

grado  
**7°**  
Séptimo

# Cátedra Meta





El ambiente es de todos

Minambiente

### Autores

Alicia Cortés Toledo – Luz Marina Chacón Celis – José Abelardo Díaz Jaramillo – Víctor Mauricio Maldonado

ISBN (electrónico): 978-958-8004-77-8 Diciembre de 2020

ISBN (impreso): 978-958-8004-89-1 Marzo de 2021

Editorial Corporación Universitaria del Meta -UNIMETA

Edición y corrección de estilo: Cárol Viviana Castaño Trujillo

Diseño: Fredy Alexander Gutiérrez Bustos incrio® - www.incrio.com

Carrera 32 No. 34B-26 San Fernando

Teléfono: (57) 86621825 Ext. 115

editorial@unimeta.edu.co

Villavicencio, Meta, Colombia

Copyright ©

CORPORACIÓN DESARROLLO PARA LA PAZ DEL PIEDEMONTTE ORIENTAL - CORDEPAZ

Calle 37 No. 28-39 B. San Isidro

Teléfono: (57) 8 678 46 25

Cordepaz@cordepaz.org

Villavicencio, Meta, Colombia

Derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita de la Corporación Desarrollo para la Paz del Piedemonte Oriental – CORDEPAZ, como titular de los derechos patrimoniales. Se da cumplimiento al Depósito Legal según lo establecido en la Ley 44 de 1993, los Decretos 460 de 1995, el 2150 de 1995, el 358 de 2000 y la Ley 1379 de 2010.

«La presente publicación ha sido elaborada con el apoyo financiero del Fondo Europeo para la Paz. Su contenido es responsabilidad exclusiva de La Corporación Desarrollo para la Paz del Piedemonte Oriental - CORDEPAZ y no necesariamente refleja los puntos de vista de la Unión Europea».

Como citar:

Cortés Toledo, A., Chacón Celis, L., Díaz Jaramillo, J. y Maldonado Osorio, V. (2021). Cátedra Meta. Grado Séptimo. Editorial UNIMETA.



Coejecutores del proyecto:



Contratista:





# Cátedra Meta

Cortés Toledo, Alicia

Cátedra Meta. Grado Séptimo / Alicia Cortés Toledo, Luz Marina Chacón Celis, José Abelardo Díaz y Víctor Mauricio Maldonado Osorio. Villavicencio: Editorial Corporación Universitaria del Meta -UNIMETA, 2021.

53 páginas, No. de colección 8: ilustrado

Incluye referencias bibliográficas

ISBN (electrónico): 978-958-8004-77-8

ISBN (impreso): 978-958-8004-89-1

1. Educación secundaria. 2. Departamento del Meta-Colombia

CDD 373

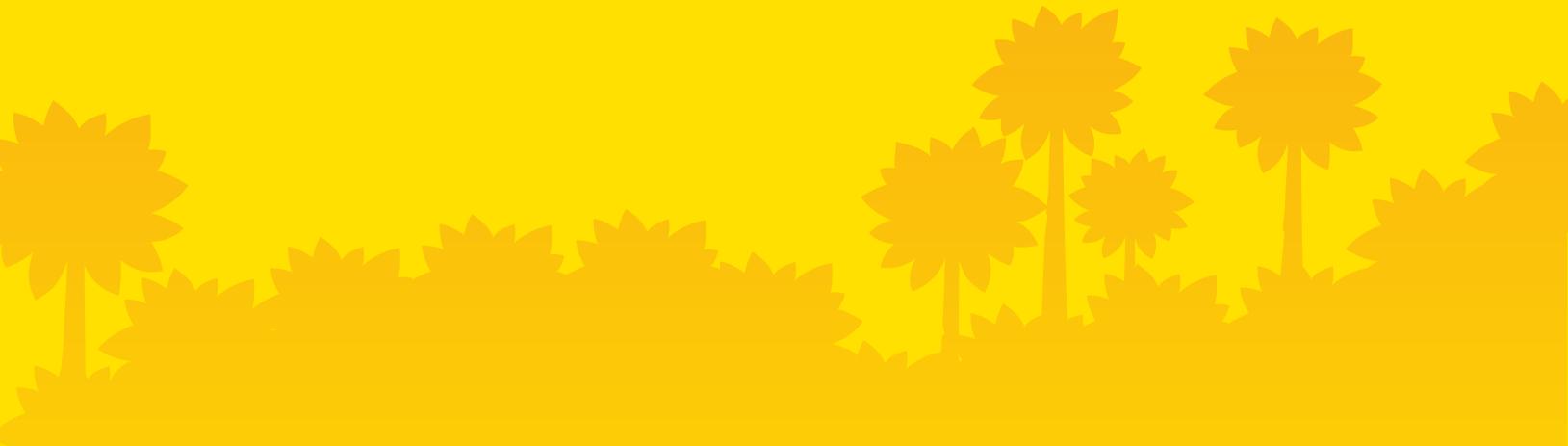
BIBLIOTECA UNIMETA

Coejecutores del proyecto:



Contratista:





grado **7º**  
**SÉPTIMO**



[www.catedrameta.com](http://www.catedrameta.com)



# Contenido

	Pág.
Presentación.....	01
Esquemas de contenidos.....	04
Mis competencias y desempeños.....	05
Conceptualizando vamos aprendiendo.....	06
Primer periodo.....	09
Segundo periodo.....	15
Tercer periodo.....	21
Cuarto periodo.....	27
Referencias.....	33
Ayudas didácticas.....	35



# Presentación

Soy Pablo, tengo 12 años, nací en Tolima, y llegué hace 10 años al municipio de Mesetas. Soy muy inquieto y dinámico y quiero conocer acerca de la belleza del paisaje llanero, la vivencia de las personas que lo habitan, las costumbres que son parte de su cultura y las riquezas que posee, las problemáticas que tiene, entre otros hechos.

Ustedes preguntarán igual que Lucumi, que nació en Chocó y tiene 13 años, ¿cómo hacerlo? ¡Ah ya sé! ¡A través de la Cátedra Meta! Mi profesora dice que tendremos la oportunidad de aventurarnos en el conocimiento y promoción de la cultura e identidad de donde vivimos.



¡Ahora tengamos presente!

- ★ Invitar a todos los niños que quieran hacer parte de esta bellísima aventura, y que estudien en Vista Hermosa, San Juan de Arama, Puerto Rico, Mesetas.
- ★ Hacer buenas amistades juntos.
- ★ Seguir las orientaciones del profesor para disfrutar este viaje.
- ★ Apoyarse de sus papitos o familiares para realizar las actividades en casa.
- ★ Tener en cuenta los íconos que dicen qué hacer.
- ★ Y lo más importante: ser feliz y divertido.

¿Cómo hacerlo?

A través de una serie de pasos que llamaremos secuencia didáctica. Cuando el profesor les indique el proceso, ustedes van saltando de paso en paso hasta aprender todo lo que hay en nuestro módulo. Se van a sorprender muchísimo, porque allí encontrarán unas competencias, unos desempeños, unos contenidos y unas actividades que nos permitirán ampliar los conocimientos de nuestro departamento y desarrollar el nivel de comprensión crítica ¡Atrévase a entrar en el mundo de la Cátedra Meta!

En cada uno de los módulos encontrarán algunos íconos dibujados con su correspondiente concepto que les indicarán qué hacer en cada paso.



INDICA  
TRABAJO  
INDIVIDUAL



INDICA  
TRABAJO  
ORIENTADO



INDICA  
TRABAJO  
COLECTIVO



INDICA  
LA APLICACIÓN  
DE LO APRENDIDO



INDICA  
TRABAJO  
EXTRA ESCOLAR

## Esquema de contenidos

Es el momento de revisar qué vamos a aprender.



### Relación histórica

¿Cómo se pobló mi departamento en los siglos XIX y XX?

### Relación espacial y ambiental

¿Qué potencialidades agrícolas, económicas y culturales de los distintos municipios benefician a mi departamento?



### Relación ética política

¿Cuál ha sido el impacto de los medios de comunicación y la tecnología en la organización social, política, económica y cultural de mi departamento?

### Relación cultural

¿Cómo se promueve el turismo, las tradiciones gastronómicas, artísticas y culturales de mi departamento?





# Mis competencias y desempeños

Todos tenemos un propósito en común y aquí lo encontrará

## PRIMER PERIODO

### COMPETENCIA:

Analiza la dinámica poblacional del departamento del Meta en los siglos XIX y XX con el fin de contrastarla con la actualidad.

### DESEMPEÑO:

- Comparo la dinámica poblacional de mi departamento en los siglos XIX y XX.
- Explico mediante gráficas estadísticas la dinámica poblacional de mi departamento.
- Analizo las ventajas y desventajas de la colonización de mi departamento en los siglos XIX y XX.
- Argumento los cambios demográficos en mi departamento en los últimos diez años.

## SEGUNDO PERIODO

### COMPETENCIA:

Identifica las potencialidades agrícolas, económicas y culturales de los distintos municipios que benefician al departamento del Meta.

### DESEMPEÑO:

- Clasifico las potencialidades agrícolas y económicas de mi departamento.
- Explico la importancia de las potencialidades agrícolas para el desarrollo económico del departamento.
- Analizo la contribución de las festividades para el sector económico y cultural del departamento.
- Valoro las potencialidades agrícolas, económicas y culturales de los distintos municipios que benefician al departamento.

## TERCER PERIODO

### COMPETENCIA:

Analiza el impacto que han generado los medios de comunicación y la tecnología en la organización social, política, económica y cultural del departamento del Meta.

### DESEMPEÑO:

- Explico cómo influyen los medios de comunicación y la tecnología en la dinámica social.
- Comprendo la importancia de los medios de comunicación y la tecnología en la organización social, política, económica y cultural del departamento del Meta.
- Elaboro un ensayo sobre el impacto que han generado los medios de comunicación y la tecnología en mi diario vivir.
- Valoro los aportes que hacen los medios de comunicación y la tecnología en el campo educativo de mi departamento.

## CUARTO PERIODO

### COMPETENCIA:

Realiza un acto cultural teniendo en cuenta las tradiciones (gastronómicas, artísticas y culturales) del departamento del Meta.

### DESEMPEÑO:

- Identifico las tradiciones gastronómicas, artísticas y culturales del departamento del Meta.
- Explico la incidencia que tienen las tradiciones gastronómicas, artísticas y culturales en el desarrollo del turismo del departamento.
- Participo en actividades institucionales donde están presentes las tradiciones gastronómicas, artísticas y culturales.
- Valoro y respeto las distintas tradiciones gastronómicas, artísticas y culturales del departamento.

## Conceptualizando vamos aprendiendo

Si dudas tiene, en este espacio se podrán resolver.

### Cultura:

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -UNESCO (citado en Molano, 2007) define la cultura como:

el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, creencias y tradiciones. (p. 72)

### Patrimonio:

Es el conjunto de bienes culturales y naturales que hemos heredado de nuestros antepasados y que nos permiten entender y conocer la historia, las costumbres y las formas de vida hasta el momento actual. Es base de la memoria colectiva y su identidad, a partir de la cultura, la lengua y forma de vivir. Es un legado del pasado, traído al presente, transmitido a las generaciones futuras. La responsabilidad de todos es preservarlo. (UNESCO, 2004. p. 3)

### Manifestaciones culturales:

Según Alfonso (2003), son actividades públicas cuya característica radica en producir un acto comunicacional alrededor del cual un grupo más o menos definido se identifica. Adquieren vigencia cuando son conocidas por la humanidad y hacen parte de la cultura; se evidencian a través de la exposición en galerías, museos, salas de conciertos y para la publicación de una obra literaria en acto de lanzamiento.

### Población humana:

Geoenciclopedia (s.f.) la define como un conjunto de personas que habitan un lugar determinado en un tiempo específico. Puede ser pequeña, grande o mediana, y componerse de varias personas relacionadas genéticamente o no. En este sentido, la composición genética no tiene tanta relevancia como en la Biología, a menos que el objeto de estudio lo contemple. Las poblaciones comparten tiempo y espacio y se establecen en asentamientos como pueblos, ciudades, aldeas y suburbios. (párr. 4)

### Demografía:

Según el Diccionario Demográfico Multilingüe de Naciones Unidas (1959), es la ciencia que tiene como objetivo el estudio de las poblaciones humanas y que trata de su dimensión, estructura, evolución, distribución y características generales, considerados desde un punto de vista cuantitativo. Por lo tanto, la demografía estudia estadísticamente la estructura y la dinámica de la población y las leyes que rigen estos fenómenos. (párr.101)



¿Quiere saber más sobre el departamento del Meta?



Escanee el código QR y conocerá sobre la cultura, la historia, la geografía, y otras temáticas relevantes que le permitirán promover el rescate de la identidad y sentido de pertinencia en el ámbito de la cotidianidad.

## ¿Cómo se pobló mi departamento en los siglos XIX y XX?

**¡Anítese a descubrir compadre!**



- Formen grupos de igual cantidad de estudiantes.
- Realicen la siguiente lectura.
- Elaboren un glosario con las palabras desconocidas.
- Seleccionen las ideas principales que se relacionen con la dinámica poblacional del departamento del Meta y construyan un mapa de ideas.

### Llanos Orientales: Colonización y conflictos interétnicos, 1870-1970

Augusto J. Gomez L.

Desde que las guerras de Independencia generaron un ostensible declive demográfico en los Llanos, y con ello, se perdieron los incipientes vínculos económicos y sociales que colonos, hacendados y comerciantes habían logrado establecer no sin dificultades con otras áreas del Virreinato y con centros políticos y administrativos importantes como Tunja y Santa Fe de Bogotá, los Llanos Orientales se constituirían en el transcurso del siglo XIX en una Región de Frontera. Los Llanos Orientales eran considerados, desde finales del siglo XVIII, como el espacio ideal para eludir la acción de las justicias ordinarias por parte de los individuos que se situaron al margen de la Ley. Esta situación, descrita por Humboldt, propició la creación de comunidades en zonas de frontera que fueron reproduciendo las dinámicas económicas y sociales de sus regiones de origen y crearon nuevas formas de control sobre estos territorios y, en particular, sobre los sectores migrantes que posteriormente iban ingresando a ellos.



Las frecuentes guerras civiles y conflictos sociales; las acostumbradas persecuciones políticas, lo mismo que la aplicación de las leyes contra la vagancia y la conformación de colonias penales (del Meta-Acacías) propiciaron desde finales del siglo XIX y durante el siglo XX corrientes migratorias hacia el Meta y Casanare. Estos territorios han servido secularmente de zona de refugio y de confinamiento de «Revolucionarios» y de individuos considerados socialmente marginales: «delincuentes», «bandidos», «malhechores», etc.

En el transcurso de los años veinte del presente siglo (XX), las relaciones comerciales entre Villavicencio, Caqueza y Bogotá eran prósperas, a pesar del mal estado del camino de herradura. La construcción de la carretera que comunica a estos centros se concluyó entre los años de 1932 y 1936 y esta obra estimuló el acceso de nuevos contingentes de colonos a las tierras del Llano, lo mismo que el fomento de la agricultura y su expansión con base en productos como el arroz. La producción de este, que ya en la década de 1920 se había iniciado, tuvo un notable incremento durante la Segunda Guerra Mundial, período en el cual también aumentó la inmigración al Llano, especialmente de las gentes establecidas en Caqueza y Quetame, donde se vivían por entonces fuertes presiones demográficas. Concluida la carretera, la ola de inmigración se extendió hacia los suelos aluviales de los ríos Guatiquia y Guayuriba.

En un contexto de auge de ciertos productos, de incorporación de tierras nuevas, y en general, de crecimiento económico, pero también de crecientes conflictos militares y sociales, desterrados políticos, aventureros, convictos, especuladores de tierras, campesinos expulsados de las zonas tradicionalmente incorporadas al orden «Nacional», buscadores de fortuna y bandidos, encontraron refugio en los Llanos, como secularmente había sucedido, y a lo largo del siglo XX se cedería en virtud del débil control del Estado sobre aquellos territorios. El estado colombiano tuvo la capacidad operativa de impedir estos procesos por la existencia de conflictos políticos en las regiones ya consolidadas dentro de él y por la insuficiencia de las arcas para financiar los sistemas de control judicial y de policía en los nuevos territorios que formalmente le pertenecían. Los fenómenos de violencia política en distintas regiones del interior del país desde finales de la década de 1940 y que se prolongaron hasta bien entrada la década de 1960, expulsaron un significativo número de individuos y familias hacia zonas de frontera y, de manera específica, hacia los Llanos Orientales.

Durante este período el ritmo del proceso colonizador fue intenso y este se tradujo en la ocupación y titulación, entre 1961 y 1972 de 431.495 hectáreas, correspondientes a 9.031 predios en las jurisdicciones del Meta, Yopal y Arauca, distribuidas así: Meta 165.496 hectáreas correspondientes a 3.763 predios; Yopal 192.382 hectáreas repartidas en 3.382 predios y Arauca 73.187 hectáreas divididas en 1.886 predios. El lugar de procedencia de los inmigrantes que por la época confluyeron a los Llanos, plantea, sin lugar a duda, el peso de los fenómenos de violencia y su papel como factor principal de expulsión de sectores de población del interior del país hacia zonas de frontera.

Tomado de:  
<https://core.ac.uk/download/pdf/39088035.pdf>



¡Esto es pa' pensar primo!



## Dinámica "Calles y Avenidas"

- El profesor organizará a los estudiantes en varias filas con los brazos alargados, prácticamente tocando las manos de los compañeros.
- Elegirá a dos estudiantes para que uno trate de coger al otro, y este lo evite.
- Para correr solo pueden hacerlo por calles (posición horizontal) o avenidas (posición vertical) y no pueden pasar por debajo de los brazos de los demás estudiantes.
- El profesor se ubicará frente al grupo indicando en voz alta ¡calle! o ¡avenida! Y podrá cambiarlo cada vez que desee.
- Cuando un participante coge al otro se para el juego, y ocupan su lugar otros dos.
- El juego finaliza cuando hayan participado todos los miembros del grupo.



¡Dese la vuelta y aprenda pija!



# ¡Amplie sus saberes camarita!



El profesor organizará los estudiantes en un círculo y realizará las siguientes preguntas:

- 1 ¿Qué se siente ser perseguido?
- 2 ¿Qué se siente ser perseguidor?
- 3 ¿Cómo se sentían las comunidades indígenas que eran perseguidas por actores armados?

4 ¿Qué ventajas y desventajas trajo la colonización para el departamento del Meta?

5 ¿En qué aspectos ha cambiado la población del siglo XXI?



## ¡Demuestre sus conocimientos cuñao!



El profesor organizará 6 grupos y a cada uno le asignará un factor (edad, sexo, vivienda, educación, salud, servicios públicos) de la dinámica poblacional.

- Los estudiantes consultarán el censo más actualizado de su municipio.
- Representarán la información recolectada mediante una gráfica.



# ¡Practique y aprenda pariente!



Cada grupo elaborará diapositivas sobre la actividad anterior (dinámica poblacional) para socializarlas en la siguiente clase.



Luego, los estudiantes reflexionarán sobre la pregunta

¿Cuáles factores de la dinámica poblacional permiten el desarrollo y avance de mi departamento?

Sus respuestas serán socializadas mediante una técnica grupal.



# SEGUNDO PERIODO

15

¿Qué potencialidades agrícolas, económicas y culturales de los distintos municipios benefician a mi departamento?

**¡Anímese a descubrir compadre!**



**dinámica**  
**"El Baile Agrícola"**



El profesor reunirá a todos los estudiantes.  
Elegirá un líder que guíe a los demás haciendo los movimientos y entonando la canción al mismo tiempo.

Los demás seguirán las instrucciones del líder, como se indica a continuación:



**Este es el baile agrícola  
que está de moda y que a ti te gusta  
(2 veces, palmas en las piernas)**



**el arroz (hace movimiento saltando rápido)**

Y así sucesivamente se repite la canción hasta nombrar los siguientes productos (café, maracuyá, papaya, ahuyama, guayaba pera, plátano, yuca) cada uno con diferentes movimientos.



# ¡Esto es pa' pensar primo!

Posteriormente, los estudiantes responderán las siguientes preguntas:

- ¿Por qué se llama baile agrícola?
- ¿Cuáles productos se cultivan en mi departamento?
- ¿Cuáles municipios son más reconocidos por sus cultivos agrícolas?
- ¿Qué festivales agrícolas se promueven en mi departamento?
- ¿Qué beneficios tienen las potencialidades agrícolas y culturales para la economía de mi departamento?



Mediante un conversatorio los estudiantes socializarán sus respuestas.

El profesor explicará sobre las potencialidades agrícolas y económicas de los distintos municipios que benefician al departamento del Meta.



# ¡Demuestre sus conocimientos CUÑAO!



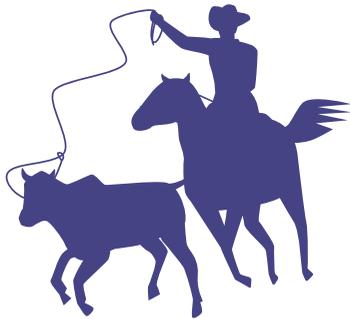
- El profesor organizará los estudiantes en parejas.
- Los estudiantes realizarán la lectura del siguiente cuadro y elegirán dos municipios con sus respectivas ferias y fiestas. Consultarán todo lo relacionado con ellas;
- Después elaborarán un folleto y lo socializarán en clase ante sus compañeros.

## MUNICIPIO No. 1

### Villavicencio

#### FERIA Y FIESTA QUE SE CELEBRA

Torneo Internacional del Joropo  
 Concurso Mundial de la Mujer Vaquera  
 Feria Agroindustrial, Equina, Bovina, Cultural y Turística  
 Encuentro Mundial del Coleo  
 Festival de la Canción Llanera



## MUNICIPIO No. 2

### Restrepo

Festival y Reinado Nacional de la Sal

## MUNICIPIO No. 3

### Acacías

Festival del Retorno

## MUNICIPIO No. 4

### Dinamarca Acacías

Festival del Búfalo

## MUNICIPIO No. 5

### Cumaral

Festival Internacional del Cumare  
 Encuentro Mundial de la Vaquería y Feria Equina Grado B

MUNICIPIO No. 6  
**Puerto López**

**FERIA Y FIESTA QUE SE CELEBRA**

Festival del Canoero  
Festival de la Payara

MUNICIPIO No. 7  
**El Calvario**

Festival Hídrico  
Festival Cultural y del Retorno

MUNICIPIO No. 8  
**Granada**

Festival y Reinado Internacional de la Cosecha Llanera  
Festival de Verano  
Travesía Río Ariari



MUNICIPIO No. 9  
**Guamal**

Festival de las Colonias

MUNICIPIO No. 10  
**San Martín**

Festival Internacional Folclórico y Turístico del Llano

MUNICIPIO No. 11  
**Cubarral**

Festival Cultural y Turístico del Cubarro

MUNICIPIO No. 12  
**Fuentedeoro**

Festival Folclórico Guayupe de Oro  
Feria Agroindustrial y Ganadera

MUNICIPIO No. 13  
Castilla **La Nueva**

Festival del Petróleo y la Cultura Llanera  
Festival de Tradiciones Campesinas

MUNICIPIO No. 14  
San Carlos  
de **Guaroa**

Festival Cultural y Turístico del Corozo y el Moriche  
Festival de la Palma y la Guaratara

MUNICIPIO No. 15  
**Cabuyaro**

Festival de la Playa y El Río

MUNICIPIO No. 16  
**Puerto Lleras**

Festival de Verano Perla del Ariari  
Festival Cultural Por la Paz y la Reconciliación

San **MUNICIPIO No. 17**  
Juan de **Arama**

Festival Folclórico y Turístico Sierra de la Macarena

MUNICIPIO No. 18  
**Puerto Gaitán**

Festival Internacional de la Cachama  
Festival de Verano



MUNICIPIO No. 19  
**Vista Hermosa**

MUNICIPIO No. 20  
**La Macarena**

MUNICIPIO No. 21  
**El Castillo**

MUNICIPIO No. 22  
**Lejanías**

MUNICIPIO No. 231  
**San Juanito**

MUNICIPIO No. 24  
**Mesetas**

MUNICIPIO No. 25  
**Puerto Rico**

MUNICIPIO No. 26  
**Mapiripán**

MUNICIPIO No. 27  
**Puerto Concordia**

MUNICIPIO No. 28  
**Barranca de Upía**

MUNICIPIO No. 29  
**Uribe**

MUNICIPIO No. 30  
**El Dorado**

**FERIA Y FIESTA QUE SE CELEBRA**

Festival del Renacimiento Llanero

Festival de la Velloussea

Reinado Internacional Ecológico y Turístico Caño Cristales

Festival Cultural y Turístico de la Yuca

Festival Frutícola  
del Llano

Festival Agropecuario y del Retorno

Festival Folclórico y Turístico "La Meseta de Oro"

Festival de la Laguna San Vicente

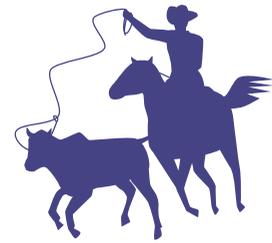
Ferias y Fiestas de la Mapiripana

Festival de Verano

Fiesta del Aguacate  
Feria Agroindustrial  
y Artesanal

Festival de la Paz  
y la Confraternidad

Festival Agro cultural  
de la Cal



# ¡Practique y aprenda pariente!



Exponga en un lugar visible (cartelera, periódico mural, secretaría) de su institución el folleto elaborado en clase.



# TERCER PERIODO

21

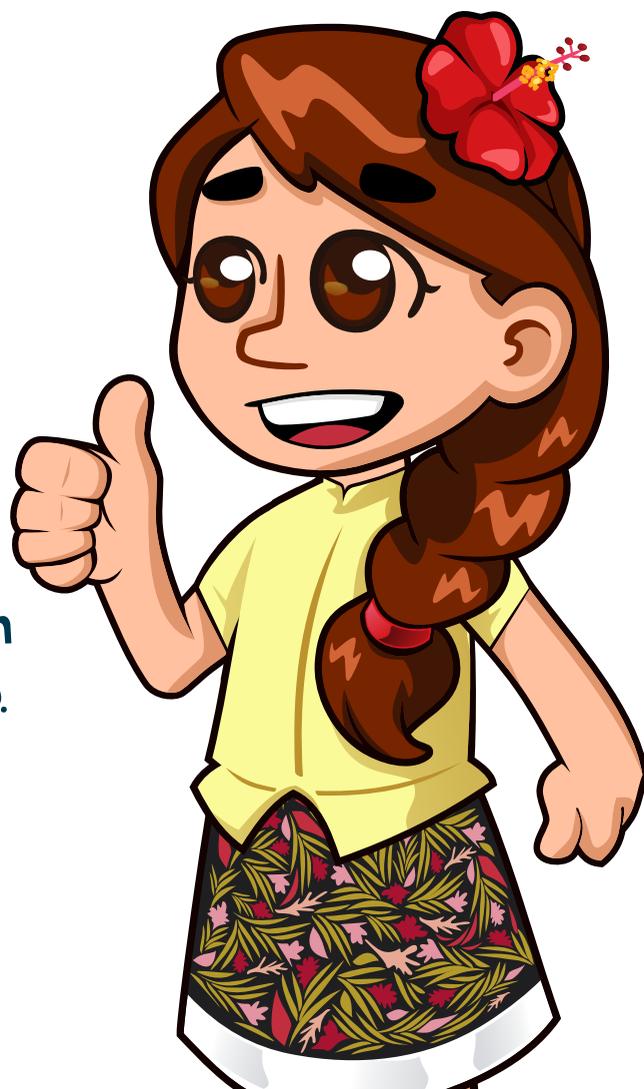
¿Cuál ha sido el impacto de los medios de comunicación y la tecnología en la organización social, política, económica y cultural de mi departamento?

**¡Anímese a descubrir compadre!**



El profesor entregará a cada estudiante una imagen que corresponde a los medios de comunicación y la tecnología en la sociedad.

El estudiante observará la imagen y elaborará un texto descriptivo.



Ver ayuda didáctica 1



**¡Amplie  
sus saberes  
camarita!**



El profesor organizará a los estudiantes en grupos para que compartan sus textos descriptivos. Luego responderán las siguientes preguntas:



- ★ ¿Cómo influyen los medios de comunicación y la tecnología en su diario vivir?
- ★ ¿De qué manera inciden en su institución?
- ★ ¿Por qué son importantes en las organizaciones sociales, políticas, económicas, culturales de su departamento?

Los estudiantes socializarán sus respuestas a partir de un noticiero.

# ¡Amplie sus saberes camarita!



El profesor explicará a los estudiantes el impacto que han tenido los medios de comunicación y la tecnología en la organización social, política, económica y cultural del departamento del Meta, a través del siguiente texto:

## El proceso de comunicación mediado por las tecnologías de la información. Ventajas y desventajas en diferentes esferas de la vida social

Las tecnologías son un hecho real, existen y son necesarias, por tanto, no hay posibilidades de rechazo, hay que aprender a convivir con ellas y aprovechar las ventajas que nos ofrecen, a la vez que tratar de evitar o reducir los riesgos que implican su introducción y aplicación en nuestras sociedades. Lo que sí es un hecho es que ofrecen una gama importantísima de posibilidades de comunicación entre los seres humanos.

Con el empleo de las tecnologías en la comunicación se podría afirmar que se está perdiendo la línea divisoria entre lo real y lo imaginario, o que necesariamente estamos entrando en una nueva forma de configurar las estructuras sociales: familia, escuela, educación, el mundo político, etc.

La utilidad de la tecnología depende de quién la desarrolla, la maneja y la controla y al servicio de qué intereses está. Es la forma como se usen lo que determina las consecuencias en el plano social e individual, formas que están a su vez culturalmente determinadas, pues dependen de cómo se concibe el mundo, las relaciones humanas, las relaciones de producción, los valores y presunciones que orientan y regulan la actividad.

Debido a la influencia que tienen los medios de comunicación masiva en la sociedad y las amplias posibilidades de comunicación que se abren con las tecnologías, es impostergable la necesidad de consolidar políticas democráticas nacionales en el sector de la información y de la comunicación, para lograr la preservación de los genuinos valores culturales de los pueblos, así como hay que implementar mecanismos que evalúen el impacto de las nuevas tecnologías. Dicha evaluación debe basarse, indiscutiblemente, en una óptica ética-social y política.

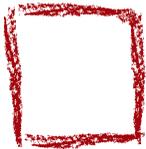
Molina Gómez, A. et al. (2015).

Tomado de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-897X2015000400004](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2015000400004)

# ¡Demuestre sus conocimientos CUÑAO!

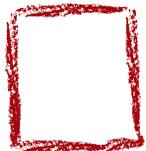


Lea los siguientes casos y marque (M.C) si corresponde a un medio de comunicación, o (T) si corresponde al uso de un elemento tecnológico.



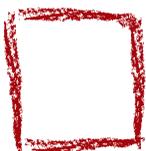
¿Por qué?

Un campesino está cansado de los constantes robos de sus cultivos. Para tener evidencias utiliza su celular, toma una serie de fotos y las presenta adjuntadas a una queja por escrito ante el juzgado del municipio.



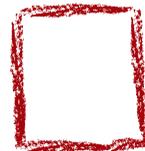
¿Por qué?

Un alcalde, recibe una queja por parte de uno de los habitantes, acerca de la inseguridad y atracos que se han presentado en las últimas semanas. Como autoridad principal y preocupado ante la situación expuesta, decide ubicar algunas cámaras en sitios estratégicos con el fin de identificar los culpables y tomar medidas sobre el asunto.



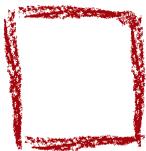
¿Por qué?

Las comunidades de la zona rural del municipio le han solicitado al alcalde el servicio de una retroexcavadora para hacer accesible la entrada a una de sus veredas.



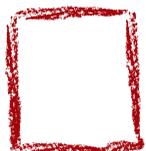
¿Por qué?

Durante la festividad del folclor llanero fueron grabados diferentes actos culturales y publicados en un blog internacional que poco a poco se hicieron virales.



¿Por qué?

Los campesinos de varios municipios del departamento del Meta se reunieron con el fin de informar a través del noticiero "El Periodista Soy Yo" del Canal Caracol, la alianza creada para transportar sus productos a nivel nacional e internacional.



¿Por qué?

Secretarios de educación visitan escuelas rurales para hacer entrega de recursos: tablets, computadores, tableros inteligentes y televisores en pro de una mejor educación.

# ¡Practique y aprenda pariente!



Elaborar un mini periódico donde dé a conocer los aportes de los medios de comunicación (la radio, televisión, la internet, el celular, entre otros) a la organización social, política, económica y cultural de la región.



# CUARTO PERIODO

27

¿Cómo se promueve el turismo, las tradiciones gastronómicas, artísticas y culturales de mi departamento?

**¡Anímese a descubrir compadre!**



Observe el siguiente video sobre:  
"Promocional Turístico del Departamento del Meta"  
Colombia



**¡Dese la vuelta y aprenda pija!**

[frhttps://www.youtube.com/watch?v=byr-ysaKAn0](https://www.youtube.com/watch?v=byr-ysaKAn0)

**¡Esto es pa' pensar, primo!**



Con base en el video, los estudiantes responderán las siguientes preguntas:

¿Por qué se dice que el Meta "es un paraíso sin fronteras en donde los llanos son vida"?

**1.**

.....

.....

.....

¿Por qué son importantes los verdes paisajes, el folclor y las tradiciones ancestrales de mi departamento?

**2.**

.....

.....

.....

¿Cómo el Bioparque los Ocarros contribuye en la economía y turismo del departamento?

**3.**

.....

.....

.....

¿Por qué la gastronomía hace parte de las tradiciones culturales del departamento?

4.

.....

.....

.....

¿Cómo influyen las playas del río Manacacías en el turismo del departamento?

5.

.....

.....

.....

¿Qué municipios hacen parte de la Ruta del Embrujo Llanero?

6.

.....

.....

.....

¿En qué aporta la Feria de las Malocas al departamento?

7.

.....

.....

.....

¿Cuáles son las razones que motivan al turista a visitar las diferentes regiones del departamento?

8.

.....

.....

.....

Comparta sus respuestas.

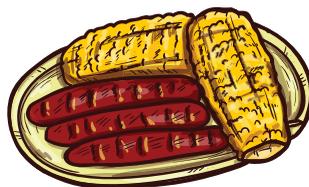
# ¡Amplie sus saberes camarita!



El profesor explicará mediante un collage las tradiciones gastronómicas, artísticas y culturales más relevantes que promueven el turismo del departamento del Meta.



Ver ayuda didáctica 2



Seguidamente, el profesor entregará a cada estudiante una sopa de letras para que busque las palabras que se relacionen con la tradición gastronómica, artística y cultural del departamento.



Ver ayuda didáctica 3



# ¡Demuestre sus conocimientos CUÑAO!



El profesor organizará con los estudiantes un acto cultural sobre las tradiciones y promoción del turismo en el departamento del Meta (gastronomía, arte, geografía, y cultura) que será presentado a la comunidad educativa a través de un stand.

Los estudiantes mediante un Twister explicarán las actividades a sus invitados.



Ver ayuda  
didáctica 4



# ¡Practique y aprenda pariente!



- Recorte imágenes sobre gastronomía, arte, geografía y cultura del departamento del Meta.
- Luego diseñe una valla publicitaria.
- Socialícela en clase y ubíquela en un lugar visible de la institución.



## Referencias

- Alfonso, M. J. P. (2003). El patrimonio cultural como opción turística. *Horizontes antropológicos*, 9(20), 97-115.
- Geoenciclopedia (s.f.) *Población humana*. Recuperado el 9 de abril de 2020, de: <https://www.geoenciclopedia.com/poblacion/>
- Gómez, A. (s.f.). *Llanos orientales: colonización y conflictos interétnicos, 1870-1970*. Recuperado el 14 de abril de 2020, de: <https://core.ac.uk/download/pdf/39088035.pdf>
- Molano, O. L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Ópera*, (7), 69-84.
- Molina, A. (2015). El proceso de comunicación mediado por las tecnologías de la información. Ventajas y desventajas en diferentes esferas de la vida social. *Medisur*, 13(4), 481-493. Recuperado el 14 de abril 2020, de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-897X2015000400004](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2015000400004)
- Naciones Unidas. (1959). Diccionario Demográfico Multilingüe. Recuperado de: [http://www.demopaedia.org/tools/spip.php?page=generate\\_dictionary&edition=es-i&format=html](http://www.demopaedia.org/tools/spip.php?page=generate_dictionary&edition=es-i&format=html)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2004). *La UNESCO y el patrimonio mundial*. Francia París: Ediciones UNESCO.
- Rubiano, N., González, A. y Cuervo, S. (2009). *Guía para análisis demográfico Local: Herramientas para incluir el enfoque poblacional en los procesos de planeación del desarrollo integral*. (1ª. Ed.). Bogotá Colombia: Editorial UNFPA Colombia.

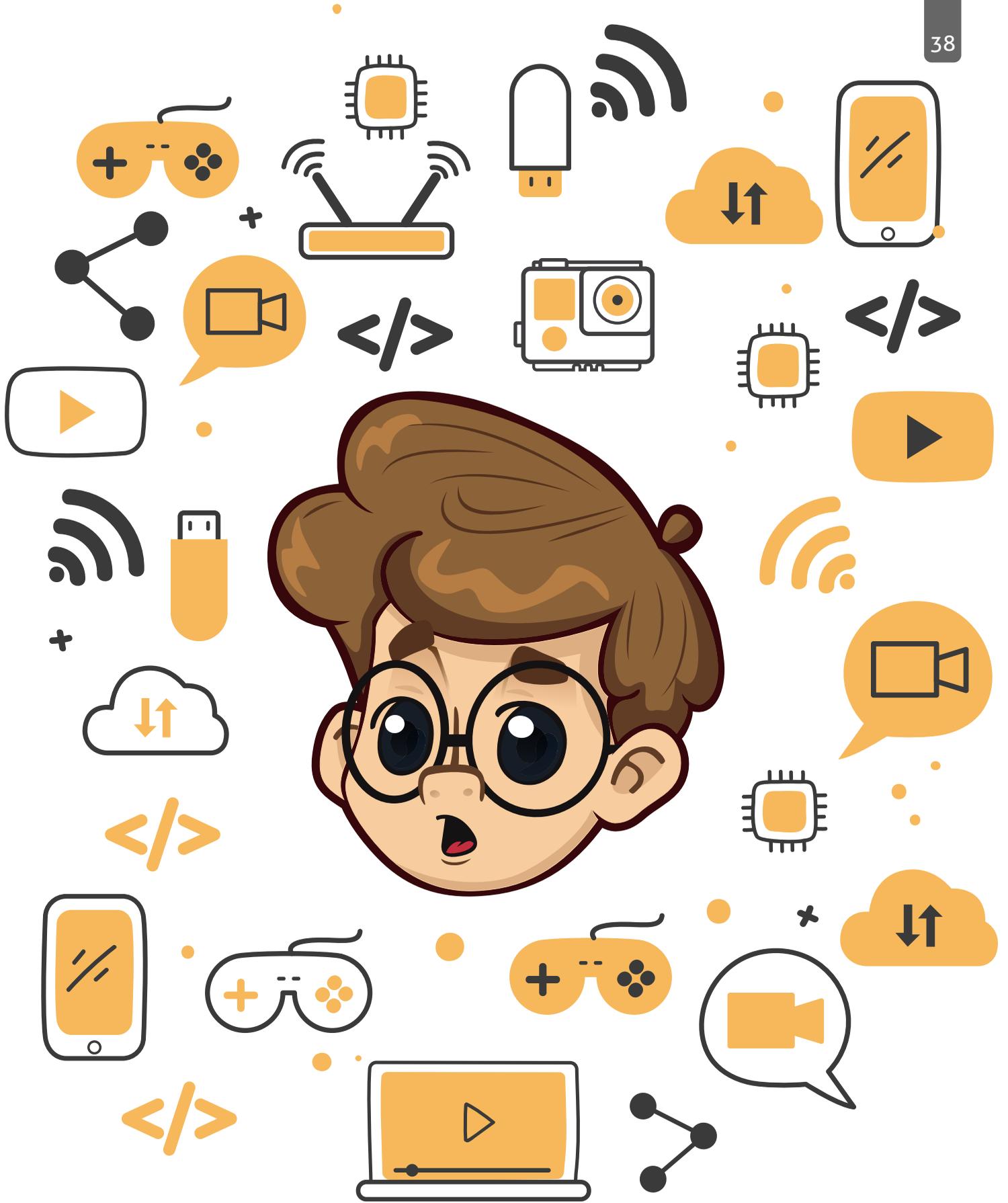


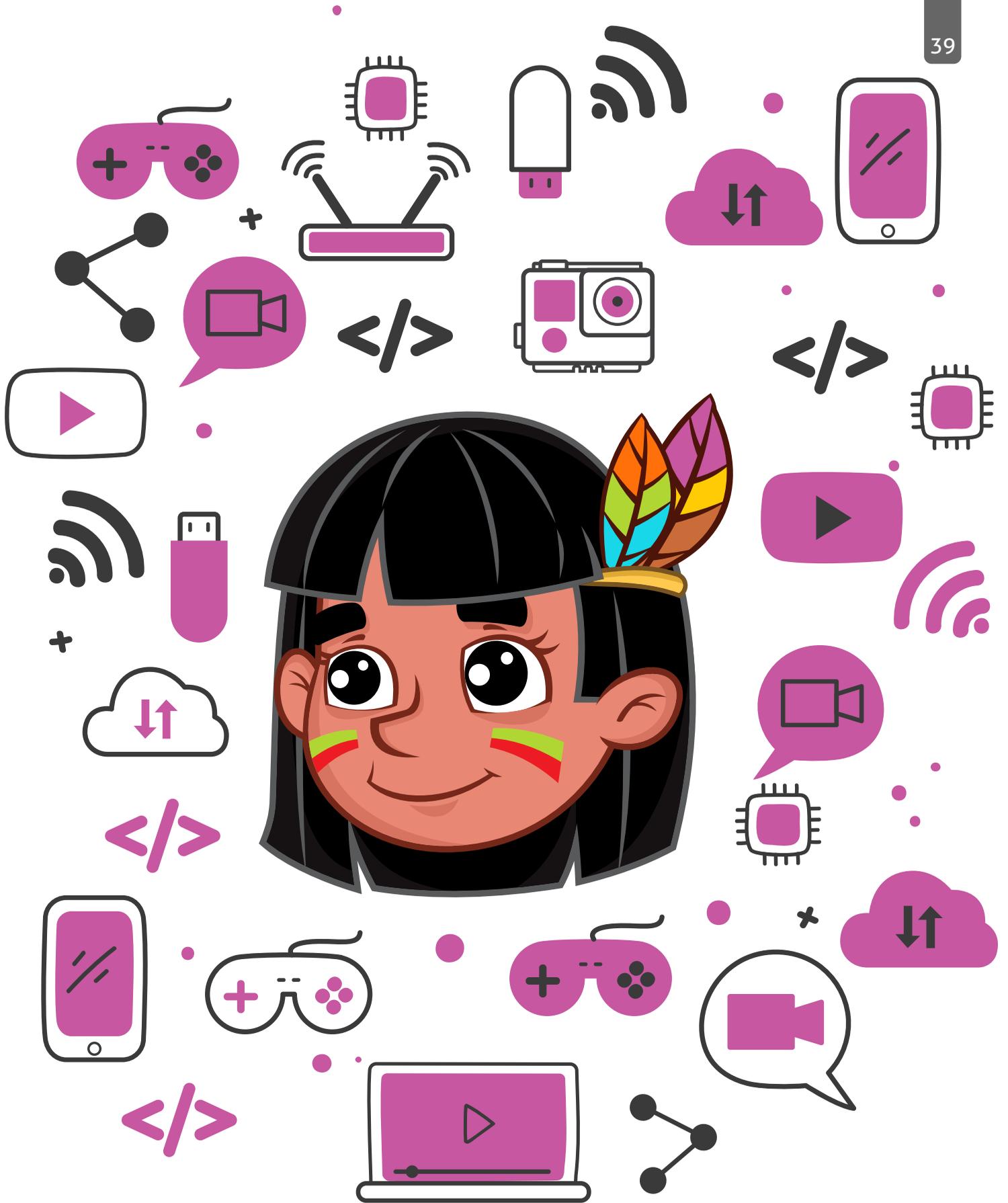
**Cátedra  
Meta**



# Ayudas didácticas



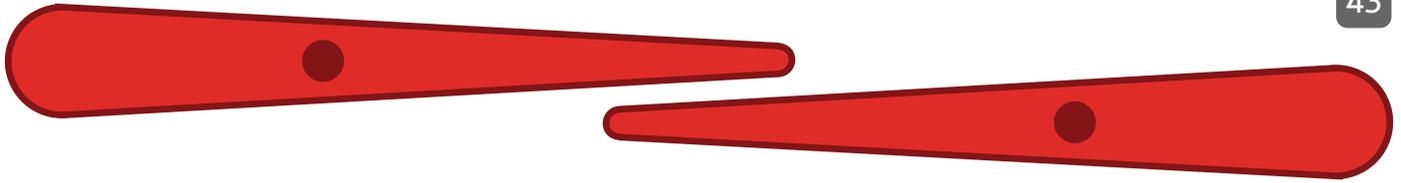








Carne - Sancocho - Hayaca - Picillo - Dulce de leche - Sombreros - Alpargatas - Chinchorros - Cerámica  
 Plumería - Madera - Agrícola - Agropecuario - Suelo - Sabana - Cultivos - Manacacías - Metica  
 Humadea - Yacao - Upía y humea - Oso hormiguero - Tigre - Puma - Venado - Mono - Orquídea  
 Joropo - Copla - Poema - Contrapunteo - Coleo



**PIE IZQUIERDO**

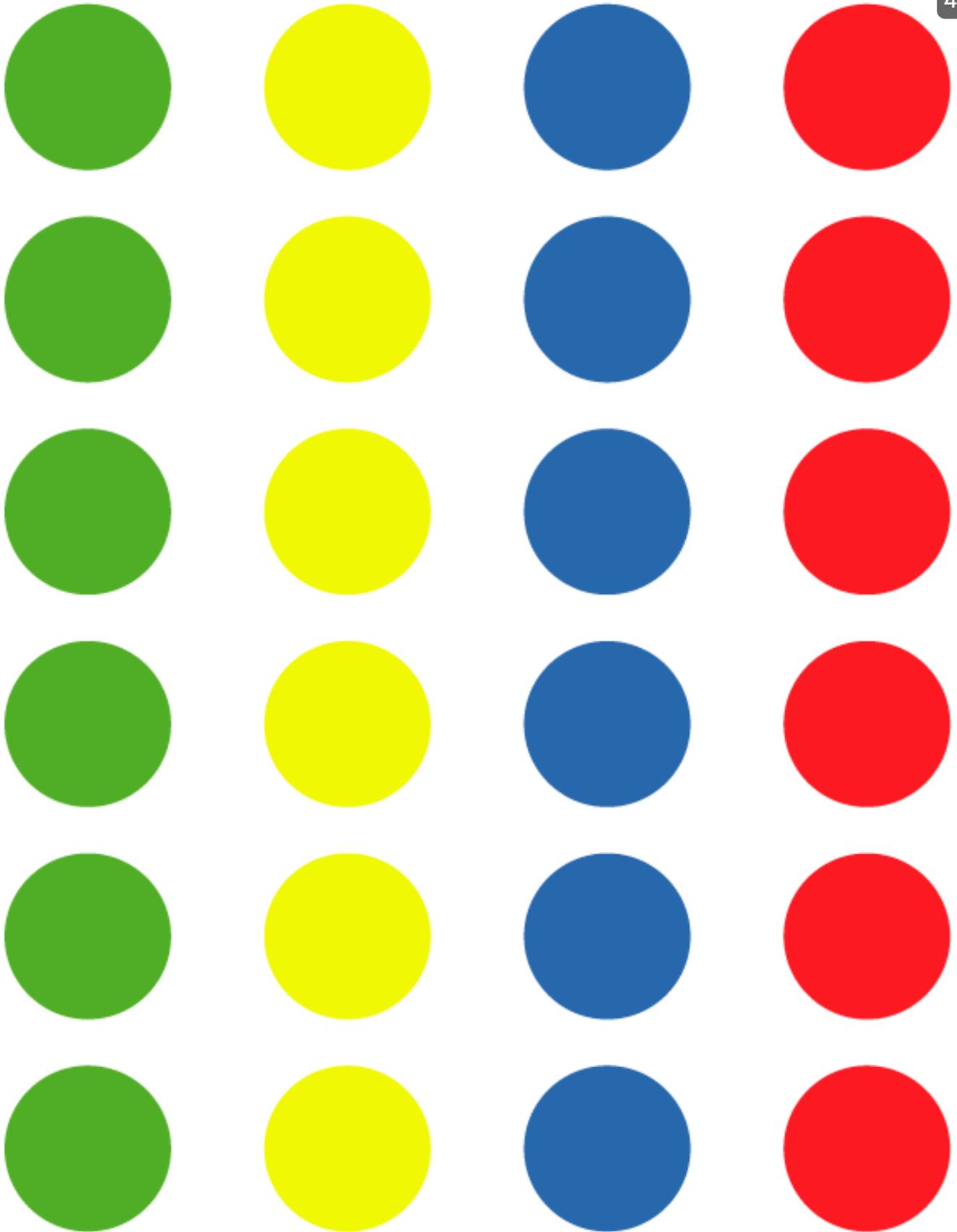
**MANO DERECHA**



Ruleta de  
**TWISTER**

**MANO IZQUIERDA**

**PIE DERECHO**











**MASCA Paz**  
**sur del Meta**  
Proyecto Macarena Sostenible con Capacidad para la Paz



El ambiente  
es de todos

Minambiente



Coejecutores del proyecto:



Contratista:

