

grado

8°

Octavo

Cátedra Meta





El ambiente es de todos

Minambiente

Autores

Alicia Cortés Toledo – Luz Marina Chacón Celis – José Abelardo Díaz Jaramillo – Víctor Mauricio Maldonado

ISBN (electrónico): 978-958-8004-78-5 Diciembre de 2020

ISBN (impreso): 978-958-8004-87-7 Marzo de 2021

Editorial Corporación Universitaria del Meta -UNIMETA

Edición y corrección de estilo: Cárol Viviana Castaño Trujillo

Diseño: Fredy Alexander Gutiérrez Bustos incrio ® - www.incrio.com

Carrera 32 No. 34B-26 San Fernando

Teléfono: (57) 86621825 Ext. 115

editorial@unimeta.edu.co

Villavicencio, Meta, Colombia

Copyright ©

CORPORACIÓN DESARROLLO PARA LA PAZ DEL PIEDEMONTE ORIENTAL - CORDEPAZ

Calle 37 No. 28-39 B. San Isidro

Teléfono: (57) 8 678 46 25

Cordepaz@cordepaz.org

Villavicencio, Meta, Colombia

Derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita de la Corporación Desarrollo para la Paz del Piedemonte Oriental – CORDEPAZ, como titular de los derechos patrimoniales. Se da cumplimiento al Depósito Legal según lo establecido en la Ley 44 de 1993, los Decretos 460 de 1995, el 2150 de 1995, el 358 de 2000 y la Ley 1379 de 2010.

«La presente publicación ha sido elaborada con el apoyo financiero del Fondo Europeo para la Paz. Su contenido es responsabilidad exclusiva de La Corporación Desarrollo para la Paz del Piedemonte Oriental - CORDEPAZ y no necesariamente refleja los puntos de vista de la Unión Europea».

Como citar:

Cortés Toledo, A., Chacón Celis, L., Díaz Jaramillo, J. y Maldonado Osorio, V. (2021). Cátedra Meta. Grado Octavo. Editorial UNIMETA.



Coejecutores del proyecto:



Contratista:





El ambiente
es de todos

Minambiente

Cátedra Meta

Cortés Toledo, Alicia

Cátedra Meta. Grado Octavo / Alicia Cortés Toledo, Luz Marina Chacón Celis, José Abelardo Díaz y Víctor Mauricio Maldonado Osorio. Villavicencio: Editorial Corporación Universitaria del Meta -UNIMETA, 2021.

63 páginas, No. de colección 9: ilustrado

Incluye referencias bibliográficas

ISBN (electrónico): 978-958-8004-78-5

ISBN (impreso): 978-958-8004-87-7

1. Educación secundaria. 2. Departamento del Meta-Colombia

CDD 373

BIBLIOTECA UNIMETA

Coejecutores del proyecto:



Contratista:



The background is a solid yellow color. At the top, there is a silhouette of a row of palm trees. In the center, there is a large, stylized number '8' composed of two overlapping circles. The text 'grado' is written in a white, lowercase, sans-serif font, and 'OCTavo' is written in a white, uppercase, sans-serif font, both centered horizontally and partially overlapping the number '8'.

grado
OCTavo

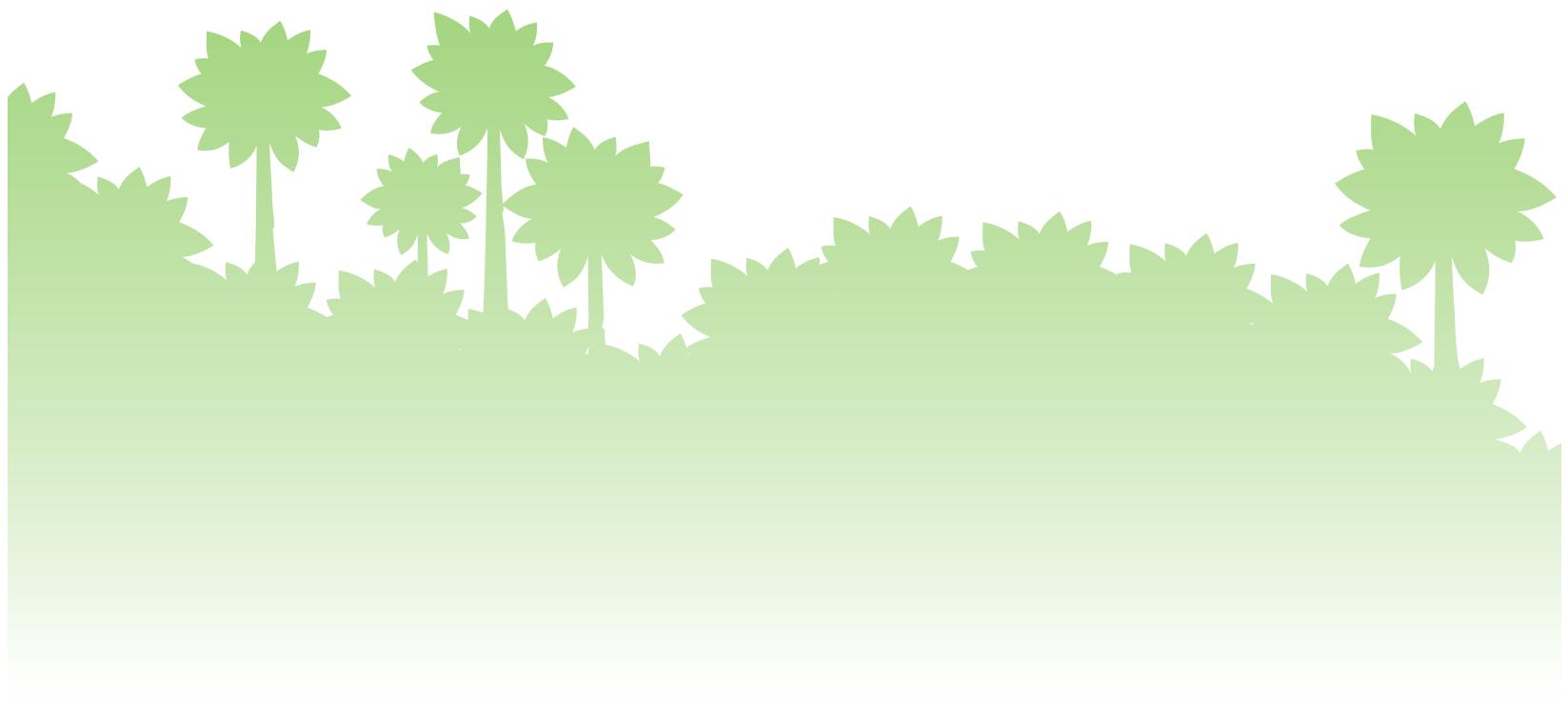
Cátedra
Meta

www.catedrameta.com



Contenido

	Pág.
Presentación.....	01
Esquemas de contenidos.....	04
Mis competencias y desempeños.....	05
Conceptualizando vamos aprendiendo.....	06
Primer periodo.....	09
Segundo periodo.....	15
Tercer periodo.....	25
Cuarto periodo.....	31
Referencias.....	39
Ayudas didácticas.....	40



Presentación

Soy Pablo, tengo 13 años, nací en Tolima, y llegué hace 11 años al municipio de Mesetas. Soy muy inquieto y dinámico y quiero conocer acerca de la belleza del paisaje llanero, la vivencia de las personas que lo habitan, las costumbres que son parte de su cultura y las riquezas que posee, las problemáticas que tiene, entre otros hechos.

Al igual que Lucumi, que nació en Chocó y tiene 14 años, me he dado cuenta de que por medio de la Cátedra Meta puedo seguir profundizando sobre este hermoso departamento. Con la ayuda de mi profesor, juntos podremos continuar con la aventura de seguir conociendo el lugar donde vivimos.



¡Vamos Pablo! invitemos a Irima, que vive en San Juan de Arama y a Carmentea, que vive en Puerto Rico. Al ser llaneras será más divertido aprender junto a ellas.

¡Ahora tengamos presente!

- ★ Invitar a todos los jóvenes que quieran hacer parte de esta bellissima aventura, y que estudien en Vista Hermosa, San Juan de Arama, Puerto Rico, Mesetas.
- ★ Hacer buenas amistades juntos.
- ★ Hacer buenas amistades con nosotros y con Iraima y Carmentea, con quienes caminaremos juntos.
- ★ Seguir las orientaciones del profesor para disfrutar este viaje.
- ★ Apoyarse de sus papitos o familiares para realizar las actividades en casa.
- ★ Tener en cuenta los íconos que dicen qué hacer.
- ★ Y lo más importante: ser feliz y divertido.

¿Cómo hacerlo?

A través de una serie de pasos que llamaremos secuencia didáctica. Cuando el profesor les indique el proceso, ustedes van saltando de paso en paso hasta aprender todo lo que hay en nuestro módulo. Se van a sorprender muchísimo, porque allí encontrarán unas competencias, unos desempeños, unos contenidos y unas actividades que nos permitirán ampliar los conocimientos de nuestro departamento y desarrollar el nivel de comprensión crítica ¡Atrévase a entrar en el mundo de la Cátedra Meta!

En cada uno de los módulos encontrarán algunos íconos dibujados con su correspondiente concepto que les indicarán qué hacer en cada paso.



INDICA
TRABAJO
INDIVIDUAL



INDICA
TRABAJO
ORIENTADO



INDICA
TRABAJO
COLECTIVO



INDICA
LA APLICACIÓN
DE LO APRENDIDO



INDICA
TRABAJO
EXTRA ESCOLAR

Esquema de contenidos

Es el momento de revisar qué vamos a aprender.



Relación histórica

¿Cómo se dinamizaron los sectores industrial, agrícola, ganadero y turístico en mi departamento y de qué manera impactaron en la vida de los metenses?

Relación espacial y ambiental

¿Cuáles son los principales lugares emblemáticos y turísticos de mi departamento, y qué función cumplen?



Relación ética política

¿Con qué organismos o entidades protectoras del medio ambiente cuenta el departamento y qué proyectos fomentan para su cuidado y preservación?

Relación cultural

¿La elaboración de artesanías con recursos propios de mi región permite incentivar el arraigo y sentido de pertenencia hacia el departamento del Meta?





Mis competencias y desempeños

Todos tenemos un propósito en común y aquí lo encontrará

PRIMER PERIODO

COMPETENCIA:

Analiza críticamente el proceso del desarrollo industrial en el departamento del Meta y reconoce su impacto en el nivel de vida de los metenses.

DESEMPEÑO:

- Identifico las principales actividades industriales del departamento que han contribuido a su desarrollo.
- Expongo mediante un póster una actividad del desarrollo industrial del departamento.
- Elaboro una revista escolar donde argumento el impacto que han generado las actividades industriales del departamento en la vida de los metenses.
- Valoro el aporte de las actividades industriales en el desarrollo del departamento.

SEGUNDO PERIODO

COMPETENCIA:

Analiza los aportes económicos y culturales de los principales lugares emblemáticos y turísticos del departamento Meta.

DESEMPEÑO:

- Identifico los principales lugares emblemáticos y turísticos del departamento a partir de salidas pedagógicas.
- Sustento estadísticamente los aportes económicos que genera el sector turístico al departamento en el último año.
- Promociono mediante "La Caja Viajera" los principales lugares emblemáticos y turísticos del departamento.
- Valoro el potencial turístico y emblemático que tiene el departamento.

TERCER PERIODO

COMPETENCIA:

Identifica los organismos y entidades que fomentan el cuidado y la preservación del medio ambiente del departamento del Meta.

DESEMPEÑO:

- Comparo las funciones de las entidades que fomentan el cuidado y la preservación del medio ambiente del departamento.
- Explico las actividades que realizan las entidades que fomentan el cuidado y la preservación del medio ambiente del departamento.
- Elaboro una propuesta ambiental escolar sobre alguna problemática de mi institución.
- Valoro el apoyo de las entidades que fomentan el cuidado y la preservación del medio ambiente del departamento.

CUARTO PERIODO

COMPETENCIA:

Utiliza recursos propios de la región para elaborar artesanías que motiven el sentido de pertenencia hacia el departamento del Meta.

DESEMPEÑO:

- Identifico la materia prima que utilizan los artesanos del departamento para elaborar artesanías.
- Explico el proceso que siguen los artesanos del departamento para elaborar sus productos.
- Elaboro artesanías con materia prima del departamento y las doy a conocer en un acto cultural.
- Valoro el aporte económico y cultural que hacen los artesanos al departamento.

Conceptualizando vamos aprendiendo
Si dudas tiene, en este espacio se podrán resolver.

Proceso industrial:

El proceso industrial, también llamado procesos de fabricación, es todo aquel conjunto de formas y pasos que se dan para transformar la materia prima en un producto final. Para ello se emplean distintos métodos, basados en la manipulación y realización de operaciones para acondicionar dicha materia prima, que luego será separada y finalmente modificada en el producto que se pretenderá alcanzar. Para así tener como finalidad satisfacer fácilmente las necesidades, al mismo tiempo que se logra mejorar su calidad de vida. (Pacheco, 2019, párr. 1)

Si dudas tiene, en este espacio se podrán resolver.

Lugares Emblemáticos:

Según Michel Maffesoli (2007), son aquellos espacios físicos (bares del barrio, las pequeñas tiendas de la esquina donde se juega al dominó o a las cartas, las placitas del barrio, las bancas públicas de las zonas peatonales, las pequeñas plazas o centros despejados urbanos, el «vendedor ambulante del barrio» o la calle de comercios donde se encuentra la vecindad, entre otros), en donde, a modo de laboratorios, «se elabora la misteriosa alquimia de la socialidad» (p. 47).

Economía:

Según Astudillo (2012),

es una ciencia «que estudia la forma en que las sociedades, con sus recursos escasos y limitados, deciden qué se produce, cómo y para quién» (p. 14).

Organismo gubernamental:

Según Pérez y Gardey (2014),

«es una institución estatal cuya administración está a cargo del gobierno de turno. Su finalidad es brindar un servicio público que resulta necesario para la ciudadanía» (Párr. 2).



Artesanías:

Según Navarro-Hoyos (2016), es una expresión material de la cultura de un país donde lo indígena, lo afro y lo europeo se han mezclado y fundido sin tener una clara división de dónde empiezan o terminan. De esta forma cada producto, aunque conserve rasgos particulares de la comunidad productora, ha sido influenciado bien sea en sus técnicas, materiales, usos o significados, por otras expresiones culturales. (p. 7)

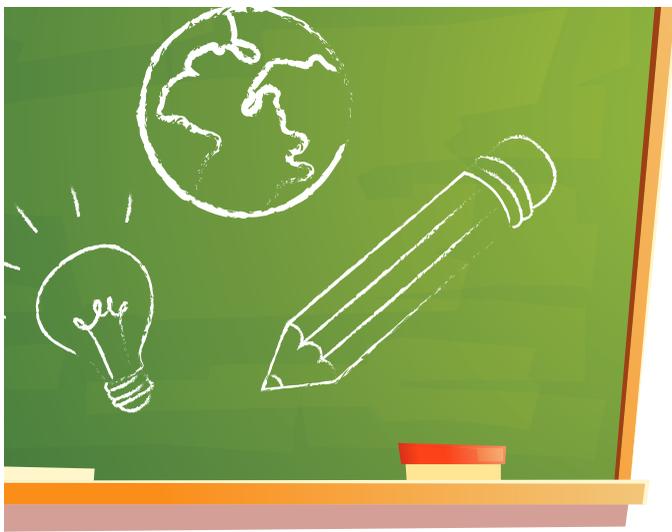
Sentido de pertenencia:

Cuando hablamos de sentido de pertenencia, nos referimos al sentimiento o la conciencia de formar parte de un grupo en el que adquirimos modelos de referencia, que influyen directamente en nuestras características. Tiene su origen en la familia ya que es el primer grupo al que pertenecemos. Este sentido de pertenencia es fundamental para nuestro desarrollo evolutivo, ahora bien, no deja de estar directamente influenciado por los cambios sociales que van inherentes a la evolución de los tiempos. (Centro de Psicología Clínica Alarcón, 2015, párr. 2)

Medio ambiente:

El medio ambiente es el compendio de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y un momento determinado, que influyen en la vida material y psicológica del hombre y en el futuro de generaciones venideras.





¿Quiere saber más sobre el departamento del Meta?



Escanee el código QR y conocerá sobre la cultura, la historia, la geografía, y otras temáticas relevantes que le permitirán promover el rescate de la identidad y sentido de pertinencia en el ámbito de la cotidianidad.

¿Cómo se dinamizaron los sectores industrial, agrícola, ganadero y turístico en mi departamento y de qué manera impactaron en la vida de los metenses?

¡Esto es pa' pensar primo!



Juguemos lotería

- ★ El profesor organizará los estudiantes en cinco grupos.
- ★ A cada grupo le entregará un cartón que contiene imágenes sobre el desarrollo industrial en el departamento del Meta.
- ★ Los estudiantes utilizarán un objeto pequeño para tapar las cartas extraídas (pueden ser frijoles, piedras, hojas o tapas de gaseosa).
- ★ El profesor elegirá un líder por cada grupo para que ordene las cartas al azar, indique en voz alta el nombre de ellas y los estudiantes las marquen.
- ★ Los participantes guardarán silencio para que todos escuchen.
- ★ No deberán marcar el objeto en una carta que no haya pasado.
- ★ Se debe tener la lotería completa.
- ★ El ganador será el grupo que complete primero el tablero y responda la pregunta:

¿Qué actividades industriales del departamento del Meta identificaron?

Ver ayuda didáctica 1



**¡Amplie
sus saberes
camarita!**



El Turismo como alternativa de desarrollo para Villavicencio y el Departamento del Meta

Hernando González Bottía

La agricultura, la ganadería, el comercio, la minería, la industria y, recientemente el creciente auge del turismo, el agroturismo y el ecoturismo, son las principales actividades económicas del departamento. La agricultura se basa en extensos cultivos de arroz, palma africana, plátano y maíz, a los que se suman los de cacao, cítricos, frutales y yuca, y en menor escala, los cultivos de jengibre, caucho y pino. La actividad ganadera cuenta con aproximadamente 875.622 hectáreas en pastos, donde pastorean cerca de un millón trescientas mil cabezas de ganado vacuno, siendo esta la principal actividad de la región; también, aunque en menor escala, se crían cerdos, caballos, ovejas, cabras y búfalos. Igualmente, la abundancia de ríos y quebradas, además de la creciente oferta de estanques artificiales, favorecen la producción de especies como el bocachico, la cachama, el bagre y el yamú.

La industria del departamento se representa principalmente en la extracción y refinación de aceite de palma y soya, trilla de arroz, la producción de bebidas y a una naciente actividad metal mecánica y de productos para

construcción. En la historia más reciente, el subsuelo del departamento ha venido produciendo petróleo y gas mediante su extracción tecnificada en las áreas de Apiay, Suría, Castilla, Chichimene y Rubiales, y en menor escala, se da la explotación de calizas y carboníferos.

Respecto a la flora, en el piedemonte llanero el bosque ha sido altamente explotado e intervenido. En la actualidad existen pequeños reductos de bosques primarios y secundarios, de vega, de galería que son los más ampliamente distribuidos en la Orinoquía, con mucho más desarrollo y número de especies por efecto de la pluviosidad donde se encuentran géneros como: Cedro, caraño, laurel, anime, gualanday, yarumo, guadua, guamos y cumare. También existen los llamados morichales, que son comunidades vegetales y faunísticas, en donde el elemento predominante es la palma de moriche, árbol declarado como insignia departamental por ordenanza de la Asamblea del Meta, y que se caracteriza por contener fuentes de agua y variada vida natural.

¡Amplie sus saberes camarita!



Faunística el departamento cuenta con gran cantidad de especies, encontrándose cerca de 190 de mamíferos conocidos y colectados, y 62 en proceso de estudio. Entre los más conocidos están el perro del agua, el puma, el tigre, el armadillo, el venado, la lapa, la danta, el chigüiro y muchos otros. Así mismo, es rico en diversidad de aves, pues según estudios existen más de 650 clases de diferente tipo, debido a la gran biodiversidad de insectos y plantas que les sirven de alimento; razón por la que el Meta es centro de estudios nacionales e internacionales sobre estas especies, algunas de las cuales son: el chupaflor, el tucán, la paraulata, la mirla, el toche, el azulejo, el turpial, y muchos otros. Igualmente, existen 99 variedades de reptiles y

más de 100 tipos de anfibios que se encuentran en vía de extinción. De otra parte, el departamento es uno de los más ricos en recursos hídricos, los cuales se ubican dentro de toda la geografía del departamento, y son, a su vez, centro y albergue de una gran diversidad de fauna y flora. Entre ellos se encuentran los ríos Upía, Meta, Manacacías, Duda, Guayabero, Guamal, Ariari, Güéjar, Guatiquía y Guayuriba.

Fuente: Centro Regional de Estudios Económicos (Villavicencio) (2004). En: https://www.banrep.gov.co/documentos/publicaciones/regional/ESER/villavicencio/2004_septiembre.pdf





¡Dese la vuelta
y aprenda pija!



- ★ El profesor organizará los estudiantes en cinco grupos y a cada uno entregará el texto «El turismo como alternativa de desarrollo para Villavicencio y el departamento del Meta».
- ★ Se asignará a cada grupo una actividad económica. Los estudiantes harán una síntesis y mediante un póster explicarán de qué manera ha impactado en el nivel de vida de los metenses.
- ★ El profesor ampliará la información a partir de otras fuentes.

<https://www.youtube.com/watch?v=jceEfqMXjFO>
<http://www.bioenergy.com.co/SitePages/NuestraEmpresa.aspx>
<https://www.youtube.com/watch?v=8Fvd5r5g63o>



¡Demuestre sus conocimientos cuñado!



- ★ El profesor organizará los estudiantes en cinco grupos y a cada uno le asignará una actividad económica (industrial, agropecuaria, ganadera, agrícola, turística y comercial) del departamento del Meta.
- ★ Los estudiantes elaborarán una revista escolar con los temas asignados a cada grupo.

Tendrán en cuenta los siguientes pasos:

1. Nombre de la revista. Título llamativo en relación con el tema que se va a trabajar.
2. Planeación del contenido de la revista. Escribir lo más relevante del tema, diseñar ilustraciones apropiadas.
3. Utilizar tipos de textos (descriptivos, narrativos, argumentativos, textos no verbales).
4. La revista se puede hacer en medio físico o magnético. Se pueden apoyar en el siguiente link.
<https://www.youtube.com/watch?v=3NrbVdZNjAA>.



¡Dese la vuelta y aprenda pija!

- ★ Donar un ejemplar a la biblioteca de la institución como material de consulta.



¡Practique y aprenda pariente!



- ★ Los estudiantes elaborarán un «Concéntrese» que represente cada una de las actividades económicas del departamento del Meta.

INDUSTRIA



AGRICULTURA



TURISMO



GANADERIA



SEGUNDO PERIODO

15

¿Cuáles son los principales lugares emblemáticos y turísticos de mi departamento, y qué función cumplen?

¡Anímese a descubrir compadre!



Observe las siguientes imágenes de algunos lugares turísticos del departamento del Meta:



Ver ayuda didáctica 2

¡Esto es pa' pensar primo!



Luego responde:

¿En qué municipio se encuentran?

¿Qué tan concurridos son estos lugares?

¿Conoce alguno de ellos?

Mediante la técnica de la conversación comparte sus ideas.

**¡Amplie
sus saberes
camarita!**



★ Reúnase con un compañero y lean el siguiente cuadro informativo de cinco lugares turísticos importantes del Meta:



1. Cañón del Río Güejar

[...] Se ubica en el departamento del Meta, nace en el municipio de Lejanías y desemboca en el río Ariari. Es parte de la Ruta Sierra de La Macarena. Presenta formaciones rocosas pertenecientes al Escudo Guyanés, las piedras más antiguas del planeta que atraviesan La Macarena y Chiribiquete, y se extiende hasta Ecuador y Brasil. (Travelgrafía, s.f., párr. 2)

[...] Es uno de los lugares más hermosos por sus cascadas, piscinas naturales, el avistamiento de monos titís, osos perezosos, nutrias y más de 100 especies de aves entre las que destacan el loro cabeciazul, la avefría de Cayena, la tangara del paraíso y el ermitaño barbigrís. (Travelgrafía, s.f., párr. 4)

[...] Se practica la actividad de Rafting que consiste en un descenso de 17 km por el río, con una duración aproximada de 5 horas según los niveles de agua del río. (Travelgrafía, s.f., párr. 5)

¡Amplie sus saberes camarita!

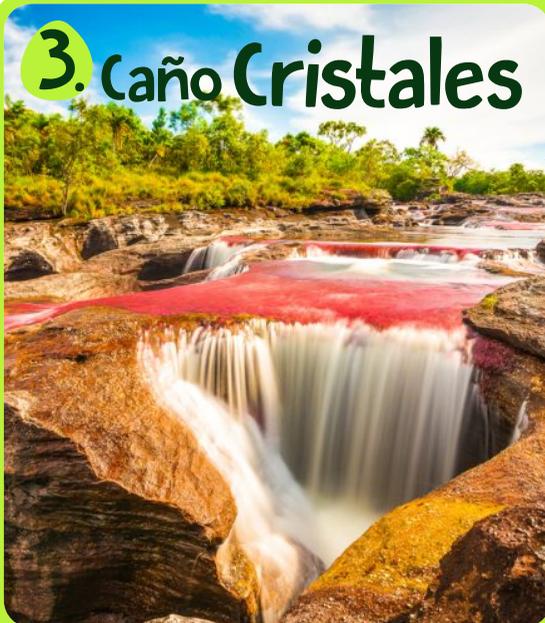


2. Parque Las Malokas



Se encuentra ubicado en Villavicencio vía Catama. [...] es una muestra de nuestra historia. Es un acercamiento a la cultura de los llanos, en un ambiente rodeado de la flora exótica de la región y una variada muestra de ejemplares bovinos, equinos y especies menores. En este parque encontramos la manga de coleo "Benedicto Cely", herrería, caballerizas, el hato Santa Helena y el Caserío Llanero" al que tenemos acceso pasando por el sendero de mitos y leyendas del llano: la pata sola, el silbón, Florentino y el diablo, la llorona, Juan machete, la bola de fuego, el ánima de Santa Helena y la madre monte. (Viaja Colombia, s.f., párr. 1)

3. Caño Cristales



Conocido como el río de cinco colores está ubicado en el Parque Nacional Natural Sierra de La Macarena, en el departamento del Meta.

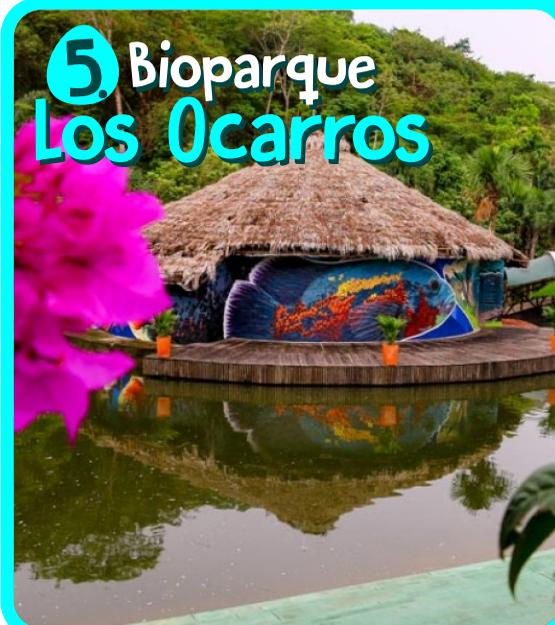
El "río de los dioses" como también es llamado por muchos, hace parte del patrimonio biológico de la humanidad y su principal atractivo son los colores que en su interior son recreados por diferentes tipos de plantas y algas como la macareia.

Gran parte del parque, por donde se realizan las actividades de senderismo, se encuentra sobre negras rocas de más de 1.200 millones de años de antigüedad que hacen parte del escudo guayanés, que también hace parte de diferentes territorios de Venezuela, Guayana y Brasil. (Viaja Colombia, s.f., párr. 1-3)

¡Amplie sus saberes camarita!



Se encuentra ubicado a 6 Km saliendo de Puerto López, por la vía que conduce a Puerto Gaitán y el Departamento del Vichada. Es comúnmente conocido como el Ombligo de Colombia. En sus cuatro caras están plasmadas sus tierras y costumbres en diferentes figuras, su estructura está hecha en concreto armado con hierro y termina en una pirámide de acero inoxidable, para los llaneros esta forma le atribuye poderes esotéricos y concentración de energía. Fue construido especialmente sobre tres plazoletas cuadradas de acuerdo con las coordenadas que determinan el centro de Colombia, por esta razón cada 21 de junio alcanza su mayor altura aparente en el cielo siendo la máxima del año, los rayos del sol caen perpendicularmente sobre la cúspide y señalan el centro del mapa diseñado sobre el piso de la base. (Atractivos Turísticos del Meta, s.f., párr. 2)



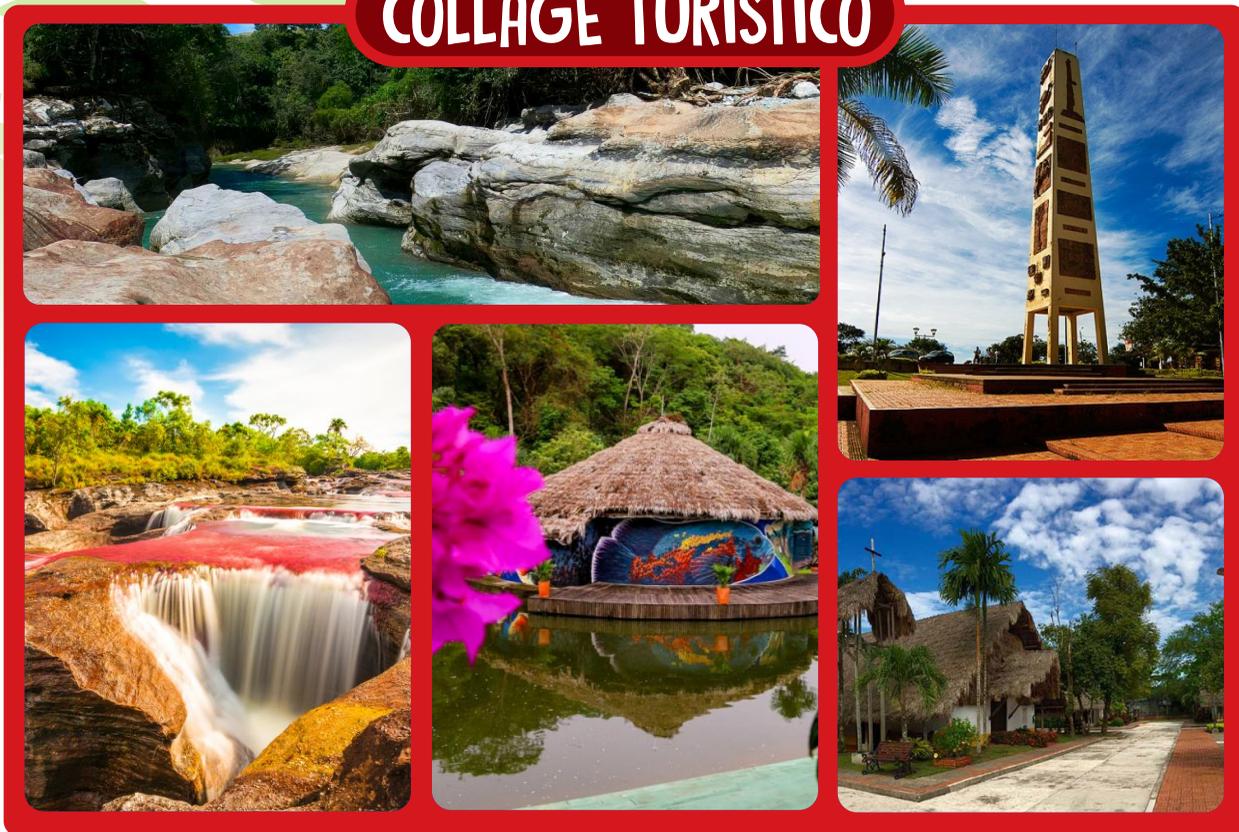
Se encuentra ubicado a 10 minutos de Villavicencio, en la vía que conduce al municipio de Restrepo. Su nombre es un homenaje al Ocarro o armadillo gigante que se encuentra en vía de extinción. Este parque temático cuenta con 5,6 hectáreas de extensión, fue creado para que los visitantes apreciaran las diferentes especies de flora y fauna de la Orinoquía. Es el único parque que tiene un zoológico con especies nativas de toda la región, donde se pueden observar jaguares, anacondas, aves, ocarros (armadillos), micos, nutrias, pumas, chigüiros, venados, serpentario, acuario, osos y cocodrilos, entre otros. Está formado por construcciones modernas que van de acuerdo con el hábitat de cada especie. (Atractivos Turísticos del Meta, s.f., párr. 6)

**¡Amplie
sus saberes
camarita!**



- ★ Realicen un collage de imágenes de los anteriores lugares turísticos u otros que les parezcan interesantes.

COLLAGE TURÍSTICO



- ★ Expliquen cómo los principales lugares emblemáticos y turísticos contribuyen en la economía del departamento Meta.

★ Lean el siguiente texto:



Con el posconflicto en los Llanos Orientales de Colombia, quedó al descubierto un importante potencial turístico denominado 'destinos emergentes'. Lugares que ni los mismos habitantes de la región sabían que existían y otros sitios a los cuales las comunidades no podían acceder a ellos por temas de orden público.

Estas zonas son de tal atractivo natural que, por estos días el flujo de viajeros, especialmente de extranjeros, supera la llegada de visitantes del interior del país. Personas provenientes de Australia, Francia, España, Inglaterra, Canadá y Estados Unidos, conforman la mayoría de los grupos que realizan estas rutas turísticas. Por su parte, los habitantes de la región asesorados por profesionales en temas de hotelería y turismo han creado sus propios planes, en los que ofertan los servicios de alojamiento, guías o alimentación típica. Creando todo un movimiento comercial en sus propios territorios.

Giovany Ángel es comunicador y periodista, especialista en alta dirección de turismo rural de la Universidad de Buenos Aires y es pionero en la promoción de este tipo de actividades de economía local en la región.

"En la Orinoquia no tenemos nada que envidiarles a otros destinos del mundo, tenemos ríos, cascadas, senderos y paisajes naturales esplendidos. Por ejemplo, si vamos a hablar del Guaviare son alrededor de 50 los sitios disponibles entre parques naturales, arte rupestre, lugares como Cerro Azul, la Ciudad Perdida, entre otros", señala el especialista.

Hasta el momento hay registrados 18 operadores turísticos en las zonas de posconflicto. Así mismo, se suman fincas turísticas, hoteles y parques temáticos, de los cuales hay uno en el municipio de Castilla La

Nueva y el otro en Granada (Meta). "En el Meta los turistas visitan municipios como Mesetas, Lejanías, La Macarena y Vista Hermosa, que antiguamente eran lugares impensables para hacer turismo. Esto se está realizando a través de planes que hemos creado de acuerdo con las características de cada zona, a la capacidad de respuestas de la comunidad y al cumplimiento de requisitos legales para desarrollar actividades turísticas", añade Ángel.

Las páginas web y las nuevas tecnologías no han sido ajenas a estas campañas o iniciativas, con las que los lugareños buscan atraer a miles de personas a pasar sus vacaciones en los atractivos turísticos que alberga el oriente colombiano. Giovany Ángel destaca uno de estos portales.

"Es el caso de Qdestino.com, mediante una alianza con las comunidades se crearon planes como: 'Uribe al natural', 'Mesetas tierra de paz, naturaleza y aventura', visita a las piscinas del Güejar, Caño Cristales, que, aunque está catalogado como el río más hermoso del mundo, damos fe de que en el Llano hay sitios más bellos por conocer", afirma Giovany.

Si bien estas son iniciativas turísticas que buscan beneficiar el sector económico de toda la región, paralelamente se han convertido en una iniciativa de inclusión social en época de posconflicto, para aquellos que entregaron las armas en los pasados acuerdos de paz.

"Para los viajeros que quieren conocer más de cerca o conversar directamente con personas que hacen parte del posconflicto tenemos el 'Hotel Casa Verde' o la visita al espacio territorial de reincorporación y capacitación 'Mariana Páez'. Allí los visitantes son recibidos y atendidos por excombatientes", cuenta el periodista.

En cuanto a la práctica del turismo de aventura, otros de los grandes atractivos que se pueden disfrutar en Los Llanos Orientales son el rafting, el zafarí, parapente, carros de carreras, entre otros. Estos servicios son ofrecidos por operadores que cuentan con certificados de calidad para brindar estos servicios.

Para quienes prefieren planes más sosegados y tranquilos está el avistamiento de aves y cascadas, senderismo, bici recorridos y rutas urbanas. En Villavicencio la visita a monumentos, el Bioparque Los Ocarros y veredas aledañas, son los atractivos.

Finalmente, tanto comunidades campesinas como urbanas dedicadas al turismo, avanzan en el trabajo permanente de aprender y velar por el cuidado y la protección de sus territorios, teniendo en cuenta que son destinos emergentes.

Publicado en la página web Radio Nacional de Colombia. Por: Consuelo Garzón Madrigal (2019)
<https://www.radionacional.co/>

¡Amplie sus saberes camarita!



★ De acuerdo con el texto anterior:

- Subrayen las ideas principales de cada párrafo.
- Elaboren un mapa cognitivo de secuencias.
- Escojan un sitio turístico mencionado en la lectura y elaboren un texto publicitario.



Ubíquenlo en un sitio visible de la institución.

¡Demuestre sus conocimientos cuñado!



★ Organizados en grupos de no más de cinco estudiantes, elaboren "La Caja Viajera", teniendo en cuenta los siguientes pasos:

1. Consigan una caja pequeña o háganla.
2. Decórenla de acuerdo con el sitio turístico que elijan.
3. Elaboren fichas con imágenes de cada lugar de acuerdo con el sitio turístico asignado.
4. Elaboren fichas con los nombres de los municipios donde están ubicados los sitios.
5. Elaboren fichas con la descripción de cada sitio para visitar.



El objetivo es que cada estudiante tenga la oportunidad de explorar estos lugares uniendo las tres fichas correspondientes. Por ejemplo, «Parque Malocas», pertenece a «Villavicencio», con su respectiva «descripción».

¡Practique y aprenda pariente!



★ Promocione los sitios turísticos en su institución educativa mediante “La Caja Viajera”



¡Esto es pa' pensar primo!



¿Con qué organismos o entidades protectoras del medio ambiente cuenta el departamento y qué proyectos fomentan para su cuidado y preservación?



Busque la letra escondida

- ★ El profesor formará tres grupos y les informará el desafío de encontrar las letras escondidas para armar una palabra.
- ★ Los miembros de cada grupo deberán participar de la actividad siempre y cuando estén amarrados de los pies con los cordones de los zapatos de sus compañeros.
- ★ A cada grupo se le dará una ficha con un color específico y el número de letras que forma la palabra.
- ★ Los estudiantes buscarán las letras de las palabras al interior de la institución.
- ★ Al encontrar todas las letras, deberán regresar al aula, armar la palabra y realizar una lluvia de ideas.
 - Cormacarena. • Corporinoquia. • Minambiente.

Socializar a sus compañeros y al profesor.

¡Amplie sus saberes camarita!



★ Entidades que fomentan el cuidado y la preservación del medio ambiente del departamento del Meta



Cormacarena:

Administra y gestiona los recursos naturales renovables y el medio ambiente en el Departamento del Meta, dentro del marco del desarrollo sostenible, para bienestar de la sociedad en general, contribuyendo a su conservación y protección, con criterios de equidad y participación de la comunidad.



Parques Nacionales Naturales:

Administra las áreas del Sistema de Parques Nacionales Naturales y coordina el Sistema Nacional de Áreas Protegidas, en el marco del ordenamiento ambiental del territorio, con el propósito de conservar in situ la diversidad biológica y ecosistémica representativa del país, proveer y mantener bienes y servicios ambientales, proteger el patrimonio cultural y el hábitat natural donde se desarrollan las culturas tradicionales como parte del Patrimonio Nacional y aportar al Desarrollo Humano Sostenible; bajo los principios de transparencia, solidaridad, equidad, participación y respeto a la diversidad cultural.



Instituto Alexander Humboldt:

Promueve, coordina y realiza investigación que contribuya al conocimiento, la conservación y el uso sostenible de la biodiversidad como un factor de desarrollo y bienestar de la población colombiana.

Fuente: <http://siatac.co/web/guest/participantes/cormacarena>

- ★ Busquen las palabras desconocidas que aparecen en la descripción de las entidades que fomentan el cuidado y la preservación del medio ambiente en el departamento del Meta y hagan un glosario.
- ★ Elaboren un mapa de ideas.
- ★ Expóngalo ante sus compañeros.

**¡Anímese
a descubrir
compadre!**



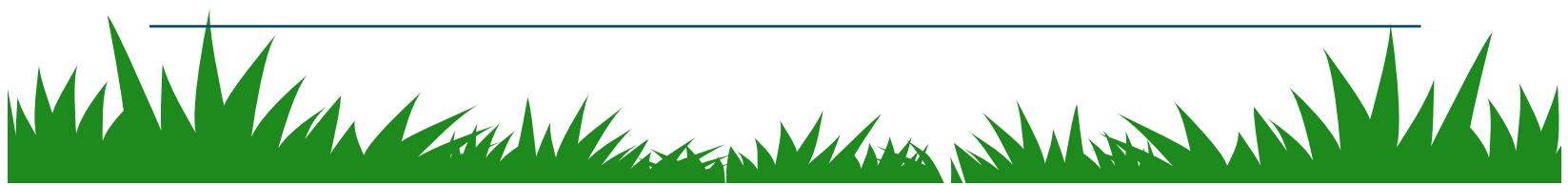
★ Responda el siguiente cuestionario:

1.

¿Cómo influye el medio ambiente en su diario vivir?

2.

¿Qué acciones realizan las entidades encargadas de fomentar el cuidado y la preservación del medio ambiente en el departamento del Meta?



3

¿De qué manera las entidades y autoridades locales del departamento se toman en serio los temas ambientales?

4

¿Cuál ha sido el problema ambiental más importante del departamento del Meta en los últimos tres años?

5

¿Qué proyectos fomentan las entidades encargadas del medio ambiente en el departamento del Meta y en su municipio?



¡Practique y aprenda pariente!



★ Los estudiantes elaborarán una propuesta ambiental para su institución educativa.



¿La elaboración de artesanías con recursos propios de mi región permite incentivar el arraigo y sentido de pertenencia hacia el departamento del Meta?

¡Anímese a descubrir compadre!



Analice y observe la siguiente secuencia de imágenes denominada «El trabajo de un artesano»:



Ver ayuda didáctica 3



¡Esto es pa' pensar primo!



★ **Responda las preguntas:**

- ¿Qué observó en la secuencia de imágenes?
- ¿Qué información infiere de la secuencia?
- ¿Cuál es la actividad que estaba realizando el artesano?
- ¿Con qué materia prima realizó el artesano su trabajo?
- ¿Cuál fue el proceso que siguió el artesano para elaborar el producto?
- ¿Qué materia prima utilizan en su municipio para realizar artesanías?
- ¿Han elaborado artesanías con alguna fibra vegetal?
- ¿Cuál es la importancia de conocer el trabajo que hacen los artesanos del departamento?
- ¿Cómo contribuye la actividad de los artesanos a la economía del departamento?

Socialice sus respuestas a partir de la construcción de un cuento.

**¡Amplie
sus saberes
camarita!**



★ Lean el siguiente cuadro.

¿Qué es una fibra vegetal?

Las fibras vegetales son los elementos estructurales que hacen parte de la composición de los tejidos orgánicos de las plantas y constituyen el aparato de sostén o esqueleto, cuya función es de índole mecánica, para proporcionar a los órganos resistencia cuando ocurren estiramientos, torceduras, pesos y presiones, lo cual evita que las demás células, de paredes delgadas, sufran daño. (Esau 1972, citado en Linares et al., 2008. p. 23)

¿Cómo se clasifican?

En Colombia Las fibras vegetales que se usan para elaborar artesanías se clasifica:



Fibras Textiles

«Son fibras largas, resistentes, cohesivas, finas, uniformes, lustrosas y duraderas, empleadas para elaborar tejidos, cuerdas y redes» (Linares et al., 2008. p. 24).



**Fibras para Elaborar
Cepillos y Escobas**

«Son fibras rígidas y resistentes, o también ramas y tallos delgados, obtenidas principalmente de las monocotiledóneas» (Linares et al., 2008. p. 25).



**Fibras para Tejidos
Trenzados**

«Son fibras extraídas principalmente de monocotiledóneas, ya sea de las hojas (pecíolos o láminas), tallos o raíces. Es el grupo de plantas artesanales más ampliamente utilizado en el país» (Linares et al., 2008. p. 25).

¡Amplie sus saberes camarita!



Fibras para Tejidos Naturales

«Son fibras obtenidas principalmente del floema de grandes árboles de las moráceas, que generan telas con fibras trenzadas o entrecruzadas» (Linares et al., 2008. p. 26).



Fibras para Elaborar Papel

Son fibras obtenidas principalmente del leño de plantas vasculares (*Pinus australis*, *Tsuga canadensis*, *T. heterophylla*, *Populus grandidentata*, *P. tremuloides*, *Abies balsamea*), que junto con el algodón (*Gossypium hirsutum*) proveen la mayoría de la materia prima para sostener la industria papelera en Norteamérica. En Colombia se ha utilizado en la industria papelera la caña de azúcar. (Linares et al., 2008. p. 26)



Fibras para Relleno

«Son fibras obtenidas de pelos de la superficie interna de los frutos o de tejidos naturales de algunos frutos de dicotiledóneas que se utilizan para rellenar colchones, almohadas o sillas» (Linares et al., 2008. p. 25).

★ Elija una fibra vegetal que encuentre en su localidad y realice una artesanía de cualquier tipo.

★ Busque las técnicas correctas si la manualidad es de mayor complejidad.



¡Demuestre sus conocimientos cuñado!



★ Los estudiantes elaborarán unas maracas artesanales con el totumo.

Materiales que necesitará:

- Un totumo redondo con la cáscara dura.
- Un palito de madera, el doble de grande que el totumo.
- Semillas para rellenar el totumo.
- Un cuchillo u otra herramienta que corte madera.
- Una varilla con la punta doblada para sacar todo el relleno del totumo.
- Un lapicero.
- Un destornillador con la punta aplanada y afilada para tallar el totumo.
- Pegamento para madera.

Siga los pasos que aparecen a continuación o mire el video: <https://www.youtube.com/watch?v=iFnjFPIY4ug>



¡Dese la vuelta y aprenda pija!



Pasos para elaborar Las Maracas:



PASO 1

Con el lapicero hagan cuatro divisiones en el totumo.



PASO 2

Hagan un círculo en cada punta para introducir el palito de madera.



PASO 3

Plasmen distintos dibujos en cada una de las divisiones realizadas.

PASO 4

Ahora tallen los dibujos hechos sobre el totumo con el destornillador. La forma correcta para hacerlo es moviendo la mano de izquierda a derecha hacia adelante ejerciendo la misma fuerza en cada lado, traten de tallar muy bien por encima de las líneas dibujadas.



PASO 5

Elaboren dos agujeros en cada punta del totumo para poder sacar el relleno e introducir el palito de madera, recuerden que el agujero superior de la maraca debe ser más pequeño que el inferior.

PASO 6

Luego, introduzcan la varilla con la punta doblada dentro del totumo y muévala de lado a lado para empezar a ablandar el relleno, pueden echarle agua para dejarlo completamente limpio.



PASO 7

Colóquenlo al sol o pásenlo por el fuego para que seque más rápido.

PASO 8

Sáquenle punta al palito de madera y vayan introduciéndolo para probar si atraviesa el totumo.



PASO 9

Agreguen todas las semillas dentro del totumo, recuerden que, si utilizan pepitas grandes, el sonido va a ser más fuerte y si usan pepitas pequeñas el sonido será más suave.

PASO 10

Apliquen pegamento en la parte superior del palito e introdúzcanlo para que quede pegado. Vuelvan a aplicar pegamento en la parte superior e inferior externa y échenle aserrín si desean eliminar cualquier vacío.



PASO 11

Finalmente, así queda la maraca hecha con totumo. Si quieren que se conserve durante más tiempo pueden aplicarle barniz.

¡Practique y aprenda pariente!



- ★ En una actividad cultural y con ayuda del profesor los estudiantes organizarán una **EXPOSICIÓN ARTESANAL.**



Explicarán el proceso para la elaboración de la artesanía.

Referencias

- Astudillo, M. (2012). *Fundamentos de economía*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de: <http://ru.iiec.unam.mx/2462/1/FundamentosDeEconomiaSecuenciaCorrecta.pdf>
- Atractivos Turísticos del Meta, (s.f.a). *Bioparque Los Ocarros (Villavicencio)*. Recuperado el 15 de abril de 2020, de: <http://www.uff.travel/informacion-local/meta/attractivos-turisticos>.
- Atractivos Turísticos del Meta. (s.f.b). *Obelisco Alto de Menegua Centro Geográfico de Colombia (Puerto López)*. Recuperado el 15 de abril de 2020, de: <http://www.uff.travel/informacion-local/meta/attractivos-turisticos>.
- Centro de Psicología Clínica Alarcón. (2015). *La identidad y el sentido de pertenencia*. Recuperado el 22 de abril de 2020, de: <https://alarconpsicologos.com/2015/03/02/la-identidad-y-el-sentimiento-de-pertenencia/>
- Ecoturismo Sierra de La Macararena, (s.f). *Rafting el Cañón río Güejar*. Recuperado el 14 de abril de 2020, de: <https://www.ecoturismomacarena.com/>
- Esau, K. (1972). *Anatomía vegetal*. (Trad. de J. Pons R.). Barcelona: Ediciones Omega.
- Garzón Madrigal, C. (2019, 20 de junio). Llanos Orientales buscan convertirse en potencia turística del país. *Radio Nacional de Colombia*. Recuperado el 10 de marzo de 2020, de: <https://www.radionacional.co/noticias/regiones-turismo-llanos-orientales-meta-posconflicto>
- González Bottía, H. (2004). *El turismo como alternativa de desarrollo para Villavicencio y el departamento del Meta*. Centro Regional de Estudios Económicos, Villavicencio. Recuperado de: https://www.banrep.gov.co/documentos/publicaciones/regional/ESER/villavicencio/2004_septiembre.pdf
- Linares, E.L., Galeano, G., García, N. y Figueroa, Y. (2008). *Fibras Vegetales Utilizadas en Artesanías en Colombia*. Bogotá: Artesanías de Colombia S.A., Instituto de Ciencias Naturales-Universidad Nacional de Colombia.
- Maffesoli, M. (2007). La potencia de los lugares emblemáticos. *Convergencia*, 14 (44). Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352007000200003

- Módulo de Sensibilización Ambiental. (s.f.). *Introducción al concepto de medio ambiente*. Recuperado el 20 de abril de 2020, de: https://www.cma.gva.es/areas/educacion/educacion_ambiental/educ/sensibilizacion/pdf/MANUALDE_1.PDF
- Navarro-Hoyos, S. (2016). *La artesanía como industria cultural: desafíos y oportunidades*. Recuperado el 22 de abril de 2020, de: <https://www.fes-sociologia.com/files/congress/12/papers/3519.pdf>
- Pacheco, J. (2019). *Proceso Industrial (Qué es, características, tipos, y ejemplos)*. Recuperado de: <https://www.webyempresas.com/proceso-industrial/>
- Mapa Turístico Villavicencio, (s.f.). Parque Las Malocas. Recuperado el 25 de abril de 2020, de: <https://www.turismovillavicencio.gov.co/mapa-interactivo/item/parque-las-malocas/>
- Pérez, J. y Gardey, A. (2014). Definición de organismo gubernamental. Recuperado el 13 de abril de 2020, de: <https://definicion.de/organismo-gubernamental/> Recuperado el 25 de abril de 2020, de <https://www.autoyas.com/CO/Villavicencio/958921210827303/Parque-Las-Malocas>.
- Sistema de Información Ambiental Territorial de la Amazonía colombiana SIAT-AC. (s.f.). *Cormacarena*. Recuperado el 20 de abril de 2020, de: <http://siatac.co/web/guest/participantes/cormacarena>
- Travelgrafía. (s.f.). *El Cañón de río Güejar*. Recuperado el 14 de abril de 2020, de: <https://travelgrafia.co/blog/rio-guejar>
- Viaja Colombia, (s.f.). Caño Cristales. Recuperado de 25 de abril de 2020, de: https://www.viajaporcolombia.com/sitios-turisticos/meta/cano-cristales_137/
- Viaja Colombia. (s.f.). *Parque Las Malocas*. Recuperado el 15 de abril de 2020, de: https://www.viajaporcolombia.com/sitios-turisticos/meta/parque-las-malocas_954/.



Ayudas didácticas

CARTÓN DE LOTERÍA



CARTÓN DE LOTERÍA



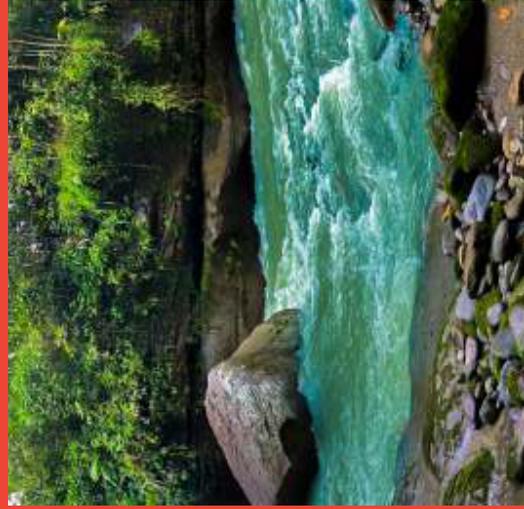
CARTÓN DE LOTERÍA



CARTÓN DE LOTERÍA



CARTÓN DE LOTERÍA



CARTÓN DE LOTERÍA









MASCA Paz
sur del Meta
Proyecto Macarena Sostenible con Capacidad para la Paz



El ambiente
es de todos

Minambiente



Coejecutores del proyecto:



Contratista:

