con el Meta, mediante diferentes fuentes.

DESEMPEÑO:

- Analizo las implicaciones que tienen los límites de mi departamento.
- Explico las implicaciones, similitudes y diferencias de los departamentos que limitan con el Meta.
- Comparo las características de mi departamento (hidrográficas, económicas, culturales, políticas y sociales) con las de los que limita.
- Contribuyo con la protección del medio ambiente de mi departamento.

TERCER PERIODO

COMPETENCIA:

Clasifica las diferentes actividades económicas (agrícola, ganadera, minera, industrial...) y reconoce su impacto en las comunidades.

DESEMPEÑO:

- Identifico los sectores económicos más influyentes en el departamento del Meta y su trascendencia histórica.
- Clasifico las actividades económicas que contribuyen al desarrollo económico de mi departamento.
- Expreso mis puntos de vista sobre las ventajas y desventajas que presentan determinadas actividades económicas en mi departamento.
- Valoro las riquezas económicas que contribuyen al desarrollo económico y cultural de mi departamento.

CUARTO PERIODO

COMPETENCIA:

Interpreta los símbolos de su departamento para promover sentido de pertenencia mediante diferentes estrategias didácticas.

DESEMPEÑO:

- Exploro e identifico los símbolos del departamento del Meta.
- Expreso artísticamente los símbolos del departamento del Meta.
- Demuestro sentido de pertenencia por los símbolos del departamento.
- Aprendo las estrofas del himno del departamento y las entono en diferentes escenarios.

Conceptualizando vamos aprendiendo

Cultura:

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -UNESCO (citado en Molano, 2007) define la cultura como:

el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, creencias y tradiciones. (p. 72)

Si dudas tiene, en este espacio se podrán resolver.

Patrimonio:

Es el conjunto de bienes culturales y naturales que hemos heredado de nuestros antepasados y que nos permiten entender y conocer la historia, las costumbres y las formas de vida hasta el momento actual. Es base de la memoria colectiva y su identidad, a partir de la cultura, la lengua y forma de vivir. Es un legado del pasado, traído al presente, transmitido a las generaciones futuras. La responsabilidad de todos es preservarlo. (UNESCO, 2004. p. 3)

Símbolos patrios:

Según la Corte Constitucional, en la Sentencia C-469 de 1997:

Los símbolos patrios -la bandera, el escudo y el himno- son la representación material de toda una serie de valores comunes a una Nación constituida como Estado. Por ello, estos símbolos se han considerado siempre como objeto del respeto y la veneración de los pueblos que simbolizan. Y por ello, también, la mayoría de las legislaciones del mundo los protegen, y sancionan su irrespeto como falta grave, a veces como delito. (párr. 1)



Economía:

[...] Ciencia social que permite la organización, distribución, producción, consumo, intercambio de bienes y servicios que el hombre necesita para satisfacer sus necesidades. [...] Se divide en microeconomía que se ocupa de unidades económicas elementales. Ejemplo, la familia, la empresa, variables económicas como costos, ingresos, gastos, ahorros, producción e inversiones; [...] y la macroeconomía, comportamientos de las grandes variables económicas. Ejemplo, producción nacional, la renta nacional, política económica monetaria, entre otras. (Suárez, 2019)



Agricultura:

Según Serrano (1932),

Es la exploración racional y sistemática del suelo susceptible de cultivo, por productos muy variados por la cantidad y cualidad según el clima, la naturaleza del terreno y el grado de civilización de los habitantes, porque de esta depende el empleo de los diferentes sistemas de cultivo. (p. 53)

Industria:

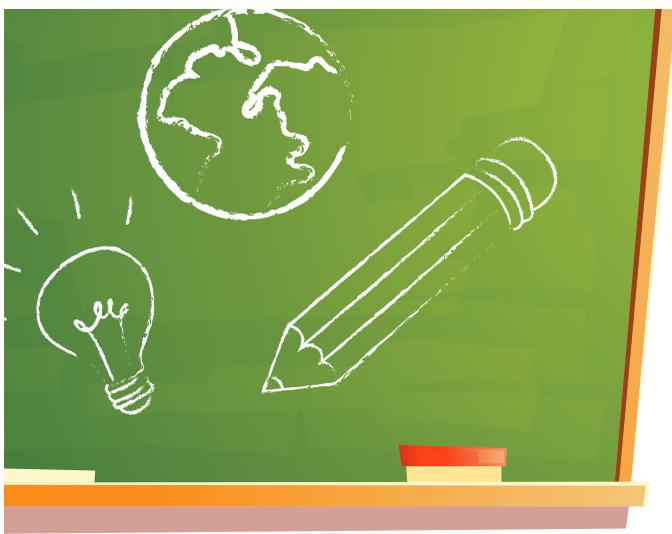
Según Serrano (1932),

Es el trabajo de transformación de la materia prima en productos especiales ejecutados por el hombre o por la máquina. Se habla de industria grande o fábrica cuando es ejercitada en espacio o establecimientos modernos donde se necesita numeroso personal y maquinaria; y se llama pequeña la que practican obreros en su domicilio con medios limitados, haciendo uso del trabajo manual. (p. 54)

Comercio:

Según Serrano (1932),

[...] el intercambio de productos entre varios países con un fin específico. Cuando el cambio se hace entre territorios del mismo estado se llama comercio interior, y cuando se hace entre dos estados se dice comercio exterior; la suma de las dos formas de comercio de exportación e importación constituyen el comercio total. (p. 56)



¿Quiere saber más sobre el departamento del Meta?



Escanee el código QR y conocerá sobre la cultura, la historia, la geografía, y otras temáticas relevantes que le permitirán promover el rescate de la identidad y sentido de pertinencia en el ámbito de la cotidianidad.

PRIMER PERIODO

09

¿Cómo se descubrió nuestro departamento del Meta?

¡Anímese a descubrir compadre!



Reúnase con tres o cuatro compañeros de clase y soliciten a su profesor el rompecabezas para armar.

Descubran la imagen.



Ver ayuda didáctica 1



¡Esto es pa' pensar primo!



Responda individualmente las siguientes preguntas:



★ ¿Qué encontró después de armar el rompecabezas?

★ ¿Quiénes son las personas de la imagen? Descríbalos.

★ ¿Cómo cree que vivían los europeos en ese tiempo?

★ ¿Dónde se ubicaron en un comienzo?

Observe con sus compañeros nuevamente la imagen y elabore un texto que explique el significado.

**¡Amplie
sus saberes
camarita!**



Observe el video "Historia del Meta" que proyectará el profesor



Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=Jazl_rbj_ms

Después podrá realizar preguntas sobre las respectivas dudas que tenga. Construya una historieta de 8 escenas resumiendo la historia del Meta desde sus inicios.

**¡Demuestre sus
conocimientos
cuñado!**



Conforme un grupo de trabajo con sus compañeros y realice una obra de teatro que explique cómo el departamento del Meta se ha desarrollado.



**¡Practique y aprenda
pariente!**



Realice un minilibro con las biografías de los principales personajes que colonizaron el Meta y expóngalo en clase.



SEGUNDO PERIODO

13

¿Qué implicaciones tiene para nuestro departamento limitar con otros?

¡Anímese a descubrir compadre!



Los estudiantes jugarán a la Rayuela Africana, en ella encontrarán los nombres de los siguientes departamentos:

Cundinamarca
Guaviare
Casanare
Boyacá
Vichada



Caquetá
Tolima
Caldas
Huila



Pida a Pablo, Lucumi, Iraima y Carmentea que le indiquen los pasos para jugar la Rayuela Africana:



Dibujar en el piso un cuadro grande y dividirlo en partes de acuerdo con el número de departamentos. En cada una debe escribir su respectivo nombre.



Los niños van saltando de cuadro en cuadro según lo indique el profesor (derecha, izquierda, adelante, atrás). Entran por un lado y salen por el otro sin atropellarse, al mismo tiempo van entonando la canción:

*Minué minué, en Cundinamarca yo estoy
Minué minué en Boyacá yo estoy...*

Deben saltar todos los cuadros, mientras unos van saliendo y otros van entrando, hasta que todos pasen.



<https://www.youtube.com/watch?v=TUArPuZXfww>

Y así sucesivamente hasta nombrar todos los departamentos.



Preste atención a las indicaciones que le dará su profesor para dar inicio al juego, recuerde que el que se equivoque deberá responder las siguientes preguntas:



¿El departamento en donde se encuentra es límite del Meta?

¿Qué departamento se encuentra al norte del nuestro?

¿Qué departamento se encuentra al sur del nuestro?

¿Qué departamento se encuentra al oriente del nuestro?

¿Qué departamento se encuentra al occidente del nuestro?

¿Qué departamento se encuentra al noroccidente del nuestro?

¿Qué departamento se encuentra al suroccidente del nuestro?

¿Cuáles de los departamentos no limitan con el nuestro?



**¡Amplie
sus saberes
camarita!**



A continuación, el profesor explicará algunos aspectos importantes:

- ★ Límites del departamento
- ★ Posibilidades de acceso a estos municipios
- ★ Presencia de cultivos
- ★ Aportaciones que hace cada departamento para con el nuestro.
- ★ Comercialización
- ★ Grupos armados ilegales
- ★ Cultivos de coca
- ★ Economía

**¡Anímese
a descubrir
compadre!**



**Clasifique las siguientes imágenes
según corresponda.**



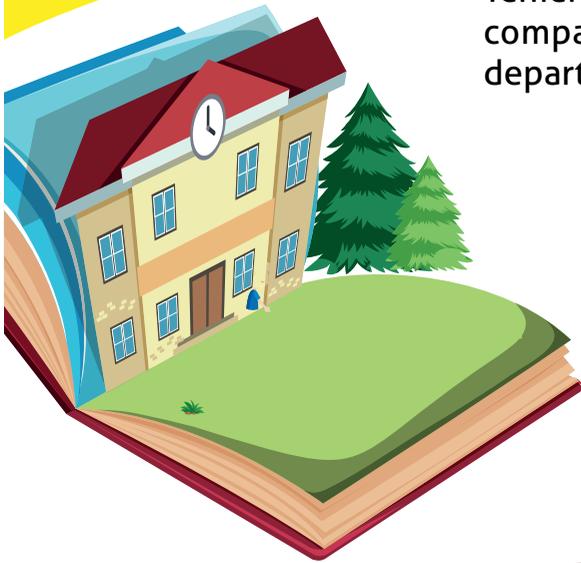
Ver ayuda
didáctica 2



¡Demuestre sus conocimientos CUÑAO!



Teniendo en cuenta la información anterior, escoja un aspecto y compare las implicaciones que trae cada límite a nuestro departamento por medio de un mapa cognitivo tipo sol.



¡Dese la vuelta y aprenda pija!



<https://www.monografias.com/docs114/estrategias-ensenar-hacer-esquemas/estrategias-ensenar-hacer-esquemas.shtml>

¡Practique y aprenda pariente!



Realice un friso en donde demuestre gráficamente las implicaciones que le trae a nuestro departamento los límites con los que cuenta.



¿Qué sectores económicos han impulsado el desarrollo de nuestro departamento?

¡Anímese a descubrir compadre!



Realice un dibujo o un cuadro con pintura de lo que considere que pertenece a la expresión:

"Sectores económicos del Meta".

Expóngalo frente a su profesor y compañeros de clase.



Después de terminar la actividad anterior, observe las siguientes imágenes:



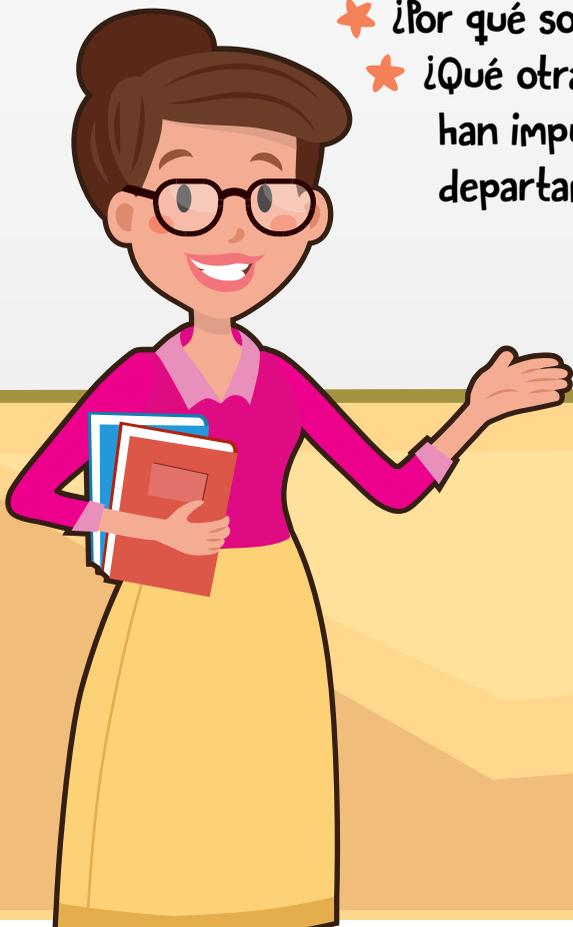
Ver ayuda didáctica 3

¡Esto es pa' pensar primo!



Responda las siguientes preguntas con base en las imágenes vistas anteriormente. Comparta sus opiniones e ideas con dos compañeros de clase.

- ★ ¿Qué muestran las imágenes?
- ★ ¿Qué actividades económicas se desarrollan?
Haga una clasificación de ellas
- ★ ¿En qué municipios del Meta son más vistas estas actividades?
 - ★ ¿Por qué son importantes?
 - ★ ¿Qué otras actividades de la economía han impulsado el desarrollo del departamento del Meta?



¡Amplie sus saberes camarita!



A continuación, el profesor explicará sobre los sectores económicos que han impulsado el desarrollo del departamento, proyectando el siguiente video:

"El departamento del Meta productivo"



<https://www.youtube.com/watch?v=B8D31dhgGDQ>

Posteriormente, mediante un debate se socializará sobre las ventajas y desventajas que se presentan en determinadas actividades económicas. Por ejemplo, la actividad extractiva de petróleo. Para ello, el profesor organizará a los estudiantes en dos grupos y cada uno defenderá un punto de vista.

¡Demuestre sus conocimientos CUÑAO!



Dibuje el croquis del mapa del departamento del Meta; luego, diseñe convenciones para identificar la extracción de petróleo; por último, ubíquelas en el mapa.

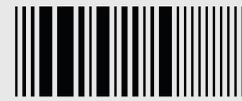


Ver ayuda didáctica 4

**¡Practique y aprenda
pariente!**



Haga la lectura del siguiente texto y socialícelo mediante diapositivas en la siguiente clase, según asignación del profesor.



662-1825

**NOTICIAS
META**

**EL DEPARTAMENTO DEL META
POTENCIADOR DE DESARROLLO
SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL**

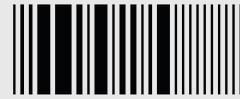


El departamento del Meta es un potenciador de desarrollo económico, porque en los últimos

cinco años ha tenido un gran incremento de la producción de petróleo, el turismo, la dinámica

agropecuaria, la producción pesquera, entre otros, lo que le permite ser un territorio próspero en el presente siglo.

Conocer el departamento en mención, es hacer un recorrido por su ubicación geográfica. Según el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) (s.f.), el departamento del Meta:

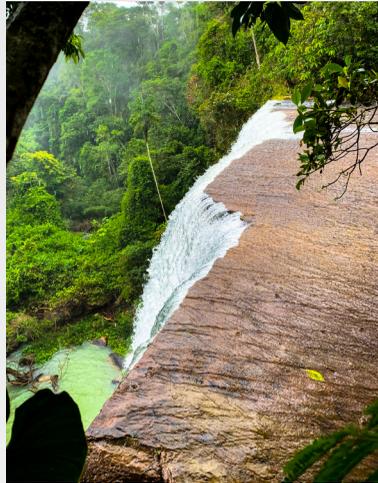


662-1825

Se localiza en la parte central del país en la región de la Orinoquia. Cuenta con una superficie de 85.635 km² lo que representa el 7.5% del territorio nacional. Limita por el Norte con el departamento de Cundinamarca y los ríos Upía y Meta que lo separan del departamento del Casanare; por el Este con Vichada; por el Sur con el departamento del Caquetá y el río Guaviare; y por el Oeste con los departamentos de Huila y Cundinamarca. Está dividido en 29 municipios y 115 inspecciones de policía. (p.11).

Por otra parte, el Departamento del Meta se divide en 5 subregiones:

La subregión del eje central de Piedemonte,



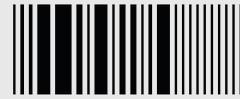
conformada por los municipios de Restrepo, Cumaral, Villavicencio, El Calvario, San Juanito, Acacias, Castilla La Nueva y San Carlos de Guaroa; es un espacio consolidado de poblamiento que se encuentra muy cercano de la zona de influencia económica de Bogotá.

La del Ariari, compuesta por los municipios de Cubarral, El Castillo, El Dorado, Guamal, San Juan de Arama, Granada, Fuentedeoro, Lejanías, Puerto Rico, Puerto Lleras y Puerto Concordia. El territorio

de esta región abarca desde la Cordillera Oriental hasta las riberas del río Guaviare, partiendo del eje nortesur del río Ariari. Históricamente, y para efectos de planeación, el Ariari también ha sido dividido en tres subregiones:

La subregión de Duda - Guayabero, de la que hacen parte los municipios de Vistahermosa, Mesetas, La Macarena y La Uribe.

La subregión del río Meta, que comprende los municipios de Puerto López, Puerto Gaitán, Cabuyaro y Barranca de Upía. La subregión de San Martín y Mapiripán. (PNUD, s.f., p.12)



662-1825

La economía del departamento del Meta se centra especialmente en la agricultura fundamentada en cultivos transitorios como el arroz, soya y maíz; permanentes, como palma de aceite, cítricos; y semipermanente, como plátano, yuca, piña, patilla, cacao, entre otros; los cuales, tienen una importante participación en la provisión alimenticia del país. El gobierno departamental desde los últimos cinco años ha enfocado su trabajo en transformar la agricultura desde el punto de vista sostenible y competitivo donde exista una verdadera relación entre la producción y el medio ambiente.

Adicionalmente, en la ganadería, actividad que tiene aproximadamente 875.622 hectáreas en pasto donde se concentran cerca de 1.400.00 cabezas de ganado vacuno, porcino,

equino, caprino y ovino, en diferente clase y escala. La piscicultura es otro factor económico importante en el departamento; de los ríos y estanques artificiales se obtiene una aceptable pesca de bagre, mojarra, bocachico y cachama.

El Meta es uno de los territorios más ricos en petróleo, su extracción se hace en los campos de Apiay, Castilla, Chichimene y Rubiales. Según Jara, Sánchez y Peralta (2012), las reservas de Campo Rubiales pasan de 500 millones de barriles y su producción de 75.000 barriles por día. Sumado al restante porcentaje de otros campos, el departamento del Meta se convierte en el primer

productor de crudo del país, desplazando a Arauca y Casanare, y lo consolidará como el mayor productor de petróleo del país.

Otro sector económico es el turismo, dinamizado a partir de las bondades naturales representadas en sus distintos ecosistemas, ricos en flora, fauna y ríos, y en las expresiones culturales de antaño. Cuatro rutas turísticas recrean las potencialidades del departamento: Ruta Villavicencio, Ruta Sierra de La Macarena o Embujo Llanero, Ruta del Piedemonte Llanero y Ruta del Amanecer Llanero, que se recorren a través de excelentes vías terrestres.



CUARTO PERIODO

24

Reúnase con sus compañeros y dé inicio al juego
"Dominó de imágenes",
recuerde seguir las instrucciones del profesor.

**¡Anímese
a descubrir
compadre!**



Ver ayuda
didáctica 5

**¡Anímese
a descubrir
compadre!**



El profesor explicará aspectos
históricos y culturales de los
símbolos del departamento.

Diríjase a la parte inicial del módulo
para encontrar conceptos de los
que no tenga claridad.



Escriba dos coplas que expliquen el significado que usted da a la bandera de nuestro departamento. Practique la entonación del himno del departamento y escoja una estrofa para hacer un comentario reflexivo.

¡Ay, mi llanura!

Letra y Música: Arnulfo Briceño Contreras

[Estrofa I]

Canta el llanero
si tragándose el camino
Cual centauro majestuoso
Se encuentra con el jilguero.

[Estrofa II]

¡Ay, mi llanura!
embrujo verde
donde el azul del cielo
se confunden con tu suelo
en la inmensa lejanía.

[Estrofa III]

En la alborada
El sol te besa
y del estero al morichal
Hienden las garzas el aire
Que susurra en las palmeras
Un canto de libertad.

[Estrofa IV]

¡Ay, mi llanura!
fina esmeralda
es tu cielo cristalino;
a tu hermosura canta el llanero
si tragándose el camino
cual centauro majestuoso

se encuentra con el jilguero.

[Estrofa V]

¡Ay, mi llanura!,
miles de estrellas
velan tus calladas noches
como refulgentes broches
en un manto de tersura.
Tú estás silente.
Tiernos amantes te confiesan
sus amores,
se oye de coplas derroche
y entre pasiones ardientes
el rocío besa las flores.

[Estrofa VI]

¡Ay, mi llanura!
la patria entera de tu nobleza
se ufana
con tu bravura
caldeaste el alma de
quienes
todo lo dieron
para verla victoriosa
digna, grande y soberana
grande y soberana.

¡Demuestre sus conocimientos cuñado!



Realice en un octavo de cartulina el escudo del departamento del Meta.

Enseguida, invente adivinanzas relacionadas con el significado y características de cada elemento del escudo.



¡Practique y aprenda pariente!



Elabore un cartel donde represente los valores cívicos con los símbolos del departamento.



Referencias

- Molano, O.L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Ópera*, (7), 69-84.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2004). *La UNESCO y el patrimonio mundial*. Francia Paris: Ediciones UNESCO.
- Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo [PNUD] (s.f.). *Objetivos del Desarrollo del Milenio; Podemos Lograrlo!* Bogotá Colombia: PNUD.
- Sentencia C-469. Corte Constitucional de Colombia. Bogotá, Colombia. 25 de septiembre de 1997. Recuperado el 18 de marzo de 2020, de: <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/1997/C-469-97.htm>.
- Serrano, V. (1932). *Curso de Geografía*. Primera edición. Valladolid: Colegio huérfano arma caballería.
- Suárez, E. (2019). *Definición de Economía*. Recuperado el 18 de abril de 2020, de: <https://conceptodefinicion.de/economia>.



**Cátedra
Meta**



Ayudas didácticas



Ayuda didáctica No. 1

Para descargar todas las ayudas didácticas, ingresa a www.catedrameta.com

Cundinamarca:



Mora



Lulo



Curuba



Uchuva



Tomate de árbol



Maracuyá



Feijoa



Pitahaya



Granadilla

Cundinamarca:



Banano



Caña de azúcar

Casanare



Arroz Riego



Arroz Secano
Mecanizado,



Palma Africana



Plátano



Maíz Tradicional



Café

Casanare



Yuca

Vichada



Plátano



Yuca



Maíz



Algodón



Arroz



Cítricos

Vichada



Piña



Caña



Guayaba

Guaviare



Plátano



Yuca



Arroz



Caña de Azúcar



Frutales

Caquetá



Maíz



Plátano



Yuca



Caña Panelera



Arroz Secano



Palma Africana



Fríjol



Sorgo



Cacao

Caquetá



Arroz Secano
Mecanizado

Huila



Café



Algodón



Arroz Riego



Fríjol



Maíz Tecnificado



Maíz Tradicional

Huila



Sorgo



Cacao



Caña Panelera



Plátano



Iraca

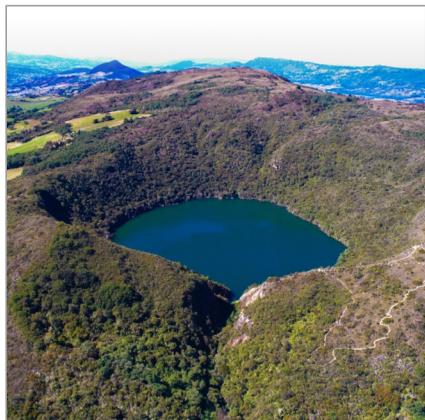


Tabaco

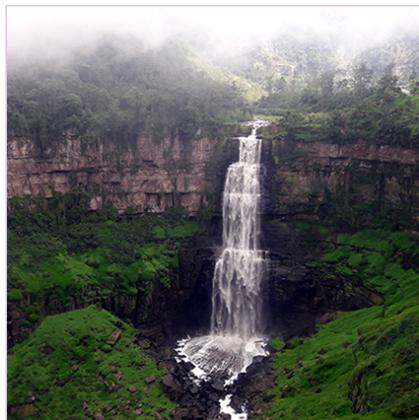


Yuca

Cundinamarca



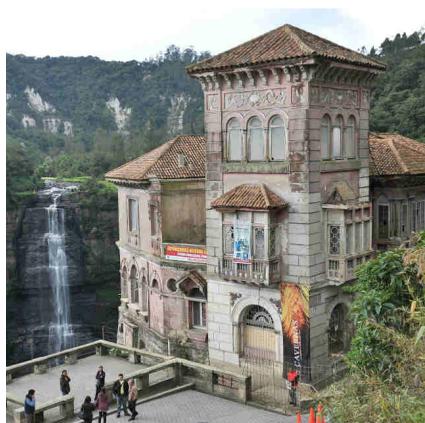
Laguna de Guatavita



Salto de Tequendama



Parque Natural Chicaque



Casa Museo
Salto de Tequendama

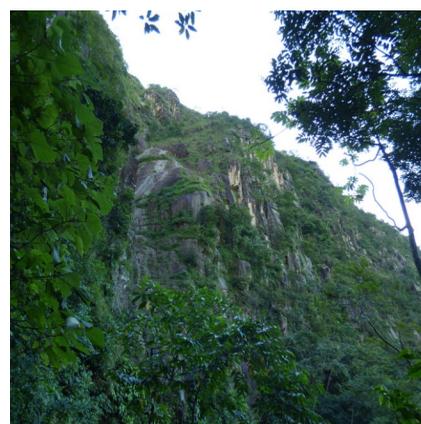
Casanare



Catedral San José



Parque Francisco
de Paula Santander



Sendero Ecológico
Virgen de La Peña

SITIOS TURÍSTICOS DE CADA DEPARTAMENTO

Vichada



**Parque Nacional
El Tuparro**

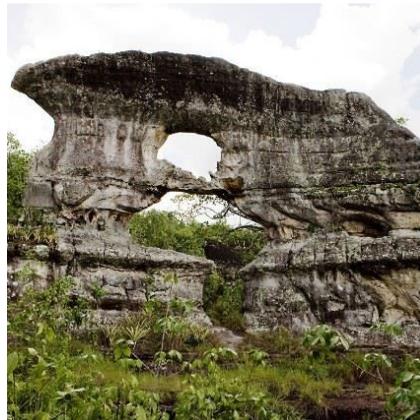


**Cerro de
La Bandera**

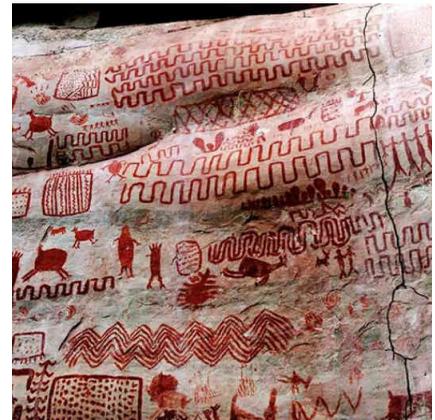
Guaviare



Sierra de Chiribiquete



Puerta de Orión



Serranía de la Lindosa



**Los Pozos
Naturales**

Caquetá



Museo Caquetá



Sierra de Chiribiquete



Catedral Nuestra Señora de Lourdes Florencia

Huila



Desierto de la Tatacoa



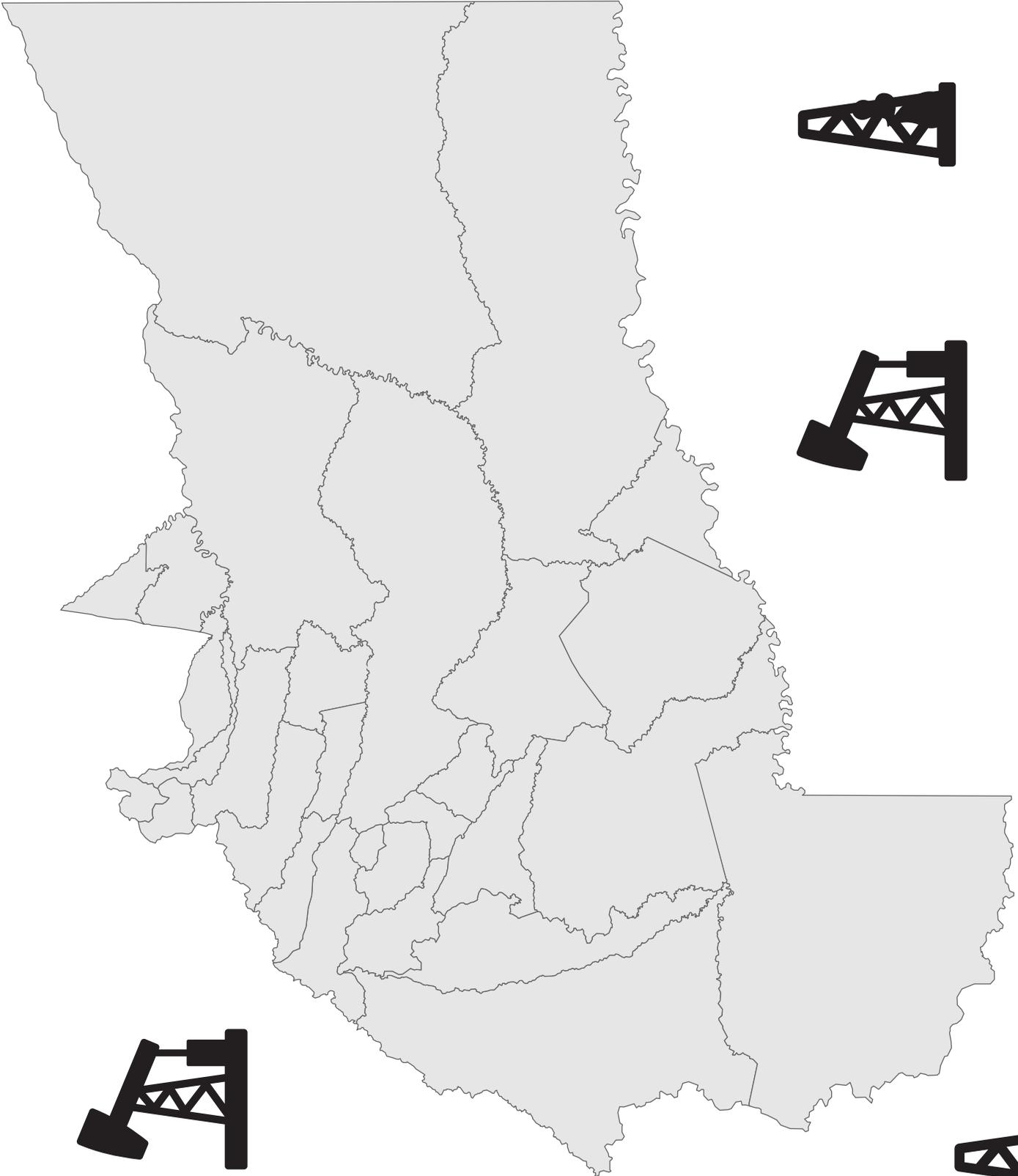
Parque Arqueológico de San Agustín

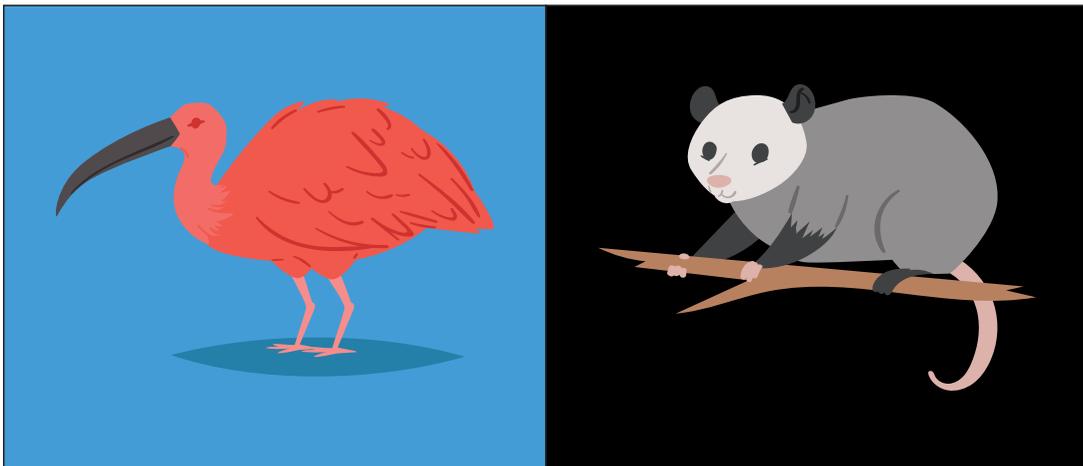
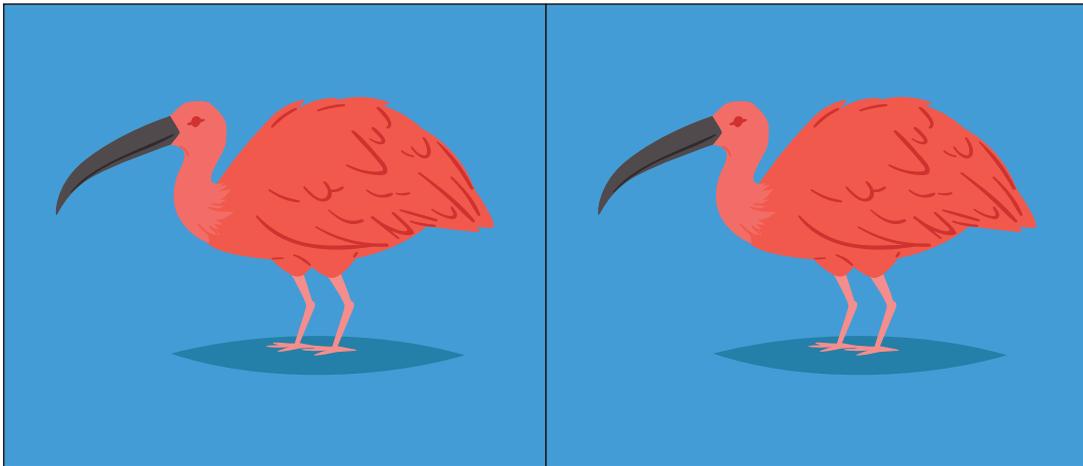
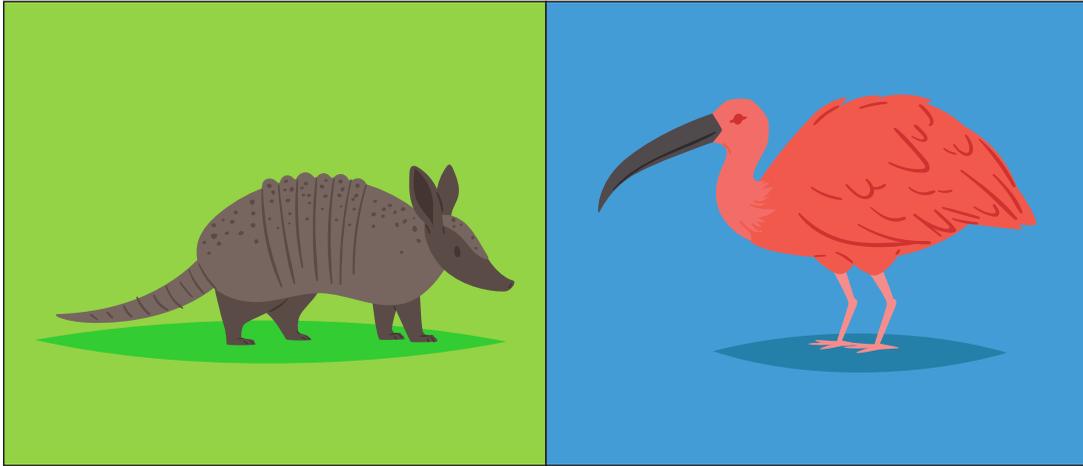


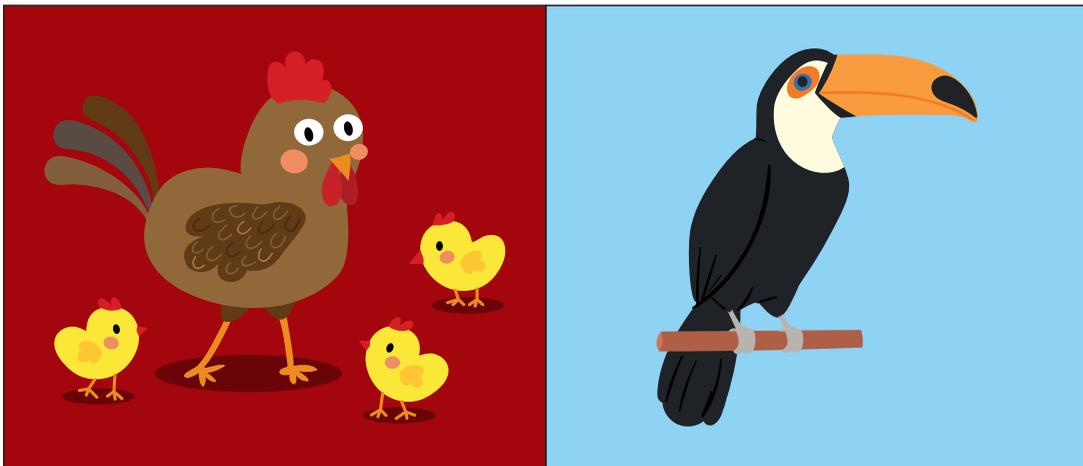
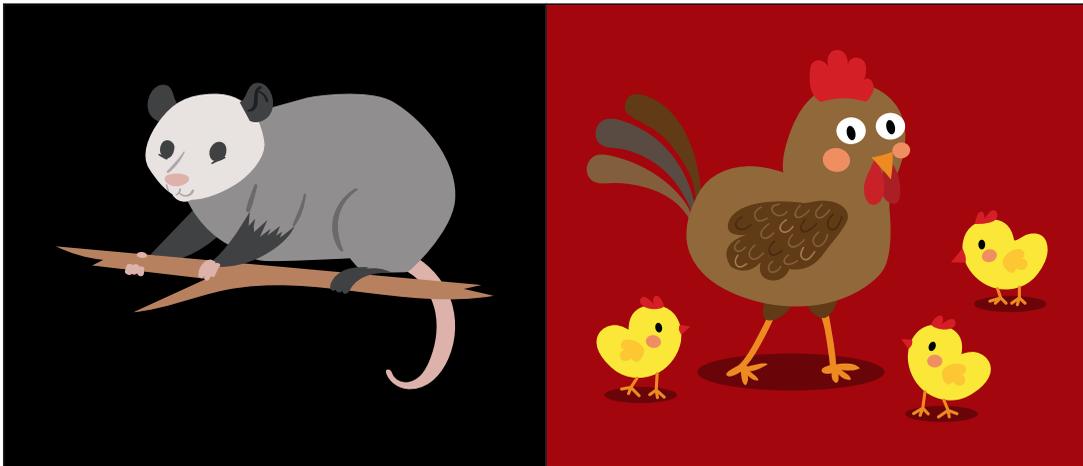
Represa de Betania

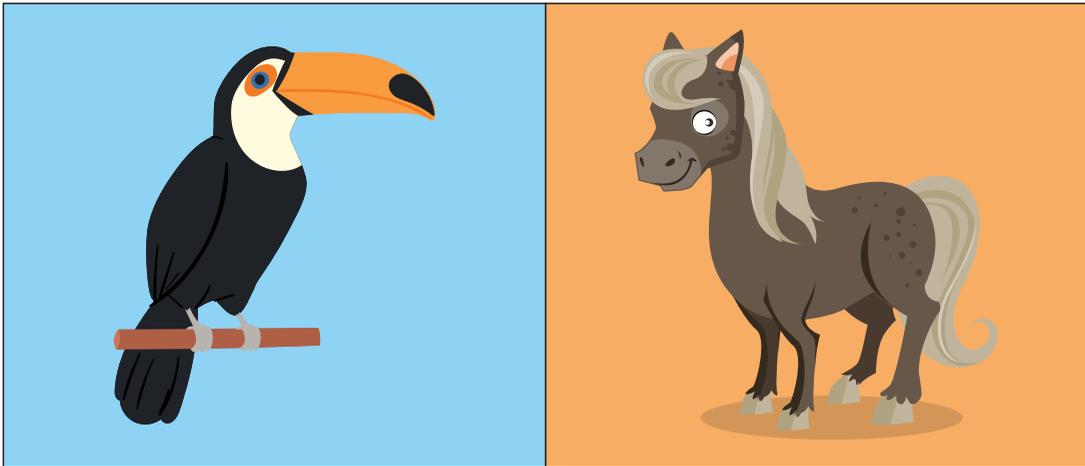
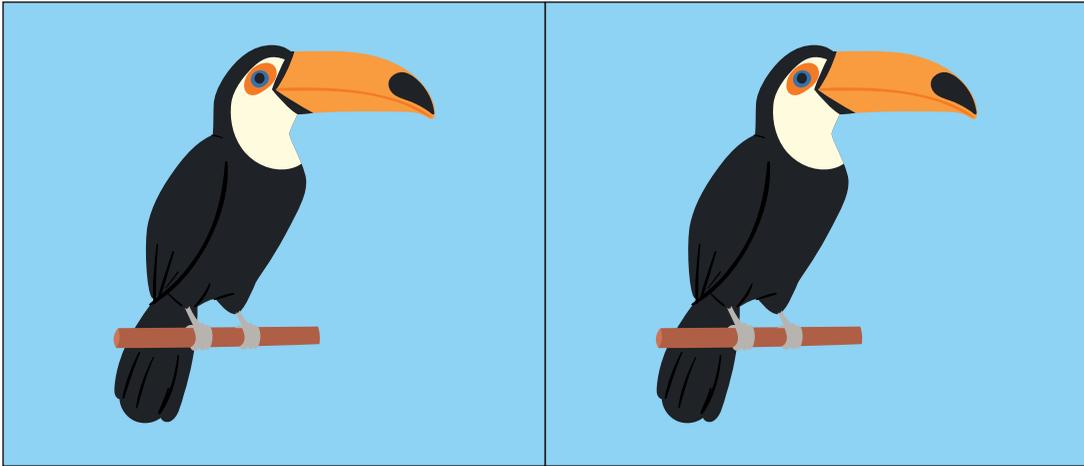


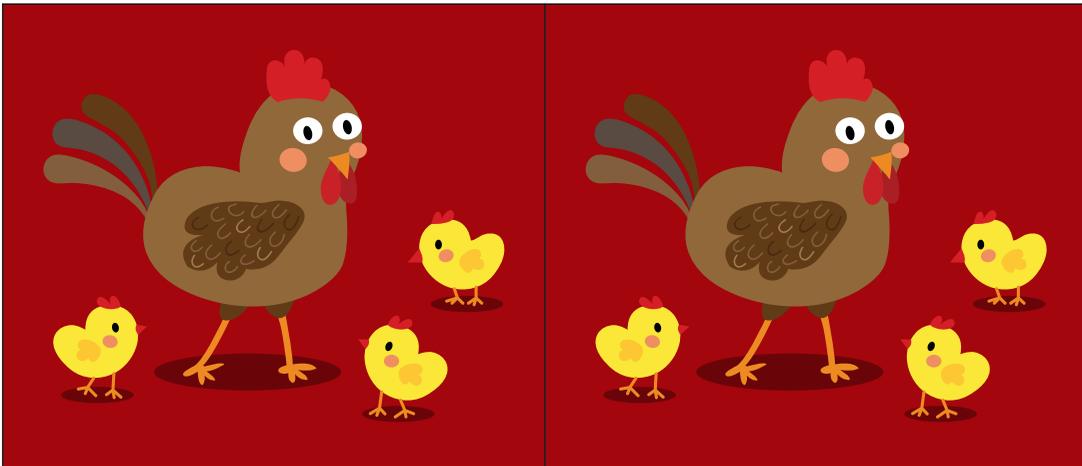
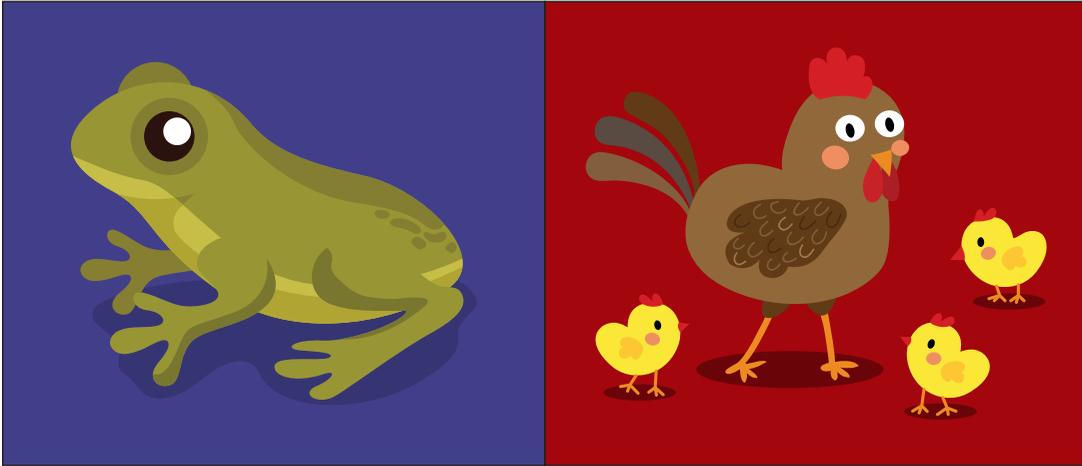


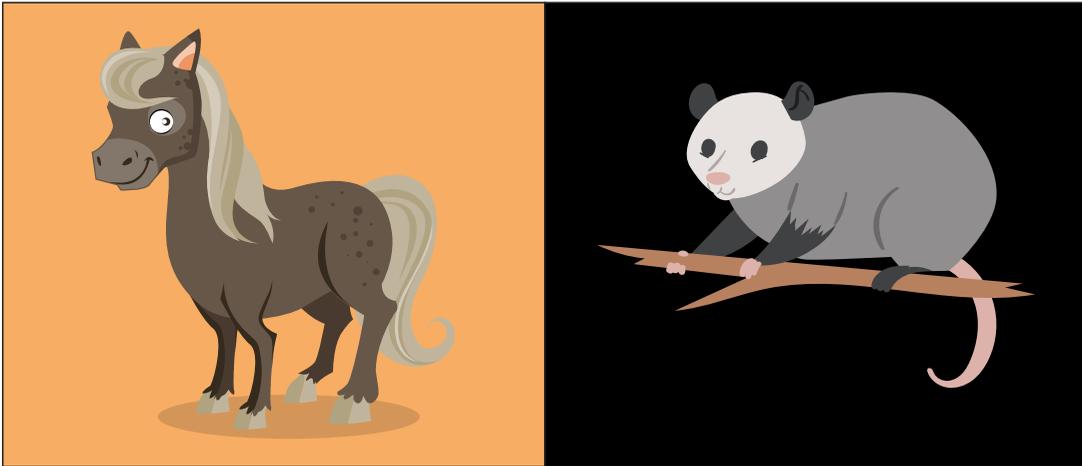


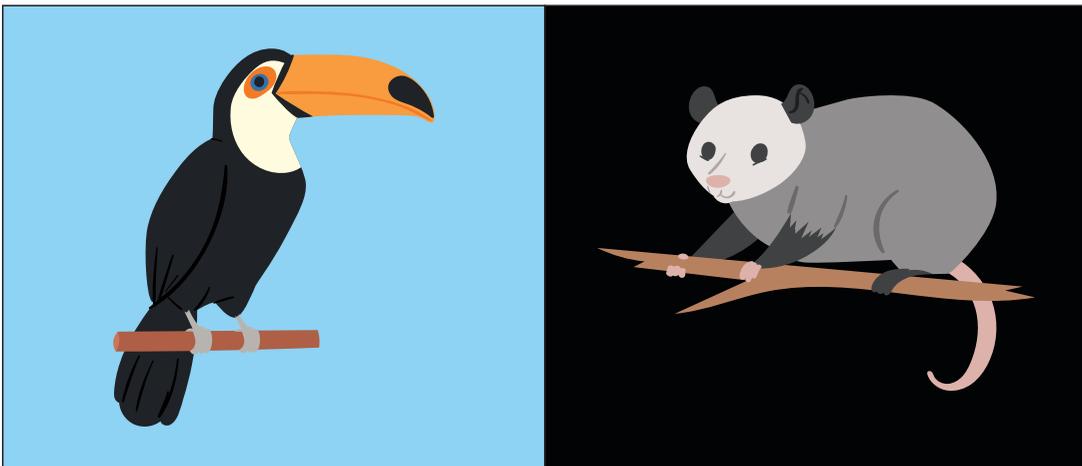
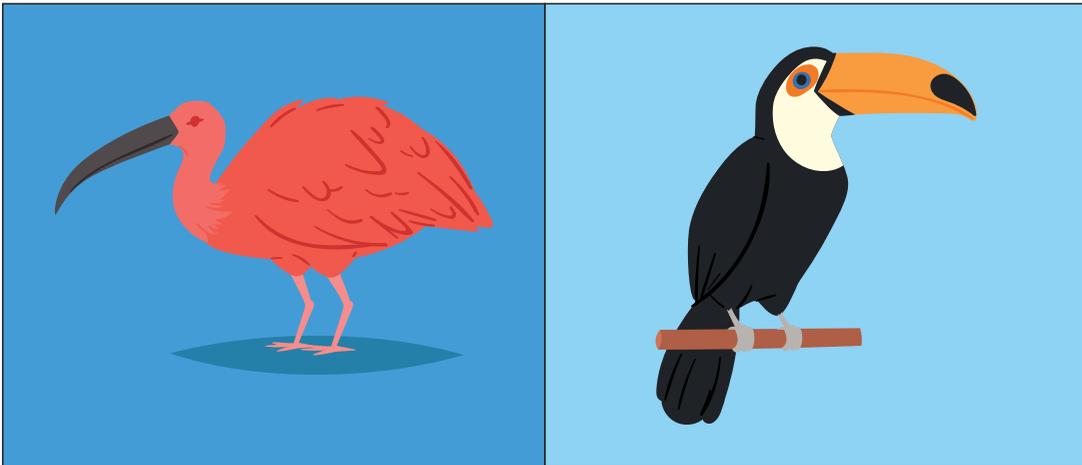


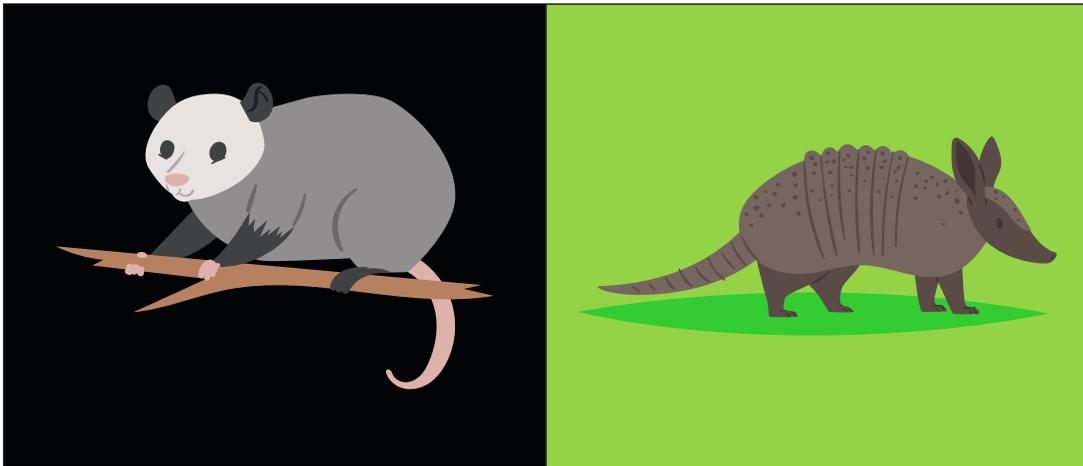














MASCA Paz
sur del Meta
Proyecto Macarena Sostenible con Capacidad para la Paz



El ambiente
es de todos

Minambiente



Coejecutores del proyecto:



Contratista:

